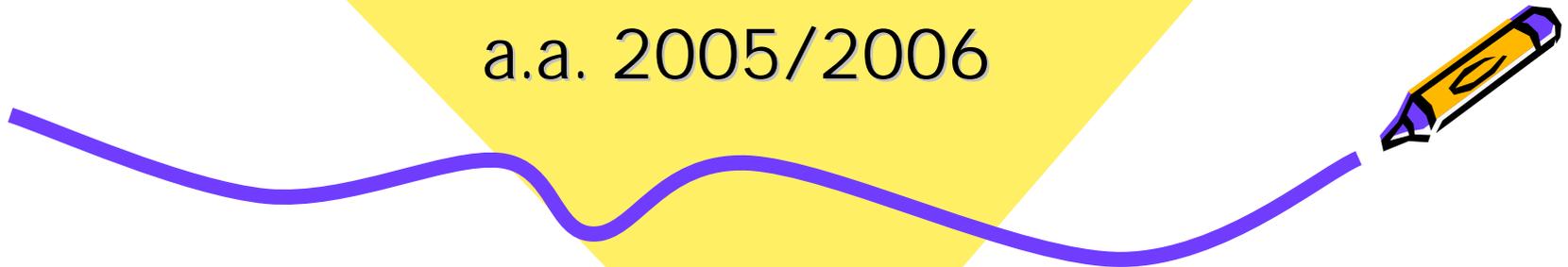


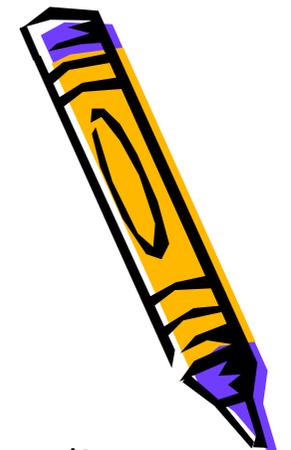
E-book e copyright in ricordo di Marandola

Seminario di fine corso
a.a. 2005/2006



Anna Maria Tamaro
LS Biblioteca Digitale
2005/2006

Matilde Marandola



Carissimi ragazzi,
innanzitutto desidero scusarmi con voi (con la professoressa Tammaro l'ho già fatto) per la mia assenza.

Purtroppo in questo momento mia madre ha bisogno di me e sono stata costretta a rinunciare a questa giornata che solo una persona fuori dal comune come la professoressa Tammaro poteva pensare di organizzare con queste modalità.

Questa nota vuole essere solo un augurio per voi che avete conosciuto mio fratello Marco e avete affrontato con Lui il complesso mondo del copyright a mantenere e mantenere nelle vostre menti conoscenze e competenze tecniche preziose che, spero, vi porteranno lontano o dovunque voi vogliate.

A questo augurio vorrei però permettetemi di aggiungerne anche un altro. Vi auguro di non fermarvi alle competenze tecniche anche se di ottimo livello ma di riempire e potenziarle con il cuore. Mi ha scritto un caro amico che conosceva Marco anche professionalmente "ci sono vari modi di mostrare una passione, Marco li aveva scelti tutti". Vorrei rubare questa frase per questo augurio affinché possiate innanzitutto capire la vostra passione professionale e poi viverla in tutti i modi possibili.

Con affetto sincero
Matilde Marandola

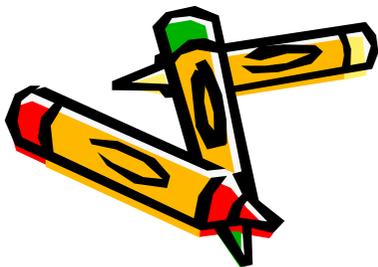
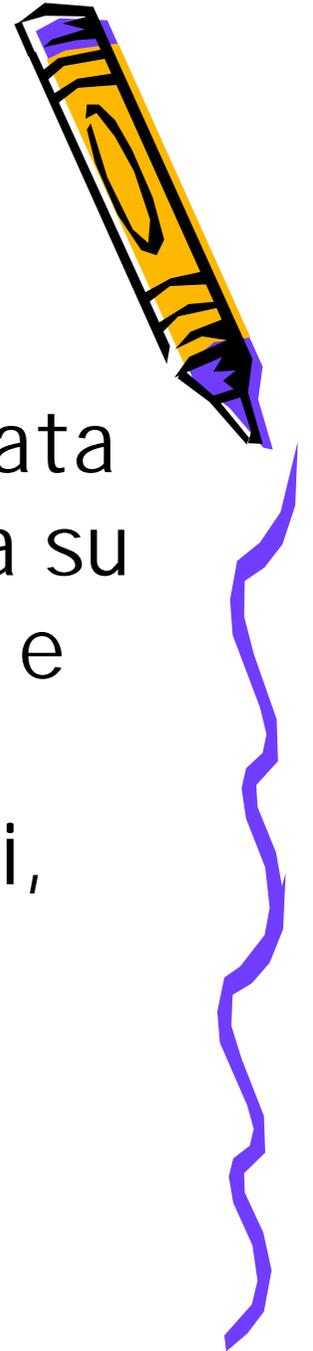


