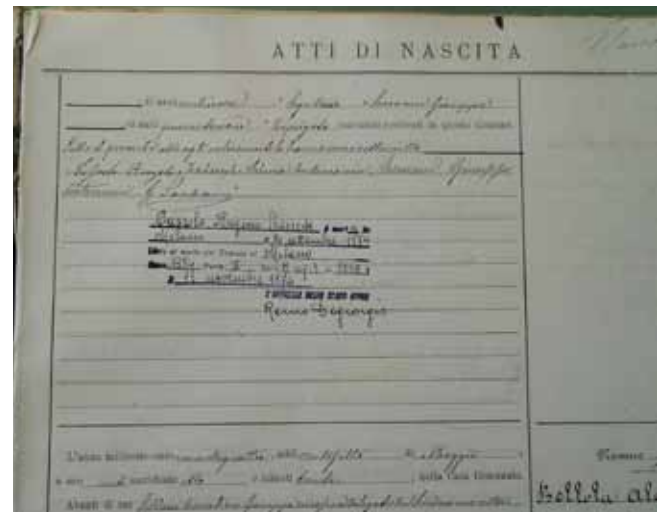
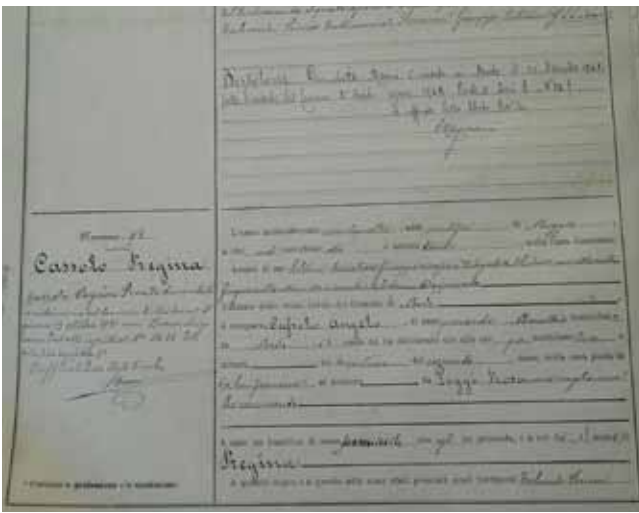
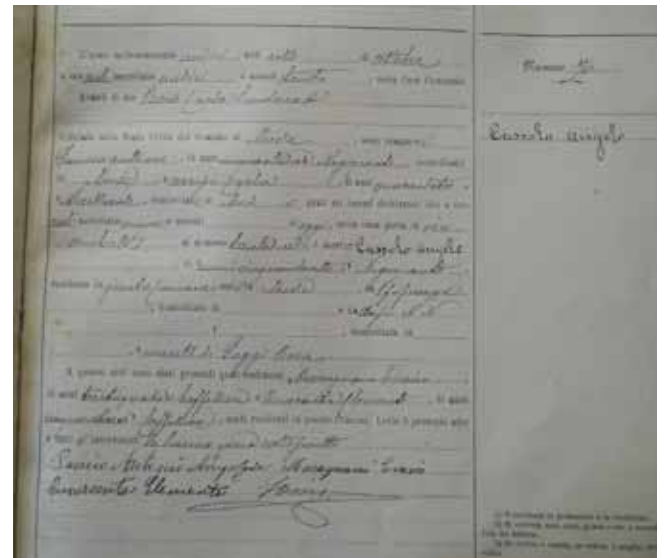
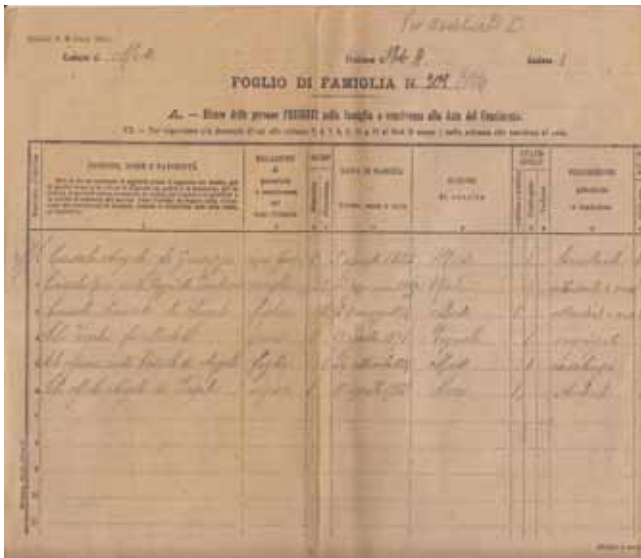


TAVOLE



1. Registro degli Anni di nascita dell'anno 1894
Comune di Mede, Archivio Comunale

2. Registro degli Anni di nascita dell'anno 1894
Comune di Mede, Archivio Comunale



3. «Foglio di famiglia» del censimento nazionale del 1911
Comune di Mede, Archivio Comunale

4. Registro dei decessi dell'anno 1911
Comune di Mede, Archivio Comunale

Numero 98

Carlo Regina

furto Regina Presidente

multimano sul terreno di Milano il giorno 13 ottobre 1921 con Bracchi Luigi come l'atto infuista al n° 1488 del tribunale registri 2°

Duffiniale Dato Stato tirato

Bozzi

BRACCHI LUIGI

Per questa chiarezza e per la sua parata, solennità, Bracchi è da assegnare fra quei pochi scelti, solenni con il rischio e la distanza non hanno propriamente insensibilizzati e giunti quasi sempre, invece agli ai direi una parola di intesa felicità, tenendoci più al senso e alla forma insensibile della natura, e non all'aspetto irrisolvibile e temporaneo della cosa. Questa intensità di ricerca, e l'assoluta sincerità dell'espressione, pongono senza dubbio Luigi Bracchi nel numero dei pittori che siano soliti chiamare moderni.

Marcello Perino, 1930

Luigi Bracchi è un giovane che meriterebbe di essere più conosciuto di quanto ancora non sia; la sua pittura è limpida e accorta e eccelle gli accenti del segno.

Dario Corò, 1930

Le tempere di Bracchi trattate con un sapere ilare e giovanile, in scatti abilissimi, d'una certezza, diretti, di mira inappuntabile. Il suo "Ponte dei Sogni" e il suo "Palazzo Ducale" sono veramente due modelli di questa stenografia impressionistica, e tra le più care rivelazioni della Biennale.

Ugo Spetti

Luigi Bracchi, nato soprattutto come pensatore e come scultore, così ingenuità, non pittore d'acqua insieme; soltanto raramente in qualche altro genere, dal ritratto alla natura morta, dal paesaggio di montagna al quadro religioso. Pittore nitido, sicuro, limpido, fermo e vorrebbe dire quasi di poche parole. Bracchi è partito naturalmente alla semplificazione dei piani e dei toni; ma, fino ad oggi almeno, è sempre riuscito senza fatica a mantenere il necessario equilibrio fra la semplificazione della natura e lo astrattismo decorativo. Più vicino ad un "Borghese", tanto per intenderci, che a un "Malinconico" e un "Borghese", Bracchi sa dunque conservare ai suoi paesaggi quel che occorre e cioè il senso dell'aria della natura, della libertà. C'è stile e non c'è stilizzazione. C'è tradizione del reale, e non c'è adattamento, falsificazione. C'è linea e non c'è un voluto arabesco.....

Leonardo Borghese, 1932

Luigi Bracchi 1930, appartiene all'ordine dei pittori che sono soprattutto la chiarezza. Conosce e sorregge la teoria e le pratiche dell'arte moderna. Le soluzioni decorative della pittura contemporanea lo attirano, ma la pianta dell'arte estratta non aveva nella sua mente. Il compito di estrarre lo affida al vero. Egli desidera di ascoltare quello di dipingere bene. I suoi dipinti sono di buona, disegnati l'impressione, vestiti di tempera scura, stilizzati di colore, scritte.

5. Registro degli Anni di nascita dell'anno 1894 (annotazione laterale, part.) Comune di Mede, Archivio Comunale

6. Nota bio-bibliografica su Luigi Bracchi Milano, Archivio Fermani

Discorso tenuto dal Prof. Masinari al Circolo Amisani PER IL PROF. LUIGI BRACCHI il 31-6-78

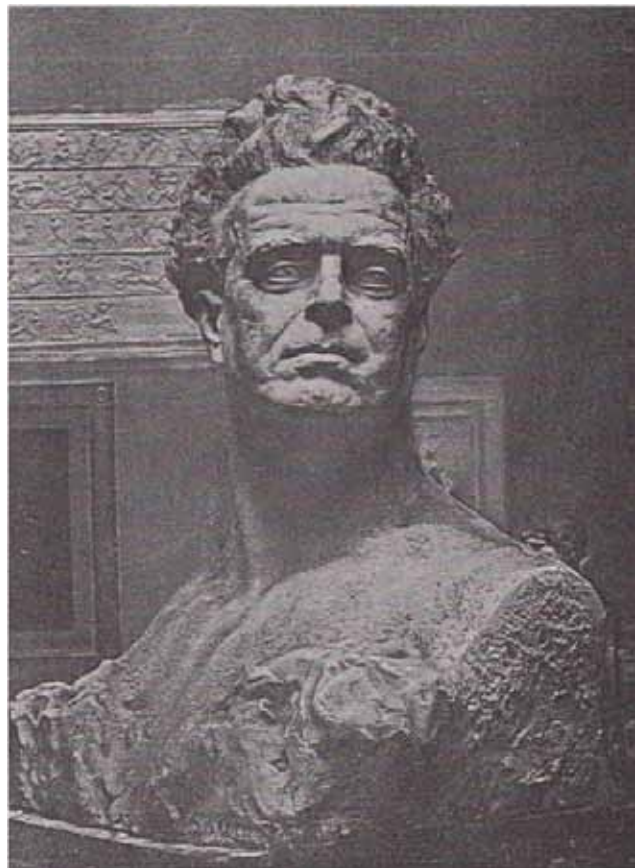
Cari amici, questo 1978 è funesto. Più volte abbiamo dovute trovarci qui con tristezza grande per dare il nostro saluto ad un amico che ci ha lasciato per sempre.

Riunione di tristezza, cordoglio grande.

Dobbiamo oggi parlare del Prof. Luigi Bracchi caro, caro amico, socio d'onore del sodalizio Amisani. Lo avevamo eletto a Socio d'onore nel 1970 con la moglie scultrice Regina. Ci era molto vicino, ci seguiva, era informato e si informava di quanto facevamo anche se gli anni e la salute lo costringevano a Milano.

Nacque a Tirano di Sondrio il 17 maggio 1892.

Venne avviato agli studi di ragioneria dalla madre poiché il padre che era medico morì a soli 26 anni quando il piccolo Luigi aveva soltanto tre mesi.



7. Discorso tenuto dal Prof. Masinari al Circolo Amisani, 1978 Milano, Archivio Fermani

8. Giovanni Battista Alloati Ritratto di Pietro Mascagni, 1910-1920



9. Giovanni Battista Alloati
Ritratto di Ermete Zacconi, 1910-1920



10. Giovanni Battista Alloati
La vita, 1905 ca.



11. Giovanni Battista Alloati
La vita idiliaca, 1905 ca.



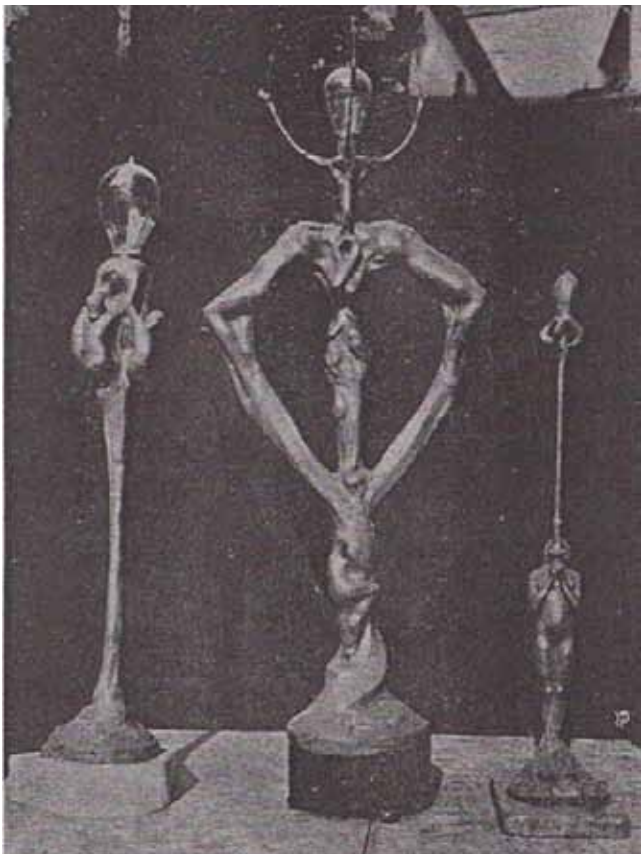
12. Giovanni Battista Alloati
L'uomo e le piovre, 1903



