

INDICE

INTRODUZIONE.....	Pag. 1
I CAPITOLO: PUNTI TEORICI.....	Pag. 3
I.1: <i>Il Contesto Storico-Culturale di Riferimento</i>	Pag. 3
I.2: <i>La Musica e il Linguaggio, gli Studi di Riferimento</i>	Pag. 4
I.3: <i>La Plasticità Cerebrale</i>	Pag. 5
I.4: <i>La Musica Modula le Attività Cerebrali</i>	Pag. 6
II CAPITOLO: LA METODOLOGIA.....	Pag. 18
II.1: <i>Il Campione</i>	Pag. 18
II.2: <i>Il Training Musicale</i>	Pag. 19
II.3: <i>Le Funzioni Indagate con i Relativi Test</i>	Pag. 21
III CAPITOLO: RISULTATI.....	Pag. 44
IV CAPITOLO: DISCUSSIONE.....	Pag. 82
V CAPITOLO: CONCLUSIONE.....	Pag. 89
BIBLIOGRAFIA.....	Pag. 90