

Valerio Berruti, Rotonda di Verduno

Autore:

Valerio Berruti è nato ad Alba in Piemonte nel 1977, laureato in Critica d'Arte al D.A.M.S di Torino, vive e lavora a Verduno (CN) in una chiesa sconsecrata del XVII secolo che ha acquistato e restaurato nel 1995.

Nel 2009 Berruti era il più giovane artista invitato alla 53° Biennale di Venezia, dove ha presentato una video animazione, *La figlia di Isacco*, composta da 600 disegni affrescati con la musica di Paolo Conte.

Recentemente ha tenuto una mostra personale al Pola Museum di Tokyo dal titolo *Kizuna* con una colonna sonora appositamente scritta da Ryuichi Sakamoto. "Kizuna" è diventato un progetto benefico per la ricostruzione del Giappone dopo la sua devastazione dal terremoto.

Nel 2012 Berruti ha vinto il premio internazionale "Luci d'artista". La sua opera luminosa dal titolo *Ancora una volta* ha illuminato via Accademia delle Scienze a Torino.

Titolo:

Rotonda di Verduno

Anno:

2009

Descrizione del progetto:

Progetto per la realizzazione di una scultura per la rotatoria sita all'ingresso del paese di Verduno nel cuore delle Langhe dove Valerio Berruti ha scelto di vivere e creare il proprio studio all'interno di una Chiesa sconsecrata.

Un omaggio alla sua terra, alle Langhe, ammirate con gli occhi innocenti e spensierati della Fanciullezza, soggetto e metafora di un mondo ideale, simbolo di purezza fatalmente perduta con la maturazione.

La realizzazione della scultura prevedeva lastre di corten da 2.5 cm di spessore, tagliate al plasma con un diametro di 8.5 metri e un'altezza 4 metri.

Questo incompiuto omaggio alle proprie radici risale all'anno in cui Berruti partecipò alla Biennale di Venezia (2009). In quella occasione decise di regalare ai suoi concittadini il più bel concerto che avessero mai ascoltato: attraverso una conoscenza in comune organizzò un'esibizione con Lucio Dalla, che solo successivamente scoprirà essere un suo collezionista. Nacque così quell'amicizia che portò Berruti a disegnare la copertina dell'ultimo cd del cantautore bolognese, "Angoli nel cielo". Organizzò nientemeno che un concerto per dimostrare alla sua terra e alle persone che ogni giorno incontra per le vie del suo paese tutto l'amore e il viscerale legame che nutre verso le sue Langhe.

La poetica e l'arte di Berruti sono indissolubilmente legate al suo territorio, alle sue origini. Tra le altre iniziative ricordiamo anche il suo incarico di direttore artistico di "Collisioni", rassegna di musica e approfondimento che si svolge nel Cuneese a Barolo.

Descrizione della documentazione del progetto:

4 files immagini che documentano lo sviluppo del bozzetto preparatorio:

- Bozzetto (file jpg, 1395 x 571 pixel, 300 dpi)
- Bozzetto_3mt_VERDUNO WHITE (file jpg, 655 x 318 pixel, 300 dpi)
- Bozzetto_4mt_bra WHITE (file jpg, 1738 x 645 pixel, 300 dpi)
- Bozzetto_4mt_VERDUNO WHITE (file jpg, 616 x 296 pixel, 300 dpi)

7 files immagini che illustrano la maquette del progetto

- Modellino_alto (file jpg, 2841x 2107 pixel, 72 dpi)
- Modellino_IMG_1705 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)
- Modellino_IMG_1707 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)
- Modellino_IMG_1709 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)
- Modellino_IMG_1711 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)
- Modellino_IMG_1713 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)
- Modellino_IMG_1717 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)

4 files immagini che documentano il rendering del progetto

- Rendering_3mt_bra (file jpg, 2000x1300 pixel, 300 dpi)
- Rendering_3mt_VERDUNO (file jpg, 2000x1450 pixel, 300 dpi)
- Rendering_4mt_bra (file jpg, 2000x1300 pixel, 300 dpi)
- Rendering_4mt_VERDUNO (file jpg, 2000x1300 pixel, 300 dpi)

Committente e ulteriori informazioni sul progetto originale:

Comune di Verduno

Motivo di mancata realizzazione:

L'amministrazione, non avendo il soggetto dell'opera rimandi a elementi specifici quali il vino e l'uva, non ritenne di interesse portare a compimento il progetto di Berruti.