13. Giovanni Battista Alloati
Il fato (urna cineraria per un aviatore),
1905-10



14. Giovanni Battista Alloati
La Sirenetta, 1905-1910



15. Giovanni Battista Alloati
Portalampade portatili, 1910 ca.



16. Giovanni Battista Alloati
La Discordia (calamaio per Avvocato),
1900 ca.



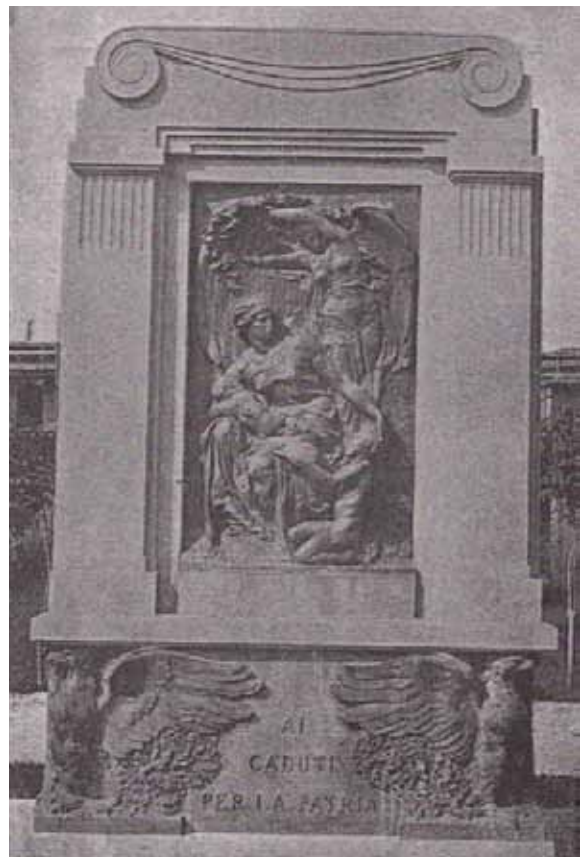
17. Giovanni Battista Alloati
Monumento ai Caduti di Cuneo, 1920



18. Giovanni Battista Alloati
Monumento ai Caduti di Giaveno, 1921



19. Giovanni Battista Alloati
Monumento agli avvocati morti in guerra, 1920 ca. (Torino, Tribunale)



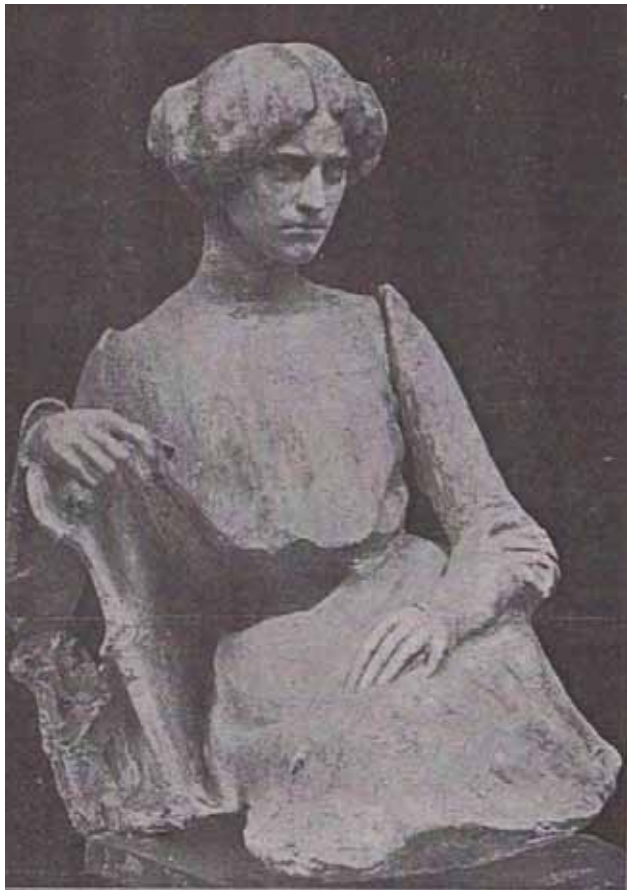
20. Giovanni Battista Alloati
Monumento ai Caduti di Collegno (part.), 1924



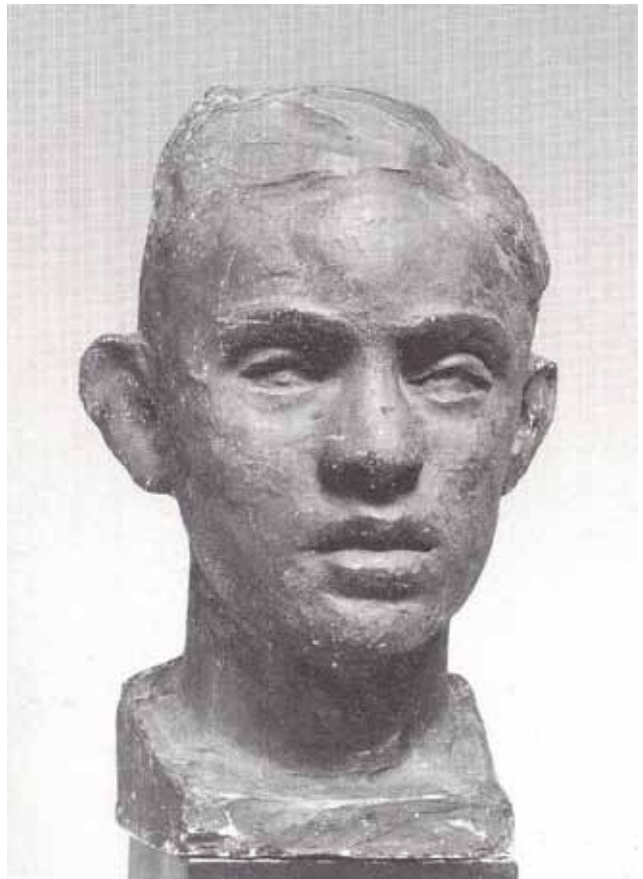
21. *Autoritratto*, 1925 ca.
marmo, cm 36 x 36 x 20
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



22. *Disegno 24 taccuino 13*, 1925 ca.
matita su carta, cm 18,2 x 15,6
Milano, Archivio Fermani



23. Giovanni Battista Alloati
Ritratto di Luisa Bianco Tamagno, 1910-20



24. *Testa di ragazzo*, 1925 ca.
marmo, cm 32 x 23 x 23
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



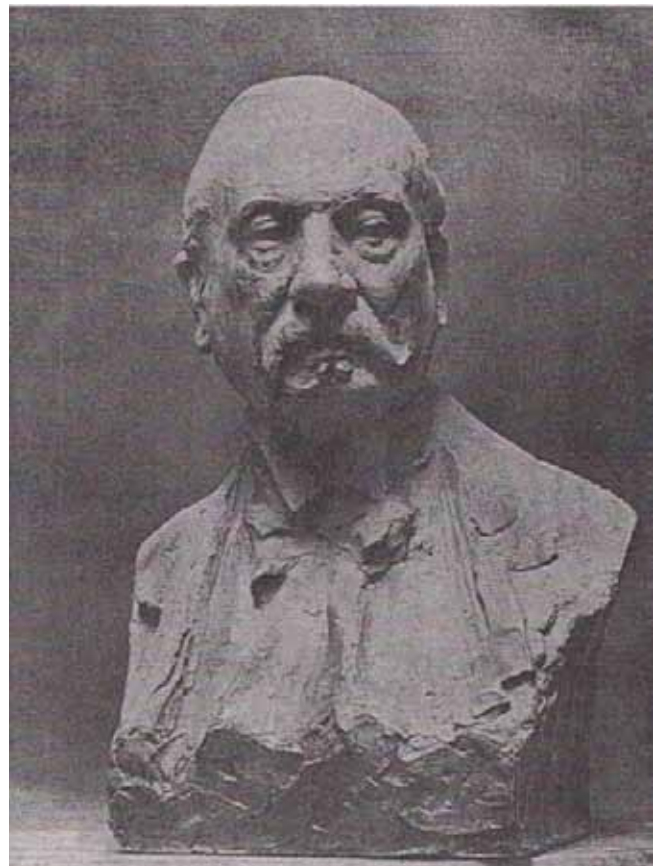
25. *Ritratto di Luigi Bracchi*, 1925 ca.
marmo, cm 36,5 x 37,5 x 12,5
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



26. *Disegno 32 taccuino 50*, 1925 ca.
matita su carta, cm 24,5 x 16,7
Milano, Archivio Fermani



27. *Disegno 9 taccuino 50*, 1925 ca.
matita su carta, cm cm 24,5 x 16,7
Milano, Archivio Fermani



28. Giovanni Battista Alloati
Ritratto del padre, 1897



29. Giovanni Battista Alloati
Ritratto della madre, 1900 ca.



30. Giovanni Battista Alloati
Ritratto, 1919



31. *Popolana*, 1925 ca.
bronzo, cm 41 x 22 x 17,5
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



32. *Testa di donna (studio per Popolana)*, 1925 ca.
gesso, cm 31 x 16 x 14
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



33. *Disegno 21 taccuino 40, 1925 ca.*
matita su carta, cm 24 x 16,8
Milano, Archivio Fermani



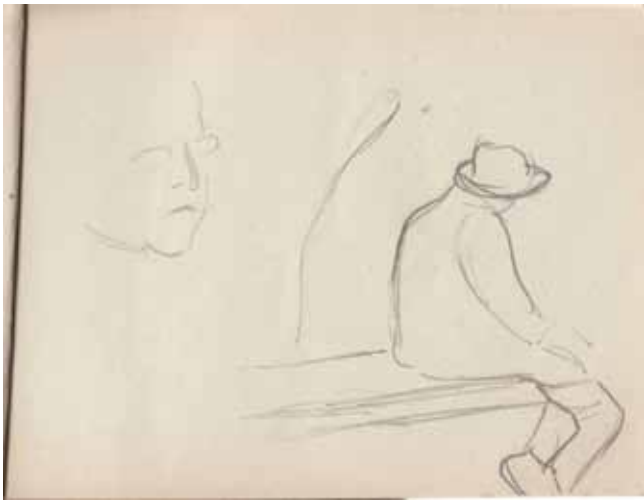
34. *Disegno 19 taccuino 40, 1925 ca.*
matita su carta, cm 24 x 16,8
Milano, Archivio Fermani



35. *Lastra con tre uomini, 1925-27*
marmo, cm 28,5 x 32,8 x 2
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



36. *Disegno 2 taccuino 5, 1925-27*
matita su carta, cm 10 x 13
Milano, Archivio Fermani



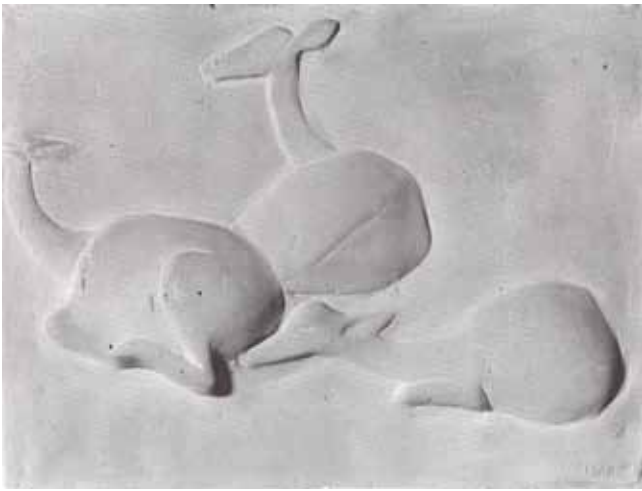
37. *Disegno 3 taccuino 5, 1925-27*
matita su carta, cm 10 x 13
Milano, Archivio Fermani

38. *Disegno 7 taccuino 5, 1925 ca.*
matita su carta, cm 10 x 13
Milano, Archivio Fermani



39. Giovanni Battista Alloati
Monumento a Odoardo Tabacchi, 1907 ca.

40. *Due cerbiatti (Cerbiatti II versione), 1925-27*
gesso, cm 29,5 x 38 x 4
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



41. *Gazzelle*, 1925-27
gesso, cm 27 x 37 x 5
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



42. *Disegno 4 taccuino 6*, 1925-27
matita su carta, cm 10,5 x 13,1
Milano, Archivio Fermani



43. *Disegno 5 sotto taccuino 6*, 1925-27
matita su carta, cm 10,5 x 13,1
Milano, Archivio Fermani



44. *Disegno 31 taccuino 15*, 1925-27
matita su carta, cm 29,5 x 38 x 4
Milano, Archivio Fermani



