

Valerio Berruti, *Scala*

Autore:

Valerio Berruti è nato ad Alba in Piemonte nel 1977, laureato in Critica d'Arte al D.A.M.S di Torino, vive e lavora a Verduno (CN) in una chiesa sconsecrata del XVII secolo che ha acquistato e restaurato nel 1995.

Nel 2009 Berruti era il più giovane artista invitato alla 53° Biennale di Venezia, dove ha presentato una video animazione, *La figlia di Isacco*, composta da 600 disegni affrescati con la musica di Paolo Conte.

Recentemente ha tenuto una mostra personale al Pola Museum di Tokyo dal titolo *Kizuna* con una colonna sonora appositamente scritta da Ryuichi Sakamoto. *Kizuna* è diventato un progetto benefico per la ricostruzione del Giappone dopo la sua devastazione dal terremoto.

Nel 2012 Berruti ha vinto il premio internazionale "Luci d'artista". La sua opera luminosa dal titolo *Ancora una volta* ha illuminato via Accademia delle Scienze a Torino.

Titolo:

Scala

Anno:

2009

Descrizione del progetto:

Progetto site-specific: affresco sulle pareti di una grande scala di un palazzo del 1800 ristrutturata recentemente per il nuovo utilizzo dello stabile adibito a sede di una nota banca locale.

Inizialmente il progetto viene commissionato a Berruti dopo essere stato contattato direttamente dal direttore della banca.

All'evento di inaugurazione della nuova sede, Berruti apprende invece che il progetto è stato affidato a un altro artista.

Protagonista del progetto elaborato è ancora una volta l'infanzia, con la figura quasi stilizzata di una bambina che nel suo tratto così minimalista trova una forza espressiva dirompente.

Un'immagine di poetica leggerezza, che richiama alla mente di ciascuno di noi gli anni passati, i legami familiari e più genericamente la memoria.

Per la sua produzione artistica, Berruti usa la tecnica dell'affresco unita all'utilizzo di materiali poveri come la juta con la sua superficie grezza ma particolarmente resistente, materiale anch'esso legato alla tradizione.

Descrizione della documentazione del progetto:

2 immagini .jpg che documentano la maquette della proposta "1": in questo caso il progetto prevedeva un affresco multisoggetto con fotogrammi ripresi dalla video installazione *La figlia di Isacco* con la quale Berruti partecipò alla Biennale di Venezia nel 2009

- scala versione 1 (file jpg, 219x320 pixel, 96 dpi)
- scala versione 1a (file jpg, 228x320 pixel, 96 dpi)

3 immagini .jpg che documentano la maquette della proposta "2": in questa variante Berruti aveva previsto un unico soggetto per l'affresco che si sviluppava lungo l'intera altezza di sviluppo dei piani.

- scala versione 2 particolare (file jpg, 232x320 pixel, 96 dpi)
- scala versione 2 (file jpg, 240 x 320 pixel, 96 dpi)
- scala versione2b (file jpg, 211x320 pixel, 96 dpi)

Committente e ulteriori informazioni sul progetto originale:

Istituto di credito

Motivo di mancata realizzazione:

Il committente ha selezionato un altro artista a cui affidare la realizzazione del progetto site specific.

Bibliografia specifica

Valerio Berruti. Una sola moltitudine, catalogo della mostra tenutasi a Milano nel 2010, Torino, Allemandi, 2010.

Valerio Berruti. I wish I was special, pubblicato in occasione della mostra *I wish I was special*, tenutasi a Roma, Torino e Milano nel 2010, Cinisello Balsamo, Silvana, 2010.

scheda a cura di:

Letizia de Felice

pubblicato su MoRE museum il 1 febbraio 2013

Artist:

Born in Alba, Piemonte, in 1977, Valerio Berruti graduated in art criticism at D.A.M.S. of Torino; he lives and works in Verduno in a 17th century deconsecrated church bought and restored by the artist in 1995.

In 2009, Berruti was the youngest artist invited to the 53 th Venice Biennale, where he presented a video animation, *La figlia di Isacco*, made up of 600 drawings painted with the music of Paolo Conte.

Recently he has taken part in an exhibit at the Pola Museum of Tokyo titled *Kizuna* with a soundtrack written by Ryuichi Sakamoto. "Kizuna" has then become a charity project for the reconstruction of Japan after its devastation by the earthquake.

In 2012, Berruti won the International Prize "Luci d'artista".

His work titled *Ancora una volta* has enlightened via Accademia delle Scienze in Turin.

Title:

Scala

Year:

2009

Project review:

Site-specific project: fresco on the walls of a large scale of a nineteenth century building, recently renovated to become the site of a well-known Italian bank.

Initially, Berruti was contacted directly by the Director of the Bank in order to realize the site specific project. Only during the vernissage of the new bank headquarter, Berruti discovered that the project had been given to another artist.

Childhood is once again the main concept of this work, with the almost stylized figure of a girl that is at the same time minimal and strongly expressive.

An image of poetic lightness, that reminds to all of us our past, the family ties and more generally the idea of memory.

As usual, Berruti uses the technique of fresco joining it with other materials such as jute with its surface which is rough and very durable, linked to the idea of tradition.

Project materials review:

2 images documenting the maquette of the project's version "1": in this case, the project consisted in a multi-subject painting with some frames taken from the video installation *La Figlia di Isacco* (Venice Biennale, 2009)

- scala version 1 (file jpg, 219x320 pixel, 96 dpi)
- scala version 1a (file jpg, 228x320 pixel, 96 dpi)

3 images documenting the maquette of the project's version "2": in this case Berruti focused on one figure only, developed along the entire height of the floors.

- scala version 2, detail (file jpg, 232x320 pixel, 96 dpi)
- scala version 2 (file jpg, 240 x 320 pixel, 96 dpi)
- scala version 2b (file jpg, 211x320 pixel, 96 dpi)

Commissioner and other informations about the original project:

Local bank

Unrealized project: reason why

The client has selected another artist to **realize** the site specific project.

Dedicated bibliography:

Valerio Berruti. Una sola moltitudine, exhibition catalogue, Milan, 2010, Torino, Allemandi 2010.

Valerio Berruti. I wish I was special, exhibition catalogue, Rome, Turin, and Milan 2010, Cinisello Balsamo, Silvana 2010.

Curated by:

Letizia de Felice

Published on MoRE museum ...

February 1st 2013