Anna Maria Tammaro
LS Biblioteca Digitale
2005/2006



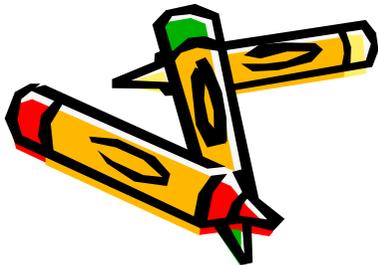
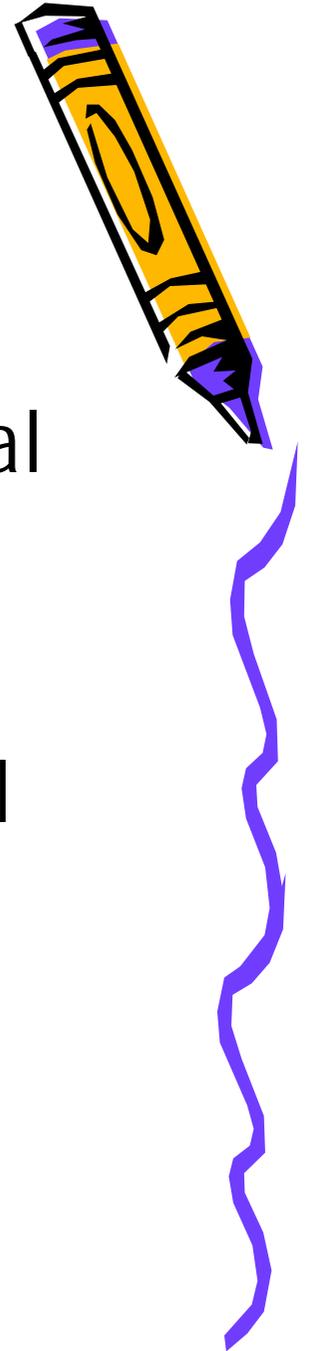
E-book

Un e-book è una collezione strutturata di bits, che può essere trasportata su vari supporti (CD-ROM, rete, etc.) e che può essere vista usando una combinazione di hw e sw (terminali, Web browsers, vari dispositivi di lettura).



Ebook

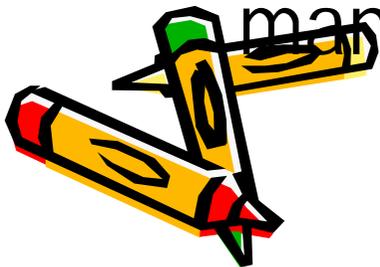
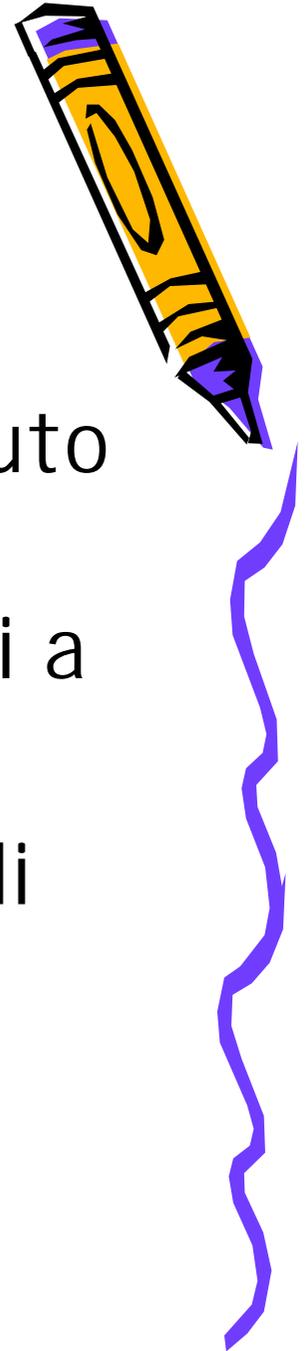
- E' necessario distinguere tra digital book e dispositivo di lettura.
- Molti ebook sono sottoprodotti del processo editoriale a stampa.



Tipologie di e-book

Gli e-book per il reference hanno avuto un grande successo e stanno rapidamente sostituendo i prodotti a stampa :

bibliografie, abstract, indici, indici di citazioni, dizionari, enciclopedie, elenchi, cataloghi, manuali di manutenzione

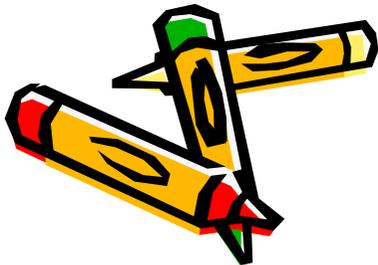


Nuove tipologie di e-book

Un portale che collega ed organizza testi e multimedia.

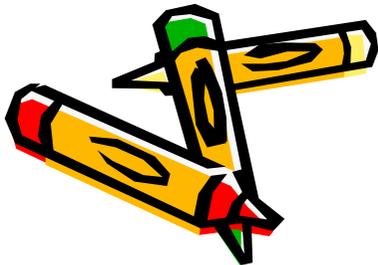
Può anche includere sw interattivo per comunità virtuali.