45. *Disegno 34 taccuino 13, 1925-27*
matita su carta, cm 15,7 x 18,1
Milano, Archivio Fermani

46. *Disegno 14 taccuino 15, 1925-27*
matita su carta, cm 15,7 x 18,1
Milano, Archivio Fermani



47. *Disegno 17 taccuino 15, 1925-27*
matita su carta, cm 15,7 x 18,1
Milano, Archivio Fermani

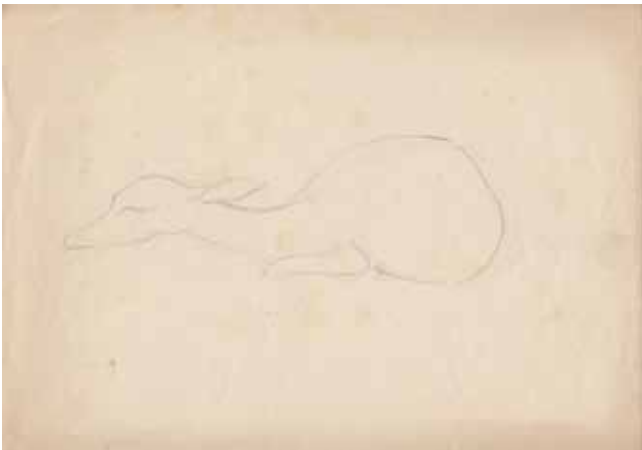
48. *Disegno 23 taccuino 15, 1925-27*
matita su carta, cm 15,7 x 18,1
Milano, Archivio Fermani



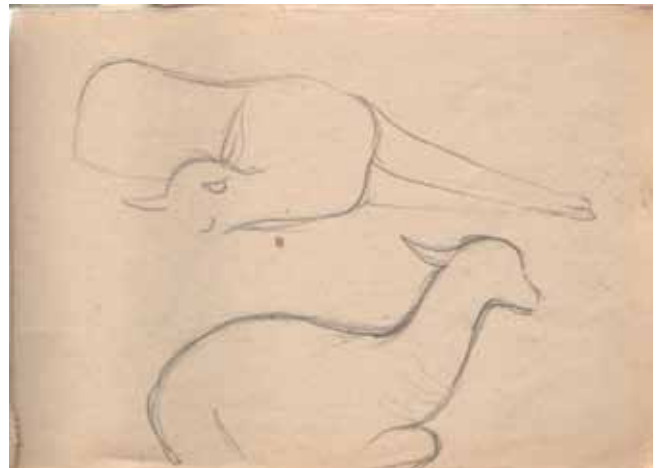
49. *Disegno 32 taccuino 72, 1925-28*
matita su carta, cm 24,4 x 32,5
Milano, Archivio Fermani



50. *Disegno 4 taccuino 78, 1925-30*
matita su carta, cm 9,7 x 13,3
Milano, Archivio Fermani



51. *Disegno 8 taccuino 42, 1925-27*
matita su carta, cm 16,7 x 24,1
Milano, Archivio Fermani



52. *Disegno 2 taccuino 78, 1925-30*
matita su carta, cm 9,7 x 13,3
Milano, Archivio Fermani



53. *Disegno 6 taccuino 45, 1925-27*
matita su carta, cm 16,1 x 23
Milano, Archivio Fermani

54. *Disegno 50 taccuino 75, 1925-27*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani

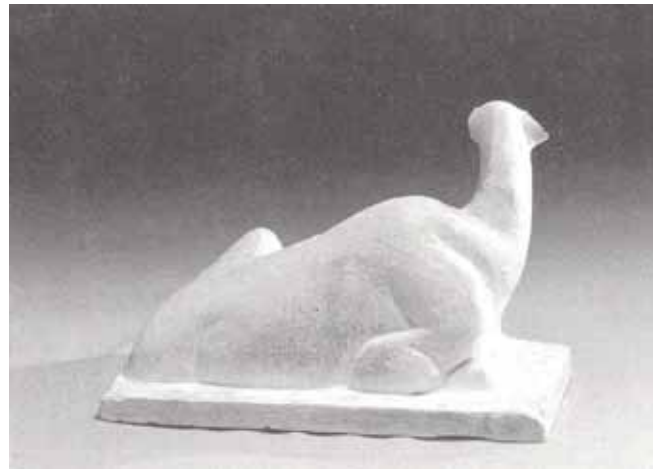


55. *Disegno 33 taccuino 75, 1925-27*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani

56. *Disegno 52 taccuino 75, 1925-27*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani



57. *Disegno 48 taccuino 75*, 1925-27
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani



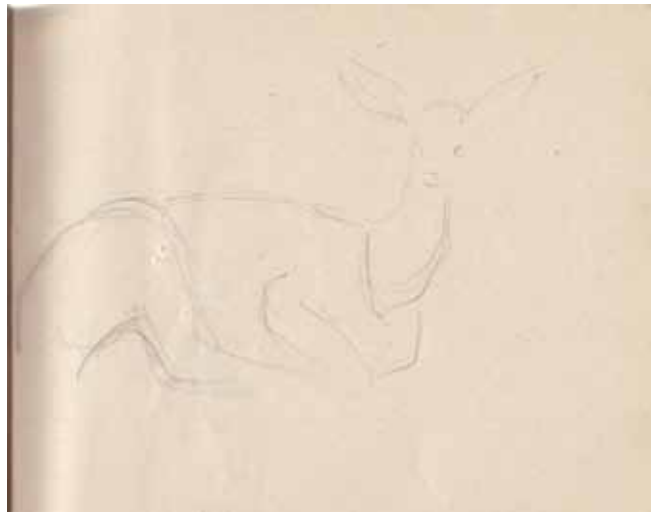
58. *Animale sdraiato*, 1925-27
gesso, cm 16,5 x 11,5 x 22,5
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



59. *Animale sdraiato (senza testa)*, 1925-27
gesso, cm 13,2 x 17 x 25,1
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



60. *Disegno 9 taccuino 2*, 1925-28
matita su carta, cm 10,5 x 13,3
Milano, Archivio Fermani



61. *Disegno 5 taccuino 2, 1925-28*
matita su carta, cm 9,7 x 13,3
Milano, Archivio Fermani

62. *Disegno 25 taccuino 2, 1925-28*
matita su carta, cm 9,7 x 13,3
Milano, Archivio Fermani

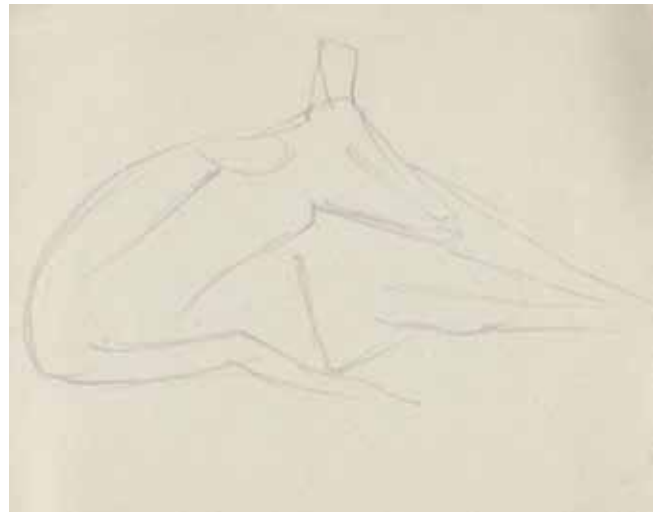


63. *Disegno 52 taccuino 76, 1925-27*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani

64. *Disegno 2 taccuino 10, 1925-27*
matita su carta, cm 10,6 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



65. *Disegno 3 taccuino 10, 1925-27*
matita su carta, cm 10,6 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



66. *Disegno 4 taccuino 10, 1925-27*
matita su carta, cm 10,6 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



67. *Disegno 5 taccuino 10, 1925-27*
matita su carta, cm 10,6 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



68. *Disegno 6 taccuino 10, 1925-27*
matita su carta, cm 10,6 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



69. *Disegno 7 taccuino 10, 1925-27*
matita su carta, cm 10,6 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

70. *Disegno 34 taccuino 15, 1925-27*
matita su carta, cm 15,6 x 18,8
Milano, Archivio Fermani



71. *Disegno 22 taccuino 45, 1925-27*
matita su carta, cm 16,1 x 23
Milano, Archivio Fermani

72. *Disegno 10 taccuino 10, 1925-27*
matita su carta, cm 10,6 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



73. *Disegno 11 taccuino 40, 1925-28*
matita su carta, cm 16,8 x 24
Milano, Archivio Fermani



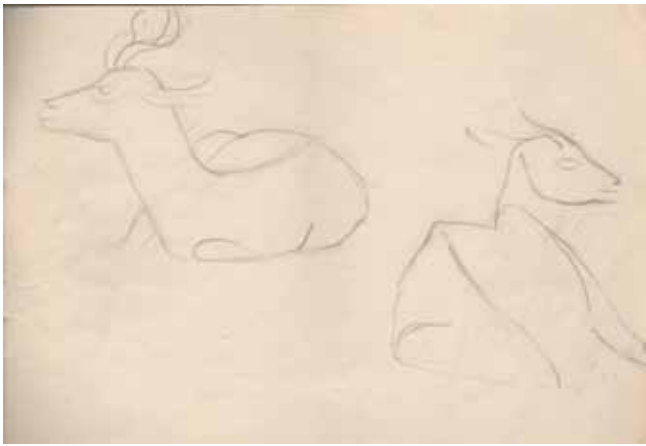
74. *Disegno 17 taccuino 76, 1925-28*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani



75. *Disegno 10 taccuino 40, 1925-28*
matita su carta, cm 16,8 x 24
Milano, Archivio Fermani



76. *Disegno 23 taccuino 45, 1925-27*
matita su carta, cm 16,1 x 23
Milano, Archivio Fermani



77. *Disegno 11 taccuino 81*, 1925-28
matita su carta, cm 17 x 24
Milano, Archivio Fermani



78. *Testa (Ritratto di Luigi Bracchi)*, 1925-27
gesso, cm 24 x 15 x 16
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



79. *Testa di donna (Autoritratto)*, 1925-27
gesso, cm 31 x 18 x 18
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



80. *Regina e Luigi Bracchi (1940-45)*
Milano, Archivio Fermani



81. *Disegno 12 taccuino 21, 1925-28*
matita su carta, cm 24,6 x 32,8
Milano, Archivio Fermani



82. *Disegno 13 taccuino 21, 1925-28*
matita su carta, cm 24,6 x 32,8
Milano, Archivio Fermani



83. *Disegno 14 taccuino 21, 1925-28*
matita su carta, cm 24,6 x 32,8
Milano, Archivio Fermani



84. *Disegno 8 taccuino 21, 1925-27*
matita su carta, cm 32,8 x 24,6
Milano, Archivio Fermani



85. *Disegno 24 taccuino 72, 1925-28*
matita su carta, cm 32,5 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



86. *Disegno 25 taccuino 72, 1925-28*
matita su carta, cm 32,5 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



87. *Disegno 26 taccuino 72, 1925-28*
matita su carta, cm 32,5 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



88. *Disegno 28 taccuino 72, 1925-28*
matita su carta, cm 32,5 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



89. *Disegno 29 taccuino 72, 1925-28*
matita su carta, cm 32,5 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



90. *Disegno 36 taccuino 72, 1925-28*
matita su carta, cm 32,5 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



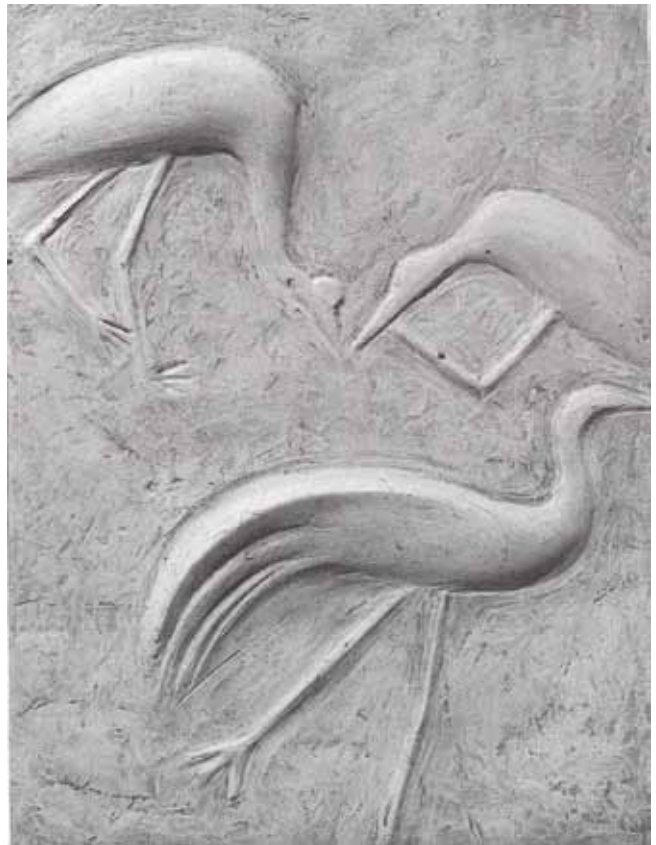
91. *Disegno 38 taccuino 72, 1925-28*
matita su carta, cm 32,5 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