Bibliografia specifica

Valerio Berruti. Una sola moltitudine, catalogo della mostra tenuta a Milano nel 2010, Torino, Allemandi 2010.

Valerio Berruti. I wish I was special, Pubblicato in occasione della mostra: *I wish I was special*, tenuta a Roma, Torino e Milano nel 2010, Cinisello Balsamo, Silvana 2010.

scheda a cura di:

Letizia de Felice

pubblicato su MoRE museum il

1 febbraio 2013

Artist:

Born in Alba, Piemonte, in 1977, Valerio Berruti, graduated in art criticism at D.A.M.S. of Torino, lives and works in Verduno in a 17th century deconsecrated church bought and restored by the artist in 1995.

In 2009, Berruti was the youngest artist invited to the 53 th Venice Biennale, where he presented a video animation, *La figlia di Isacco*, made up of 600 drawings painted with the music of Paolo Conte.

Recently he has taken part in an exhibit at the Pola Museum of Tokyo titled "Kizuna" with a soundtrack written by Ryuichi Sakamoto. "Kizuna" has become a charity project for the reconstruction of Japan after its devastation by the earthquake.

In 2012, Berruti won International Prize "Luci d'artista". His work titled, *Ancora una volta*.

Title:

Rotonda di Verduno

Year:

2009

Project review:

Project to create a sculpture for the traffic circle located in Verduno, a town in the heart of the Langhe where Valerio Berruti has chosen to live and **establish** his own studio in a deconsecrated church.

A tribute to his homeland, the Langhe, seen with the innocent and **cheerful** eyes of Childhood, **emblem** and metaphor of an ideal world, a symbol of purity inevitably lost with aging.

The sculpture should have been realised with Cor-ten steels, with a diameter of 8,5 metres and 4 meters height.

This unrealized tribute **dates 2009**, the year in which Berruti participated in the Venice Biennale. On that occasion he decided to give its citizens the best concert they had ever heard; **thanks to a common friend, he** organized an exhibition with Lucio Dalla, which only later discovered to be **a collector of his artworks. It was the beginning of a friendship** that brought Berruti to design the cover of the **Dalla's album**, "Angoli nel cielo." Berruti organized a concert to **show his** fellow citizens all the love and the **affection that he has for his territory.**

The poetry and art of Berruti are strictly linked to **his** territory. Among other initiatives, we can also remember **that he was** artistic director of "Collisioni", a festival of music that takes place in Barolo near Cuneo.

Project materials review:

4 images that document the evolution of the preparatory study:

- Sketch (file jpg, 1395 x 571 pixel, 300 dpi)
- Sketch_3mt_VERDUNO WHITE (file jpg, 655 x 318 pixel, 300 dpi)
- Sketch_4mt_bra WHITE (file jpg, 1738 x 645 pixel, 300 dpi)
- Sketch_4mt_VERDUNO WHITE (file jpg, 616 x 296 pixel, 300 dpi)

7 images that illustrate the project's maquette:

- Scale model_high (file jpg, 2841x 2107 pixel, 72 dpi)
- Scale model_IMG_1705 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)
- Scale model_IMG_1707 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)
- Scale model_IMG_1709 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)
- Scale model_IMG_1711 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)
- Scale model_IMG_1713 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)
- Scale model_IMG_1717 (file jpg, 3264x2448 pixel, 72 dpi)

4 images that illustrate the project's rendering

- Rendering_3mt_bra (file jpg, 2000x1300 pixel, 300 dpi)
- Rendering_3mt_VERDUNO (file jpg, 2000x1450 pixel, 300 dpi)
- Rendering_4mt_bra (file jpg, 2000x1300 pixel, 300 dpi)
- Rendering_4mt_VERDUNO (file jpg, 2000x1300 pixel, 300 dpi)

Commissioner and other informations about the original project:

City of Verduno

Unrealized project: reason why

The administration didn't realized Berruti's project because it did not include any explicit reference to local goods such as wine and grapes.

Dedicated bibliography:

Valerio Berruti. Una sola moltitudine, exhibition catalogue, Milan, 2010, Torino, Allemandi 2010.

Valerio Berruti. I wish I was special, , exhibition catalogue, Rome, Turin, and Milan 2010, Cinisello Balsamo, Silvana 2010.

Curated by:

Letizia de Felice

Published on MoRE museum

February 1st 2013