Può personalizzare l'interfaccia secondo l'utente(ad es. [Perseus Project](#)).



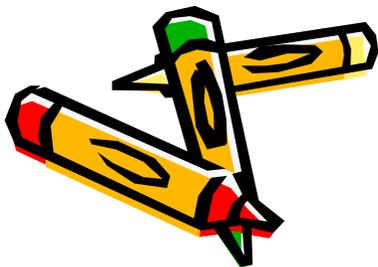
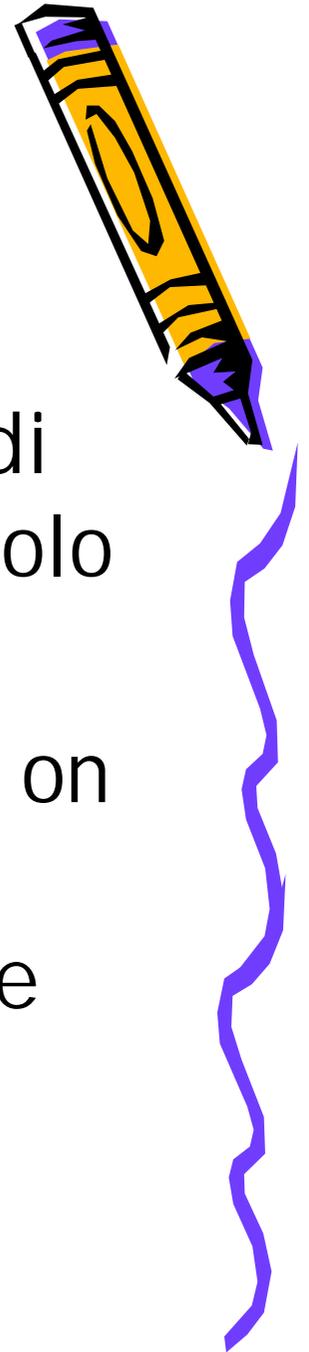
Vantaggi

- Leggibilità
- Convenienza (molti volumi in un solo dispositivo di lettura),
- Qualità (il contenuto elettronico può essere aggiornato e flessibile),
- Economico (costa meno di quello a stampa)
- Disponibilità di vari contenuti (come immagini, sonoro e riviste).
- Sfogliare, ricerca veloce, decidere cosa leggere con attenzione.



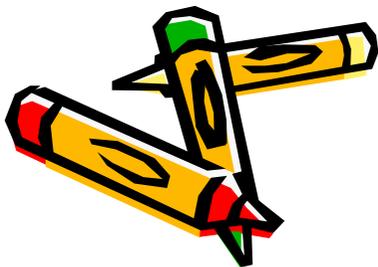
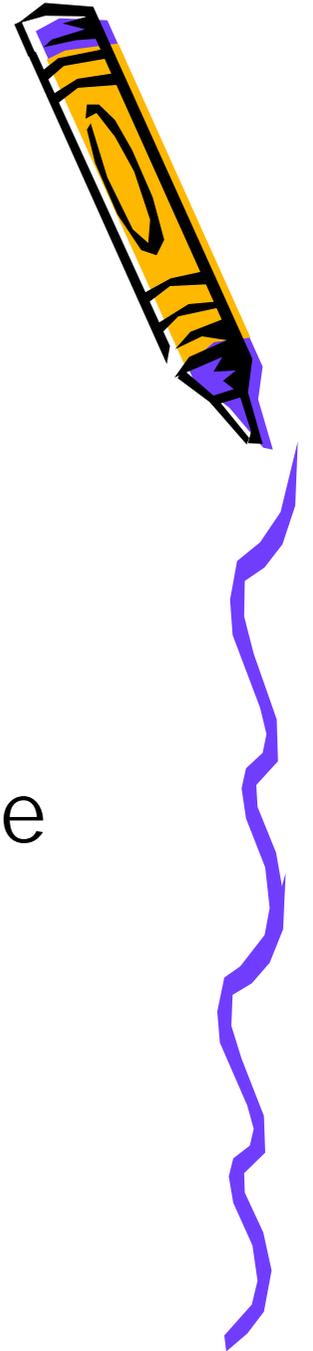
Svantaggi

- Se la parte da leggere è più lunga di alcune schermate, si stampa l'articolo per leggerlo.
- Rendendo facile (gratis) il printing on demand , si tenta di usare l'avversione per l'online per vendere copie a stampa.



Problematiche

- Problemi culturali e sociali,
- Conservazione,
- Ruolo delle biblioteche,
- Cosa un utente può ragionevolmente aspettarsi?



Problemi culturali/sociali

- Cosa è un libro in ambito digitale? come si presenta?
- Come viene usato, condiviso, e citato?
- Come viene preservato?
- Come sarà condizionato dalla legislazione e dai modelli delle pubblicazioni a stampa (e le attuali relazioni di potere tra editori, autori, lettori) ?
- Come sarà condizionato dalle abitudini culturali, dalle aspettative degli utenti, o invece si adeguerà ad altri modelli come quello della musica?