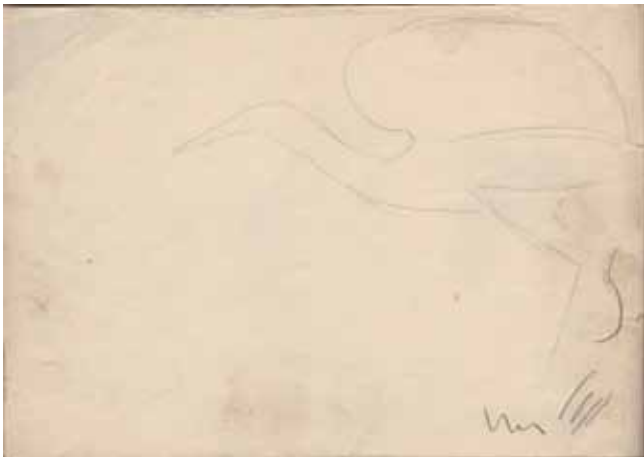
92. *Aironi, 1928 ca.*
gesso, cm 36,2 x 26,8 x 2
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



93. *Aironi*, 1928 ca.
gesso, cm 48,2 x 37,2 x 2,2
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



94. *Aironi*, 1928 ca.
gesso, cm 48,2 x 37,2 x 2,2
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



95. *Disegno 20 taccuino 81*, 1928 ca.
matita su carta, cm 17 x 24
Milano, Archivio Fermani



96. *Disegno 19 taccuino 81*, 1928 ca.
matita su carta, cm 17 x 24
Milano, Archivio Fermani



97. *Disegno 25 taccuino 8, 1928 ca.*
matita su carta, cm 13,3 x 10,6
Milano, Archivio Fermani



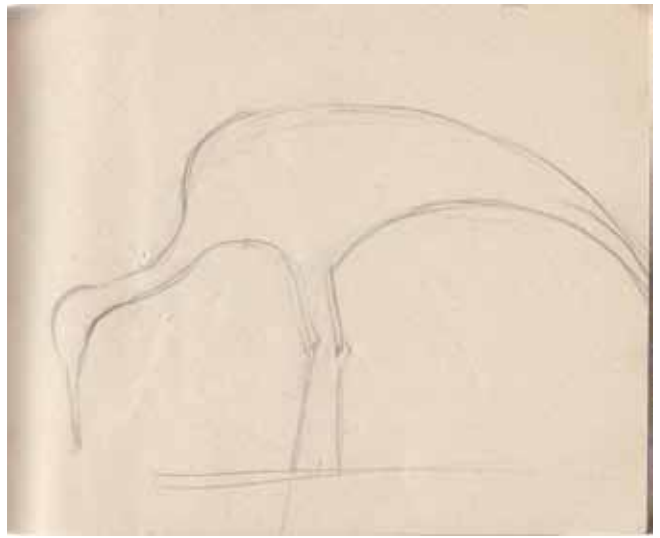
98. *Disegno 12 taccuino 81, 1928 ca.*
matita su carta, cm 17 x 24
Milano, Archivio Fermani



99. *Disegno 7 taccuino 21, 1925-28 ca.*
matita su carta, cm 32,8 x 24,6
Milano, Archivio Fermani



100. *Disegno 15 taccuino 40, 1925-28*
matita su carta, cm 16,8 x 24
Milano, Archivio Fermani



101. *Disegno 11 taccuino 2, 1925-28*
matita su carta, cm 10,6 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

102. *Disegno 28 taccuino 2, 1925-28*
matita su carta, cm 10,6 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



103. *Disegno 33 taccuino 2, 1925-28*
matita su carta, cm 13,4 x 10,6
Milano, Archivio Fermani

104. *Disegno 2 taccuino 71, 1928 ca.*
matita su carta, cm 24 x 16,8
Milano, Archivio Fermani



105. *Disegno 11 taccuino 21, 1925-28*
matita su carta, cm 32,8 x 24,6
Milano, Archivio Fermani



106. *Disegno 4 taccuino 21, 1925-28*
matita su carta, cm 32,8 x 24,6
Milano, Archivio Fermani



107. *Disegno 1 taccuino 31, 1925-28*
matita su carta, cm 16,8 x 24
Milano, Archivio Fermani



108. *Disegno 14 taccuino 81, 1928 ca.*
matita su carta, cm 17 x 24
Milano, Archivio Fermani



109. *Disegno 4retro taccuino 72*, 1925-28
matita su carta, cm 24 x 16,8
Milano, Archivio Fermani



110. *Disegno 14 taccuino 81*, 1928 ca.
matita su carta, cm cm 17 x 24
Milano, Archivio Fermani



111. *Disegno 60 taccuino 2*, 1925-28
matita su carta, cm 10,6 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



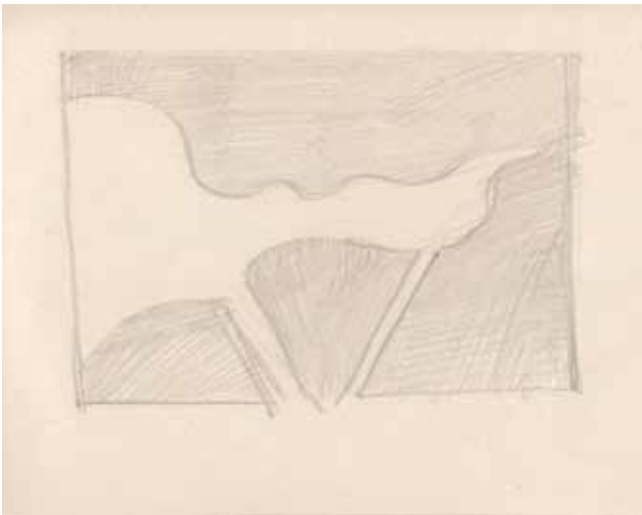
112. *Disegno 12 taccuino 11*, 1925-28
matita su carta, cm 15,6 x 18,2
Milano, Archivio Fermani



113. *Disegno 6 taccuino 71, 1925-28*
matita su carta, cm 24 x 16,8
Milano, Archivio Fermani



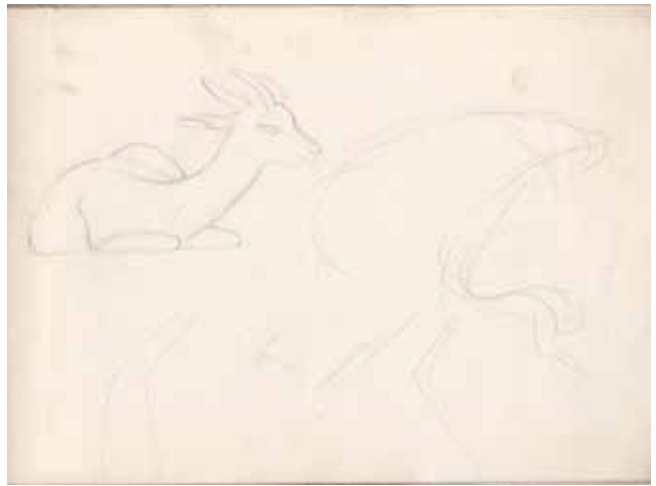
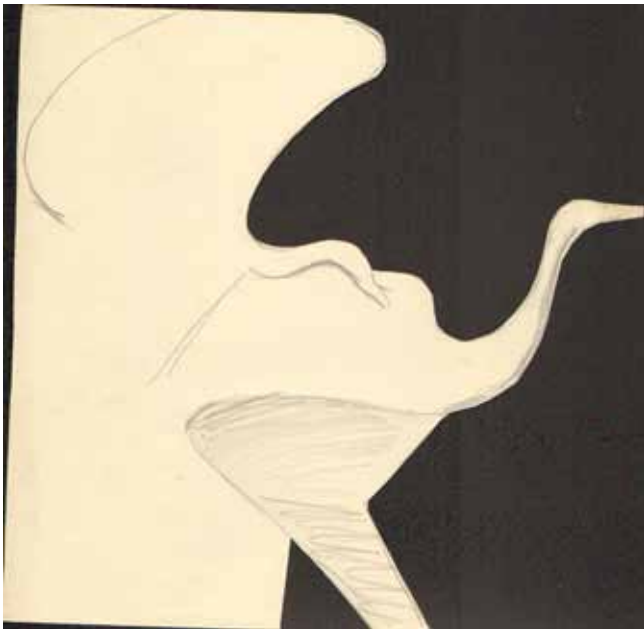
114. *Modello in gesso per scultura (Aironi), 1928 ca*
gesso, cm 32,5 x 33 x 1,9
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



115. *Disegno 5 taccuino 55, 1928 ca.*
matita su carta, cm 16,8 x 24
Milano, Archivio Fermani

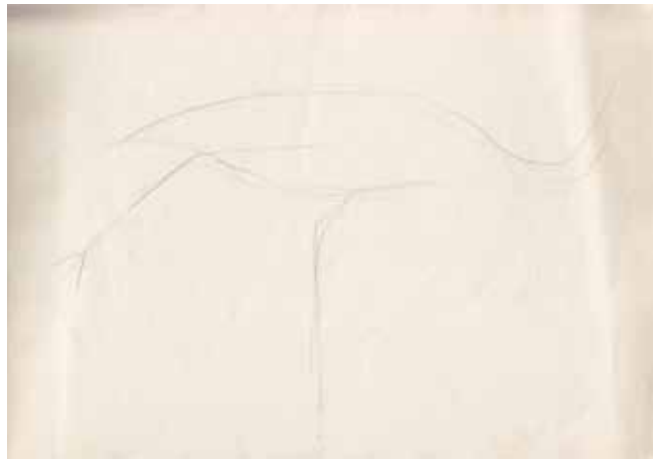


116. *Disegno 17 taccuino 85, 1928 ca.*
matita su carta, cm 25 x 24,5
Milano, Archivio Fermani



117. *Disegno 44 taccuino 72, 1925-28*
matita su carta, cm 25 x 25,9
Milano, Archivio Fermani

118. *Disegno 1 taccuino 34, 1925-28*
matita su carta, cm 17,6 x 25,2
Milano, Archivio Fermani



119. *Disegno 55 taccuino 2, 1925-28*
matita su carta, cm 10,5 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

120. *Disegno 2 taccuino 31, 1925-28*
matita su carta, cm 16,8 x 24
Milano, Archivio Fermani



121. *Canarino*, 1928 ca.
gesso, cm 42 x 23 x 20
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



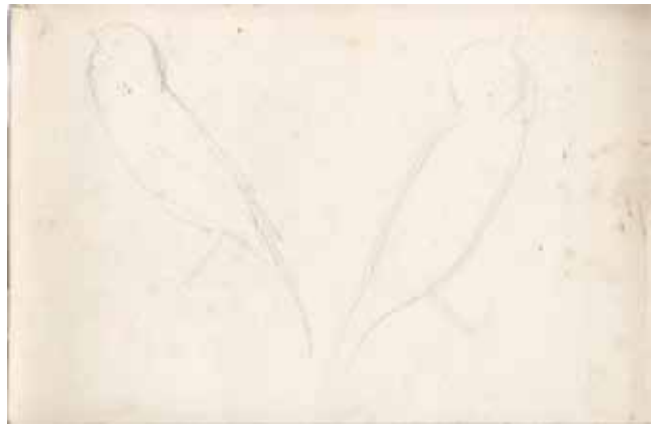
122. *Canarino*, 1928 ca.
bronzo, cm 42 x 23 x 20
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



123. *Disegno 33 taccuino 72*, 1928 ca.
matita su carta, cm 16,8 x 24
Milano, Archivio Fermani



124. *Disegno 21 taccuino 33*, 1928 ca.
matita su carta, cm 15,3 x 26,5
Milano, Archivio Fermani



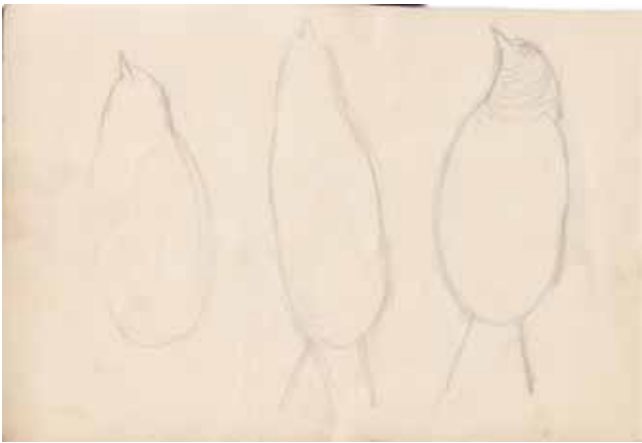
125. *Disegno 22 taccuino 33, 1928 ca.*
matita su carta, cm 15,3 x 23,5
Milano, Archivio Fermani

