

Ecco il " NUMERO DUE "

Dopo il *Numero uno* non poteva venire che questo *Numero due*. — Quello è stato il debutto, il battesimo, questa è la prima battaglia — là le speranze, il programma, la storia del nostro giornale, il perchè del suo titolo, qui le promesse mantenute e il primo passo fatto su quel cammino che abbiamo tracciato e che il pubblico ci ha confermato buono e sicuro.

Nel *Numero uno* abbiamo detto fra l'altro che avremmo fatto soventi doni e sorprese piacevoli ai lettori. Eccone una prima: 32 pagine invece di 24 promesse (e il prezzo rimane a 20 cent.!) Abbiamo promesso tre pagine a colori. Eccone sei! Abbiamo detto: poca e buona letteratura, molti ed eccellenti disegni. Ecco uno scrigno di gioielli letterari e artistici (uno firmato nientemeno che da Leonardo Bistolfi). Abbiamo detto che superate le incertezze e le riluttanze d'un primo numero — noi avremmo saputo fare miracoli. — Ed ecco come. Abbiamo detto..... tante altre bellissime cose nel nostro *Numero uno*, che i lettori non possono aver dimenticato, ma che noi non possiamo qui ripetere. Il più impensato dei miracoli ha sorpreso ogni nostra aspettativa, sconvolto ogni nostro progetto. Tutta Italia stupita è stata testimonia del successo enorme, piramidale, senza precedenti, che ha avuto il nostro *Numero uno*. È bastato un giorno, perchè centinaia di migliaia di copie come per un incanto o un prodigio andassero sparite — quasi volatilizzate — come gocce cadute in un deserto di sabbia assetata!

Noi, dapprima increduli, poi con occhi di meraviglia abbiamo assistito al fenomeno e ancora ne siamo commossi e sorpresi.

Una sola ombra nello sfiorare di questo successo inatteso: sono parecchie migliaia le domande di copie giunteci da rivenditori e da lettori rimaste insoddisfatte per forza maggiore! È una cosa inaudita e quasi incredibile!

Non una copia del *Numero uno* abbiamo potuto salvare dalle brame fameliche del pubblico italiano che, stanco di Giolitti e dei pagliacci di Montecitorio, annoiato dalla *Parisina* e delle mance di Natale, stufo del 1913 e della *Gioconda* — chiede a gran voce oblio, allegria, buon umore (altro che piccola lacuna da colmare, accennata nel nostro programma)!

Una sola speranza conserviamo di fronte a questa fortuna che ci riempie di giubilo e di scompiglio. Che non tutte le copie del *Numero uno* siano andate nelle mani di incettatori di capolavori come il Perugia, e che quindi offrendo qualche compenso, vi siano dei lettori non collezionisti così gentili da volerci ritornare le copie che fossero in loro potere; almeno quante bastano per poter completare il nostro archivio.

Avremmo voluto adescare i fortunati possessori del *Numero uno* all'offerta della *Gioconda*, ma ormai Corrado Ricci — così fortunato quando si tratta di scoprire quadri rubati ad altri paesi — ci ha preceduto e con gesto rapace v'ha messo le mani (veramente è stata la *Gioconda* che spontaneamente è andata a mettersi sotto le sue mani e quindi avrebbe potuto capitare colla stessa fatica nelle nostre)!

Offriamo invece come premio e ringraziamento a tutti coloro che ci faranno tenere qualche copia del *Numero uno* un abbonamento annuo al nostro giornale. È vero che costa solamente lire 10 (estero lire 15), ma in fin dei conti al Governo Italiano è costato ancora meno il vantato ricupero della *Gioconda* e *Numero* è assai più divertente del famigerato capolavoro, pel quale associandosi al grido futurista del Marinetti chiediamo il *sollecito seppellimento nel camposanto del Louvre*.

THONET MOBILI PER SALOTTINI BOUDOIRS - UFFICI - HOTELS



VENDITA DI
POLTRONCINE — ÉTAGÈRES — TAVOLI
TAVOLINI da THÉ — MOBILI per BIMBI

Fabbrica specializzata in Mobili di
MIDOLLINO DI GIUNCO

Solidità ed eleganza insuperabile per FUMOIRS,
VERANDE, HALLS, GIARDINI D'INVERNO, ecc., ecc.



Ditta E. ALLOGGI - Via Maria Vittoria, 16



IMPIEGO a Milano persona che versi contanti
10-15 mila garantite azienda avviata, **SENZA RISCHIO** basata criteri pratici-positivi, che raddoppiano capitale. Competenza, moralità, segretezza assoluta. — **MARTINOTTI, 25 Indipendenza, MILANO.** - Scrivendo unire francobollo per risposta.

SIGNORE!

PREFERITE PER LA
VOSTRA TAVOLA LE
PORCELLANE

GINORI

Visitate la
FILIALE di TORINO

Vie GARIBALDI e
XX SETTEMBRE

OVE TROVERETE ANCHE UN
GRANDIOSO ASSORTIMENTO
DI

CRISTALLERIE e REGALI

TELEFONO 13-60