126. *Disegno 23 taccuino 33, 1928 ca.*
matita su carta, cm 15,3 x 23,5
Milano, Archivio Fermani

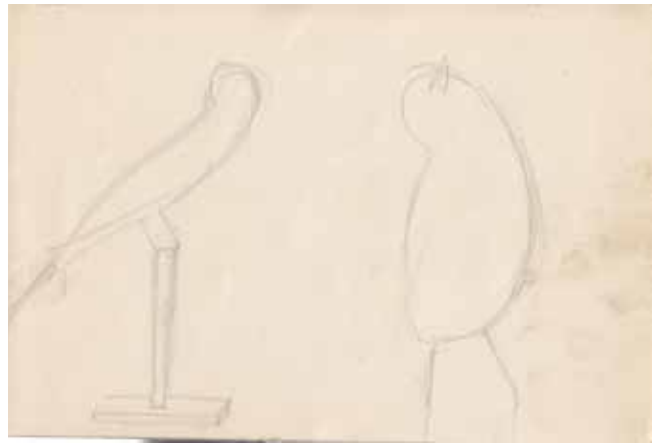


127. *Disegno 2 taccuino 49, 1928 ca.*
matita su carta, cm 16,1 x 24
Milano, Archivio Fermani

128. *Disegno 5 taccuino 49, 1928 ca.*
matita su carta, cm 16,1 x 24
Milano, Archivio Fermani



129. *Disegno 6 taccuino 49, 1928 ca.*
matita su carta, cm 16,1 x 24
Milano, Archivio Fermani



130. *Disegno 7 taccuino 49, 1928 ca.*
matita su carta, cm 16,1 x 24
Milano, Archivio Fermani



131. *Disegno 14 taccuino 49, 1928 ca.*
matita su carta, cm 16,1 x 24
Milano, Archivio Fermani



132. *Disegno 10 taccuino 33, 1928 ca.*
matita su carta, cm 23,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



133. *Disegno 20 taccuino 33, 1928 ca.*
matita su carta, cm 15,3 x 23,5
Milano, Archivio Fermani

134. *Disegno 11 taccuino 49, 1928 ca.*
matita su carta, cm 16,1 x 24
Milano, Archivio Fermani



135. *Disegno 27 taccuino 11, 1925-28*
matita su carta, cm 15,6 x 18,2
Milano, Archivio Fermani

136. *Disegno 28 taccuino 11, 1925-28*
matita su carta, cm 15,6 x 18,2
Milano, Archivio Fermani



137. *Disegno 1 taccuino 11, 1925-28*
matita su carta, cm 15,6 x 18,2
Milano, Archivio Fermani



138. *Disegno 2 taccuino 11, 1925-28*
matita su carta, cm 15,6 x 18,2
Milano, Archivio Fermani



139. *Testa di donna (con capigliatura), 1928-30*
gesso, cm 34 x 34 x 25
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



140. *Testa, 1928-30*
gesso, cm 26 x 20 x 10
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



141. *Testine*, 1928-30
gesso, cm 25,5 x 23,5 x 9,5
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



142. *Due animali (Airone e cerbiatto)*, 1928-30
gesso, cm 21 x 13 x 28,5
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



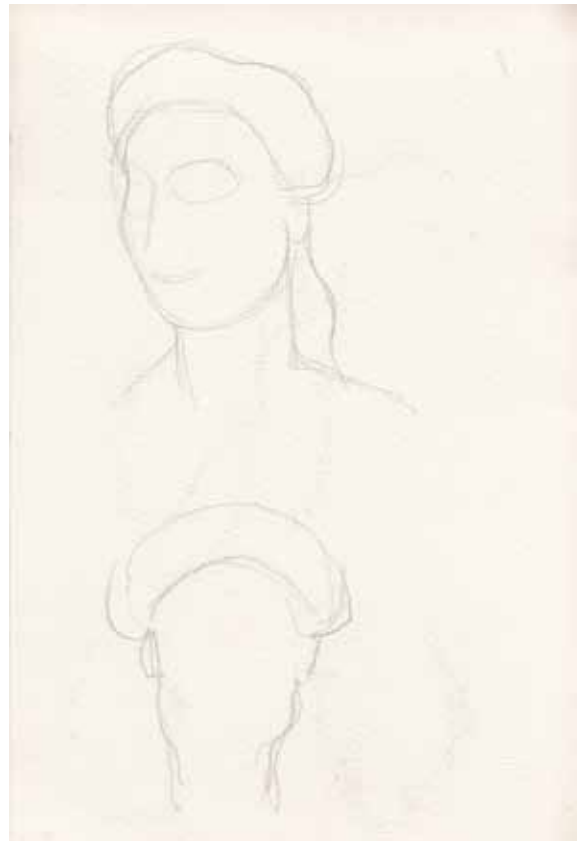
143. *Disegno 9 taccuino 33*, 1928-30
matita su carta, cm 23,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



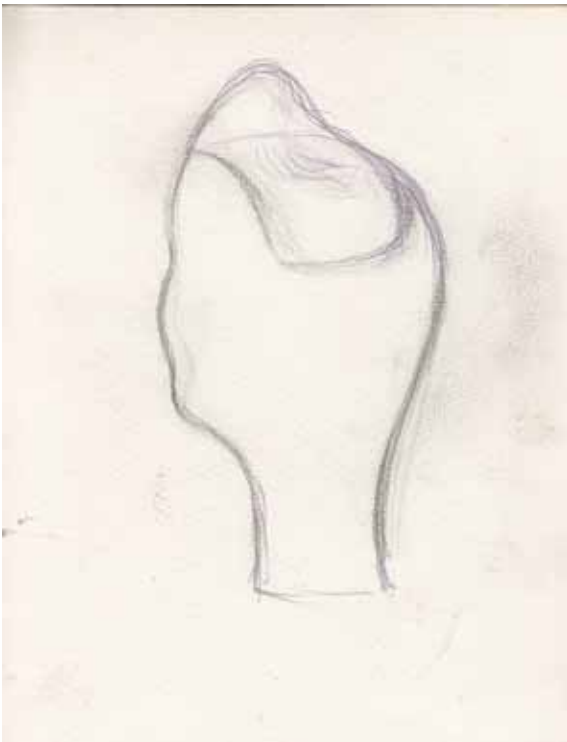
144. *Disegno 10 taccuino 33*, 1928-30
matita su carta, cm 23,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



145. *Disegno 11 taccuino 33, 1928-30*
matita su carta, cm 23,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



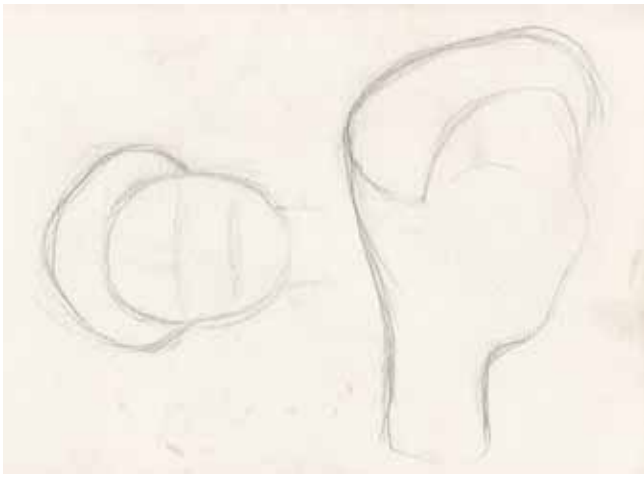
146. *Disegno 12 taccuino 33, 1928-30*
matita su carta, cm 23,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



147. *Disegno 17 taccuino 33, 1928-30*
matita su carta, cm 23,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



148. *Disegno 14 taccuino 33, 1928-30*
matita su carta, cm 23,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



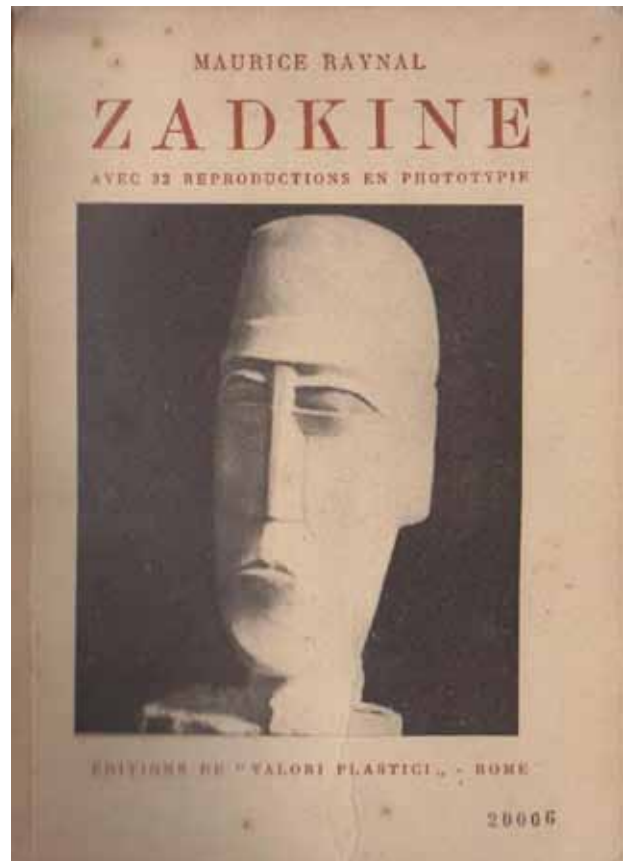
149. *Disegno 18 taccuino 33*, 1928-30
matita su carta, cm 15,3 x 23,5
Milano, Archivio Fermani



150. *Disegno 7 taccuino 33 (part.)*, 1928-30
matita su carta, cm 15,3 x 23,5
Milano, Archivio Fermani



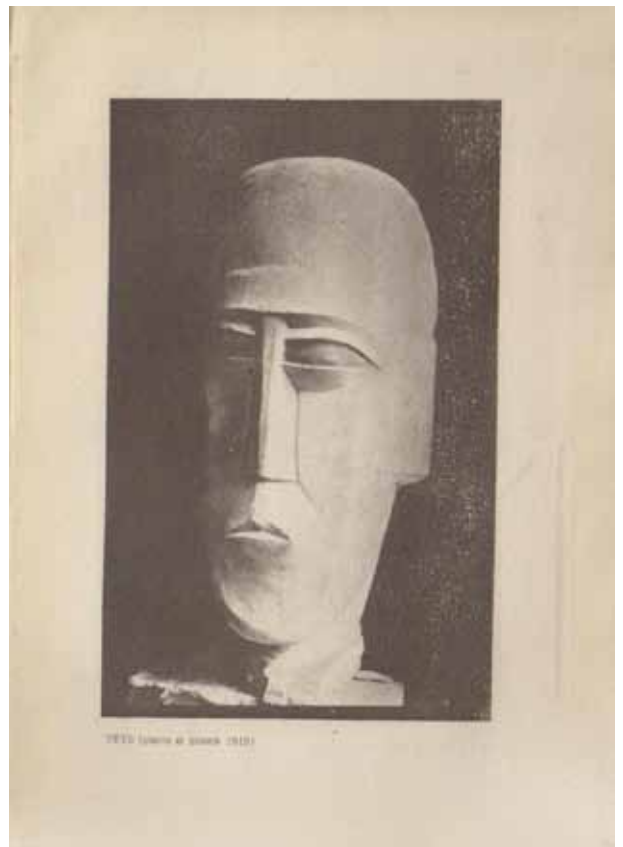
151. *Disegno 8 taccuino 33 (part.)*, 1928-30
matita su carta, cm 15,3 x 23,5
Milano, Archivio Fermani



152. Maurice Raynal, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921
Tirano, Biblioteca "Paolo e Paola Maria Arcari"



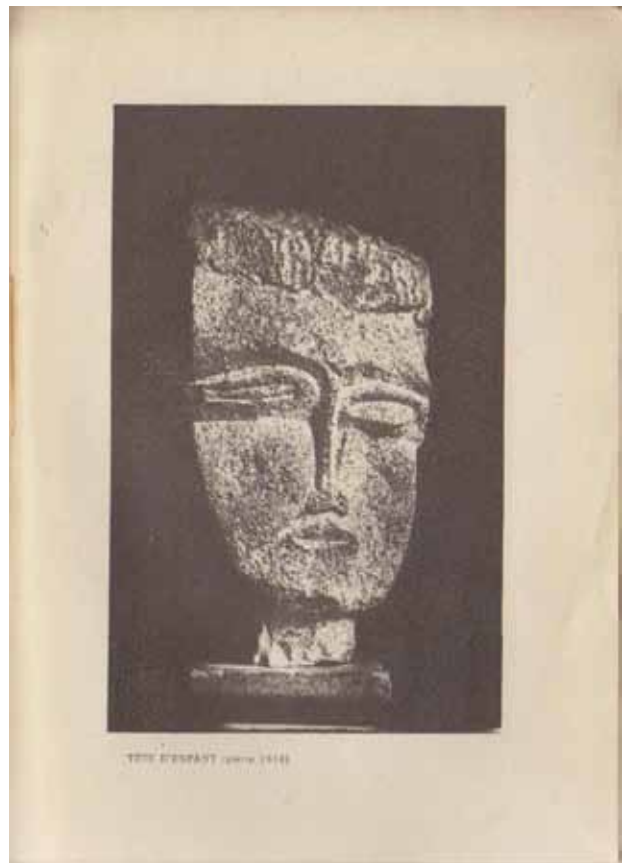
153. Ossip Zadkine, *Tête de jeune fille*, 1920
(da Maurice Raynal, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921)



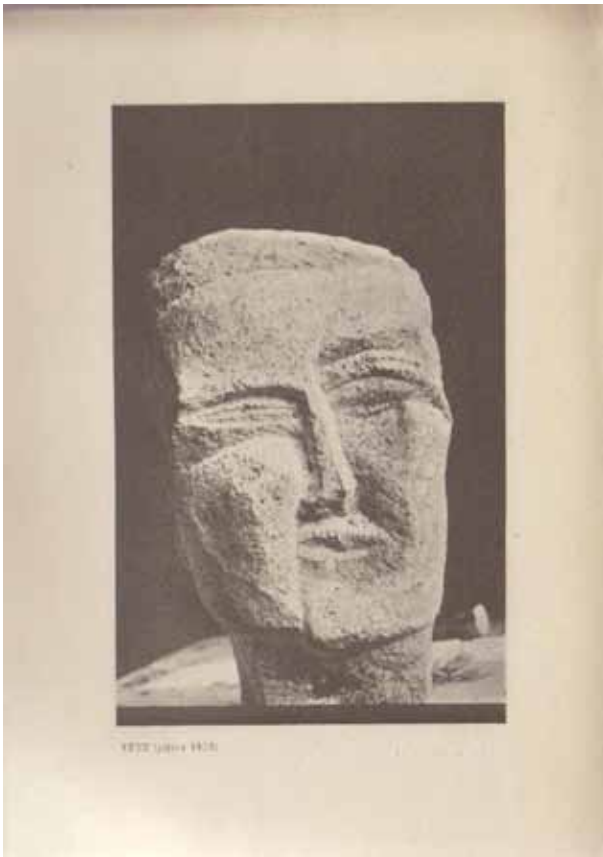
154. Ossip Zadkine, *Tête*, 1919
(da Maurice Raynal, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921)



155. Ossip Zadkine, *Tête*, 1919
(da Maurice Raynal, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921)



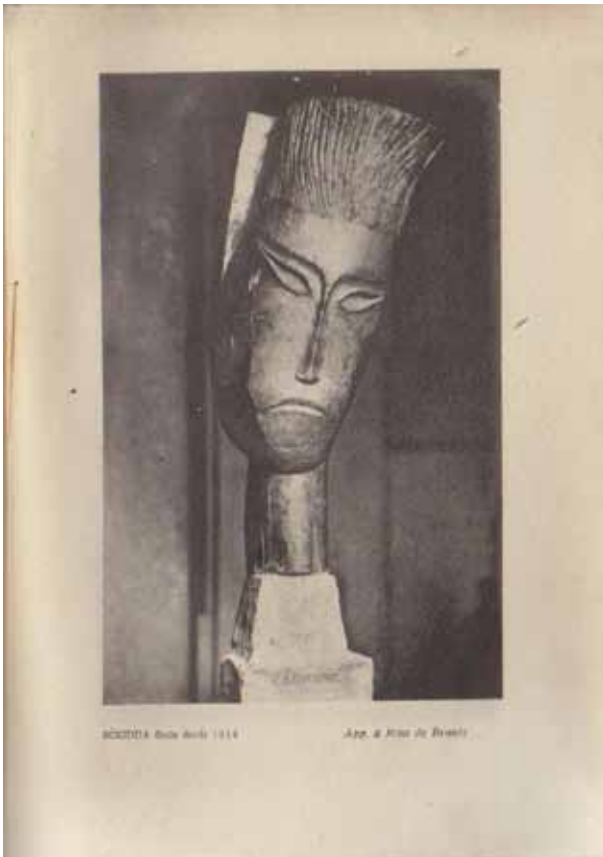
156. Ossip Zadkine, *Tête d'enfant*, 1918
(da Maurice Raynal, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921)



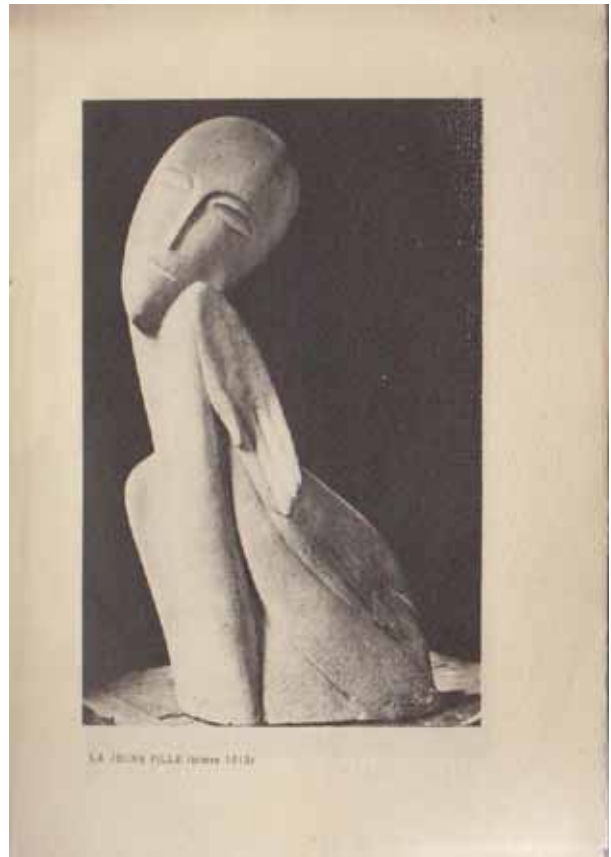
157. Ossip Zadkine, *Tête*, 1918
(da Maurice Raynal, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921)



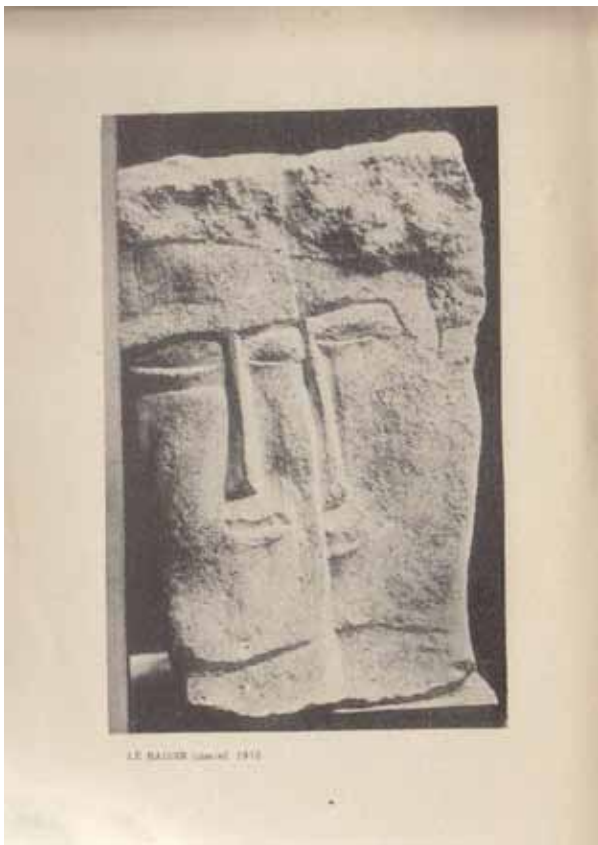
158. Ossip Zadkine, *Tête d'adolescent*, 1916
(da Maurice Raynal, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921)



159. Ossip Zadkine, *Boudda*, 1914
(da Maurice Raynal, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921)



160. Ossip Zadkine, *La jeune fille*, 1913
(da Maurice Raynal, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921)



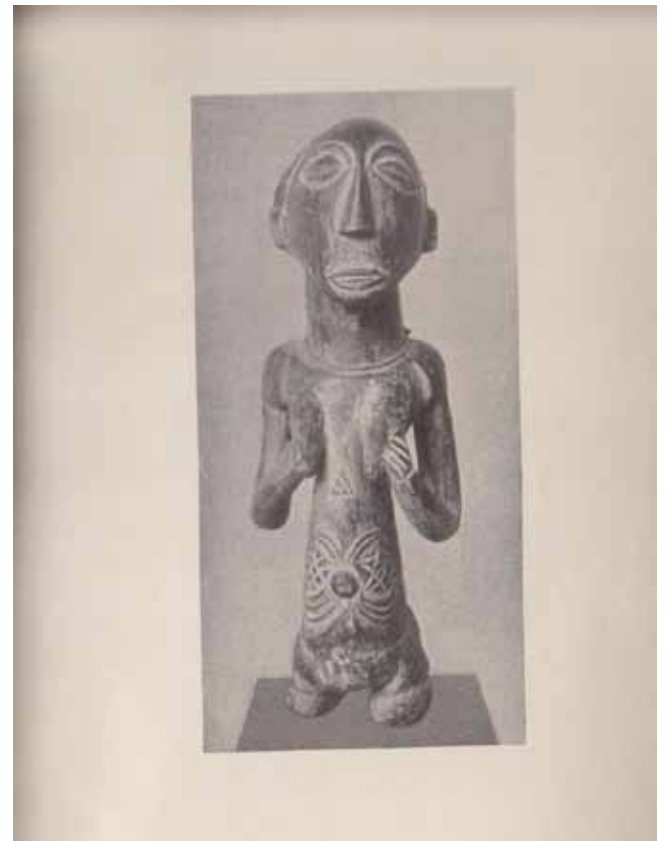
161. Ossip Zadkine, *Le baiser*, 1918
(da Maurice Raynal, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921)



162. Carl Einstein, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1922



163. Da Carl Einstein, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1922, tavola 21



164. Da Carl Einstein, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1922, tavola 27



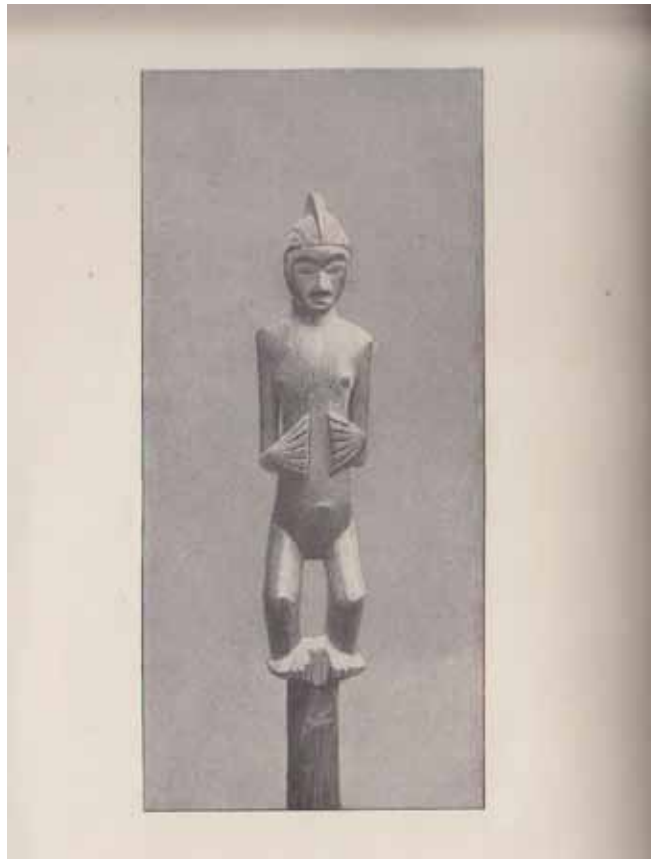
165. Da Carl Einstein, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1922, tavola 34



166. Da Carl Einstein, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1922, tavola 42



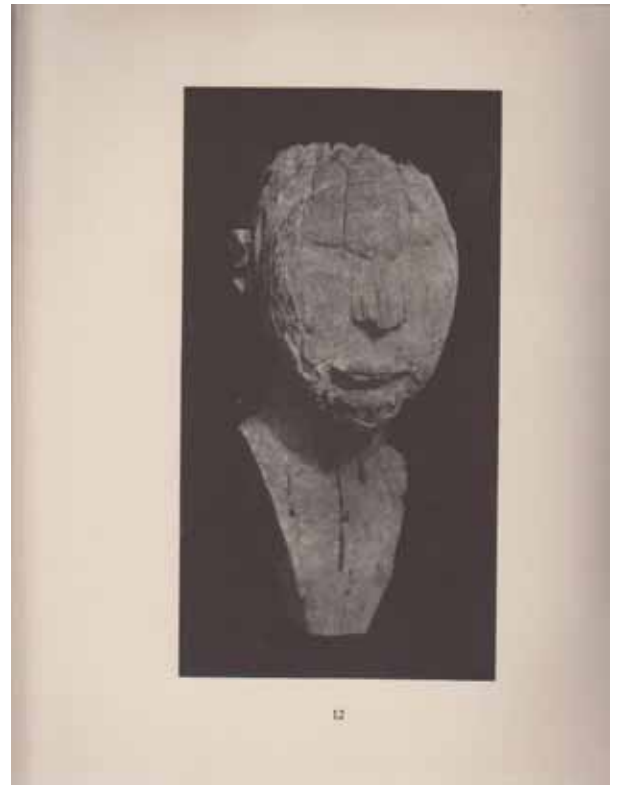
167. Da Carl Einstein, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1922, tavola 47



168. Da Carl Einstein, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1922, tavola 40



169. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 6



170. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 12



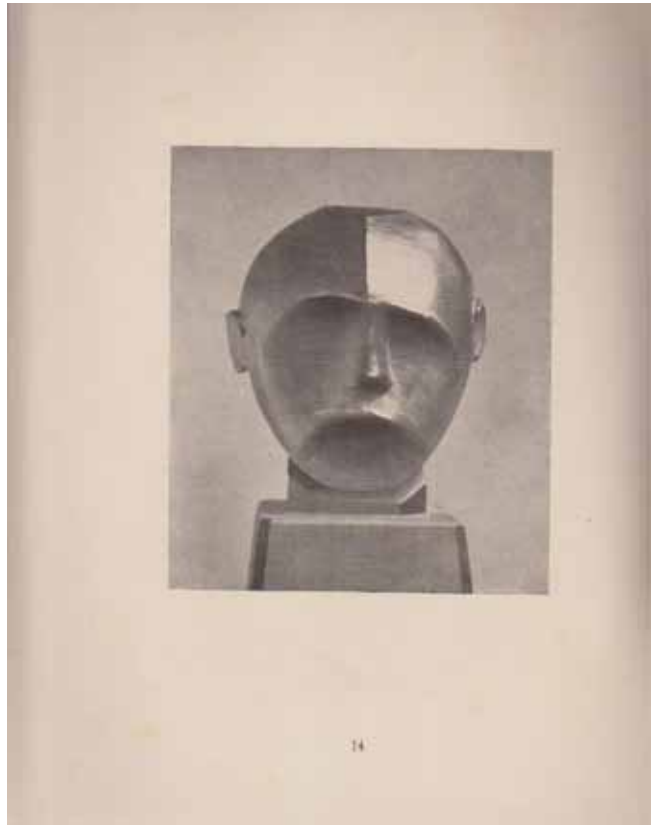
171. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 18



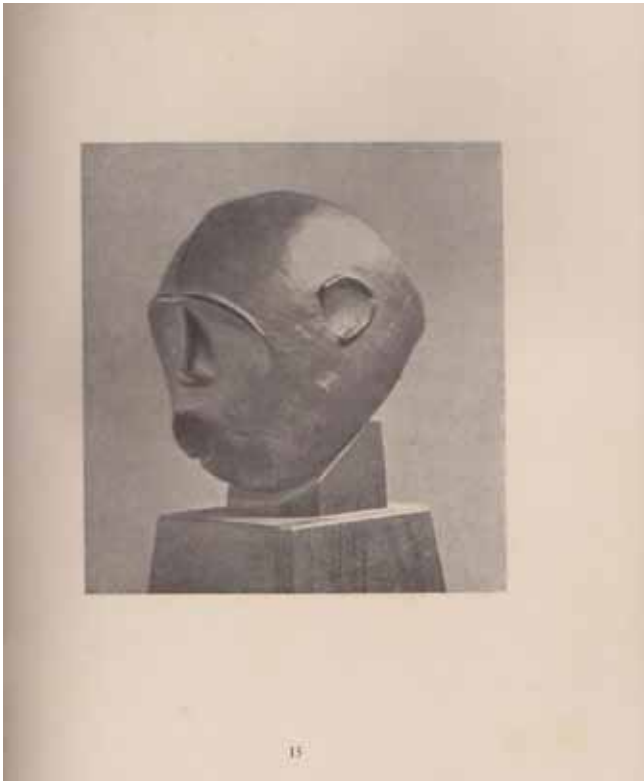
172. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 31



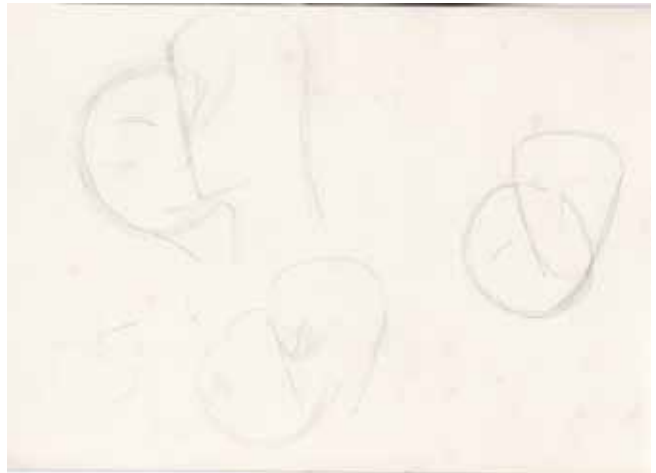
173. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 41



174. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 14



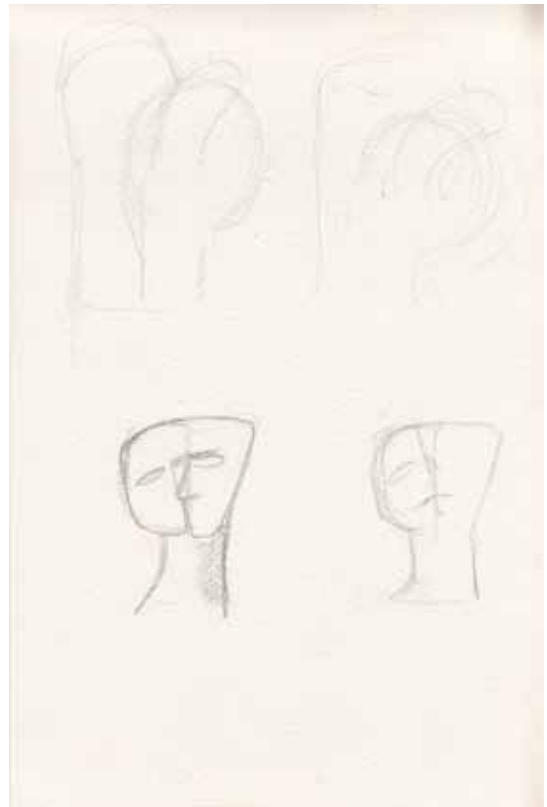
175. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 15



176. *Disegno 13 taccuino 33*, 1928-30
matita su carta, cm 15,3 x 23,5
Milano, Archivio Fermani



177. *Disegno 15 taccuino 33, 1928-30*
matita su carta, cm 15,3 x 23,5
Milano, Archivio Fermani



178. *Disegno 16 taccuino 33, 1928-30*
matita su carta, cm 23,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



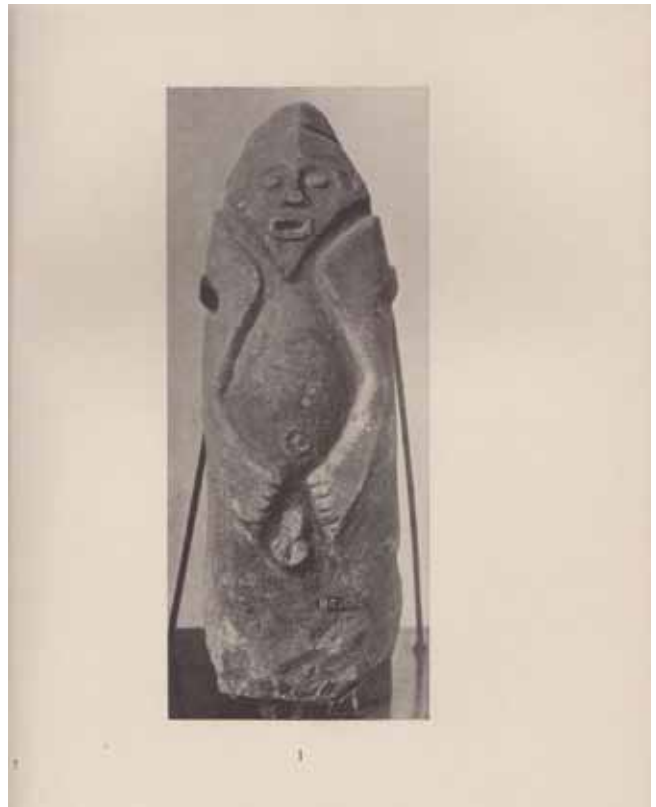
179. *Disegno 15 taccuino 49, 1928-30*
matita su carta, cm 16,1 x 24
Milano, Archivio Fermani



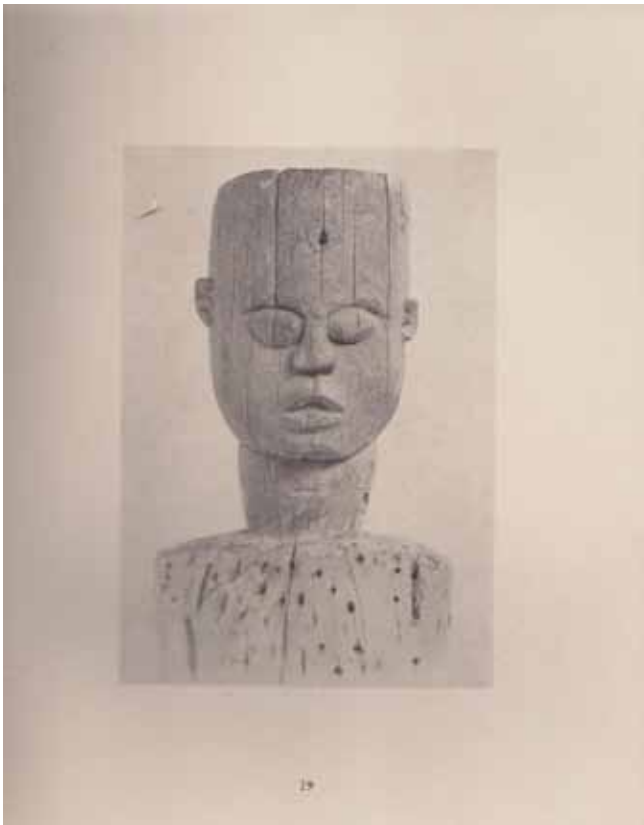
180. *Disegno 16 taccuino 49, 1928-30*
matita su carta, cm 16,1 x 24
Milano, Archivio Fermani



181. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 72



182. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 1



183. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 19



184. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 32



185. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 60



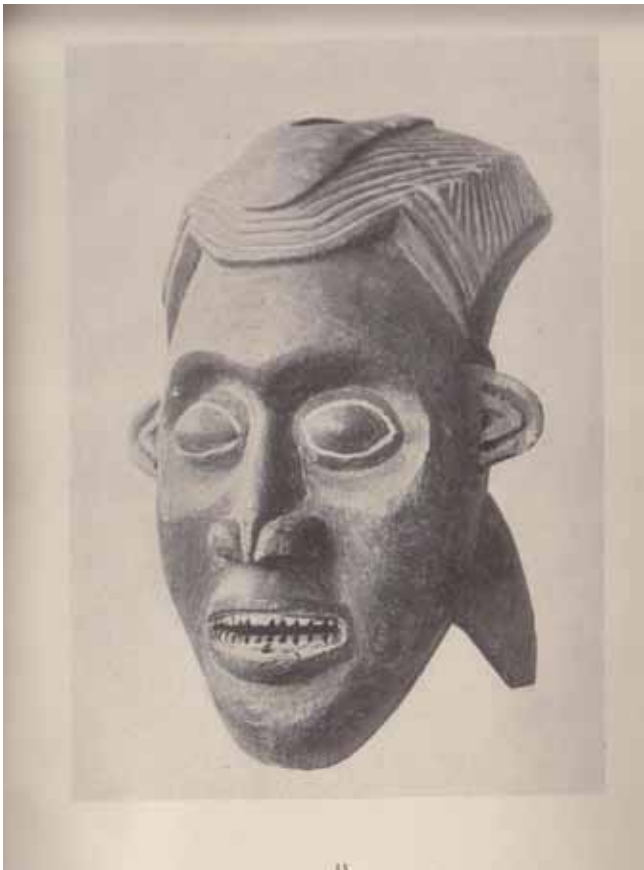
186. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 65



187. Da Carl Einstein, *Negerplastik*, Monaco, Kurt Wolff Verlag, 1920, tavola 89



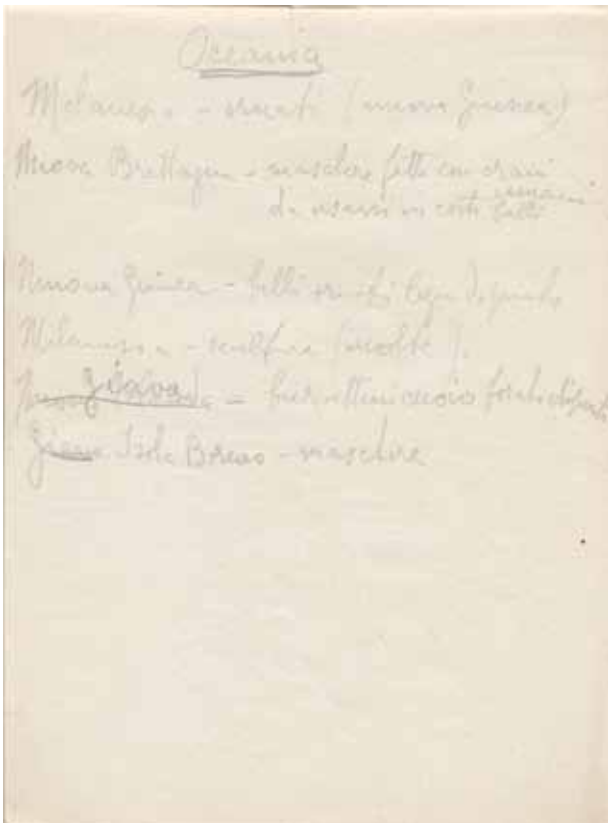
188. Da Carl Einstein, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1922, tavola 1



189. Da Carl Einstein, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1922, tavola 15



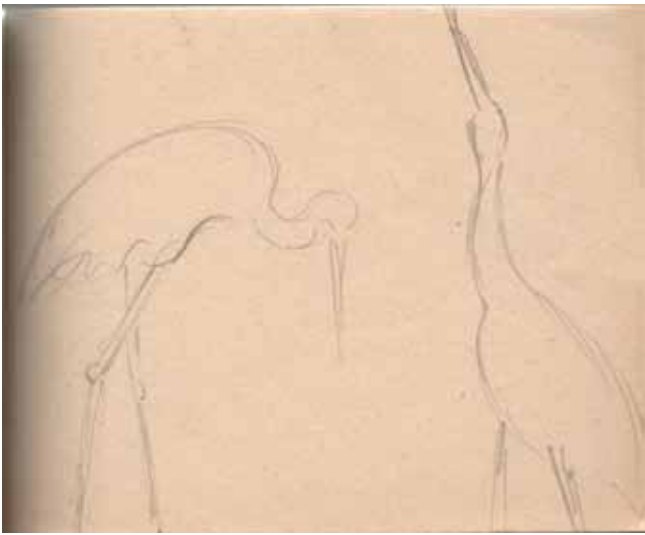
190. Da Carl Einstein, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1922, tavola 25



191. *Disegno 2 taccuino 54*, 1928-30
 matita su carta, cm 20,3 x 15
 Milano, Archivio Fermani



192. *Disegno 34 taccuino 75*, 1925-30
 matita su carta, cm 13,5 x 10,7
 Milano, Archivio Fermani



193. *Disegno 26 taccuino 75, 1928-30*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani



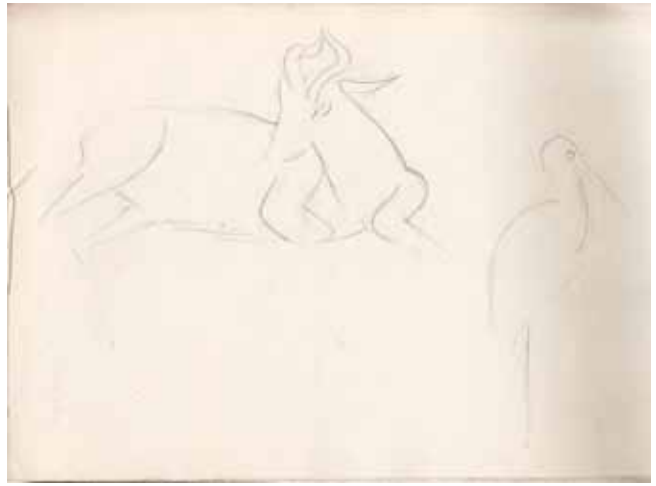
194. *Disegno 23 taccuino 8, 1928-30*
matita su carta, cm 13,3 x 10,6
Milano, Archivio Fermani



195. *Disegno 19 taccuino 71, 1928-30*
matita su carta, cm 33 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



196. *Disegno 27 taccuino 2, 1928-30*
matita su carta, cm 9,7 x 13,3
Milano, Archivio Fermani



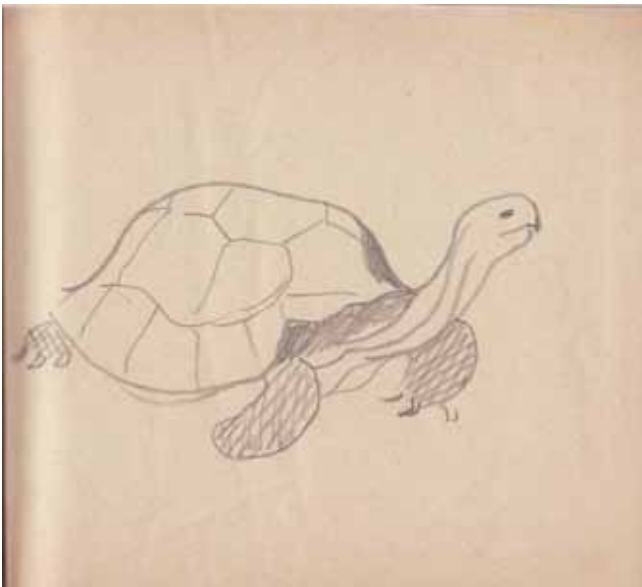
197. *Disegno 7 taccuino 34, 1928-30*
matita su carta, cm 17,6 x 25,2
Milano, Archivio Fermani

198. *Disegno 15 taccuino 34, 1928-30*
matita su carta, cm 17,6 x 25,2
Milano, Archivio Fermani

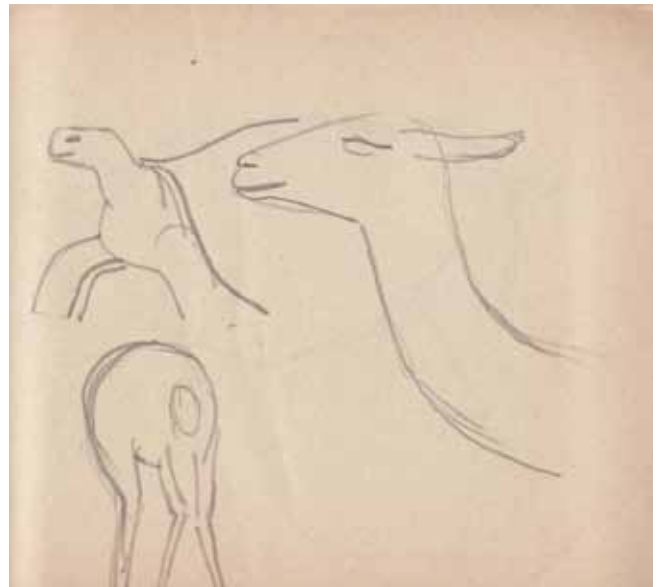


199. *Disegno 35 taccuino 75, 1928-30*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani

200. *Disegno 0 taccuino 7, 1925-30*
matita su carta, cm 10,2 x 12,2
Milano, Archivio Fermani



201. *Disegno 1 sotto taccuino 7, 1925-30*
matita su carta, cm 10,2 x 12,2
Milano, Archivio Fermani



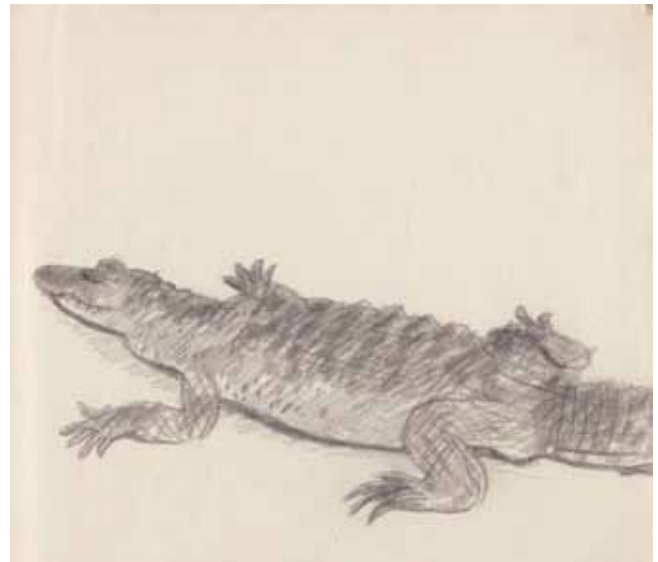
202. *Disegno 4 taccuino 7, 1925-30*
matita su carta, cm 10,2 x 12,2
Milano, Archivio Fermani



203. *Disegno 22 taccuino 8, 1925-30*
matita su carta, cm 10,6 x 13,3
Milano, Archivio Fermani



204. *Disegno 0 taccuino 11, 1925-30*
matita su carta, cm 15,6 x 18,2
Milano, Archivio Fermani



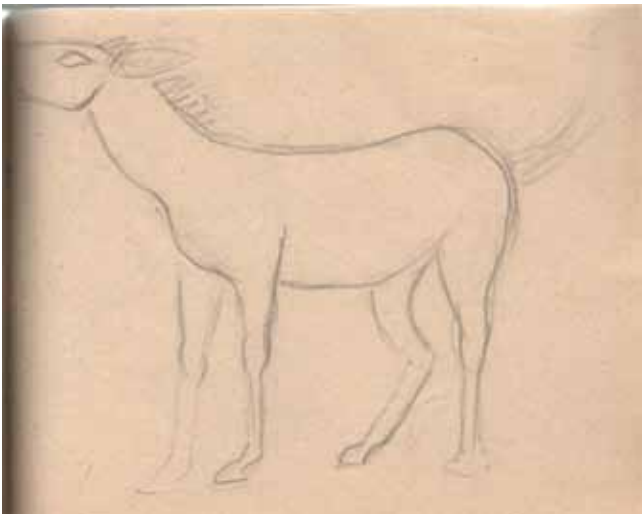
205. *Disegno 1 taccuino 15, 1925-30*
matita su carta, cm 10,2 x 12,2
Milano, Archivio Fermani

206. *Disegno 2 taccuino 15, 1925-30*
matita su carta, cm 10,2 x 12,2
Milano, Archivio Fermani



207. *Disegno 3 taccuino 15, 1925-30*
matita su carta, cm 10,2 x 12,2
Milano, Archivio Fermani

208. *Disegno 4 taccuino 15, 1925-30*
matita su carta, cm 10,2 x 12,2
Milano, Archivio Fermani



209. *Disegno 45 taccuino 75, 1925-27*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani



210. *Disegno 57 taccuino 75, 1925-27*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani



211. *Disegno 2 taccuino 9, 1930 ca.*
matita su carta, cm 12,9 x 9
Milano, Archivio Fermani



212. *Disegno 47 taccuino 76, 1925-30*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani



213. *Disegno 48 taccuino 76, 1925-30*
matita su carta, cm 10,7 x 13,5
Milano, Archivio Fermani

214. *Disegno 9 taccuino 18, 1930 ca.*
matita su carta, cm 15 x 20,3
Milano, Archivio Fermani



215. *Disegno 9 taccuino 20, 1925-30*
matita su carta, cm 15 x 20,6
Milano, Archivio Fermani

216. *Disegno 10 taccuino 80, 1930 ca.*
matita su carta, cm 17,6 x 16,2
Milano, Archivio Fermani



217. *Disegno 23 taccuino 80*, 1930 ca.
matita su carta, cm 17,6 x 16,2
Milano, Archivio Fermani



218. *Disegno 31 taccuino 80*, 1930 ca.
matita su carta, cm 17,6 x 16,2
Milano, Archivio Fermani



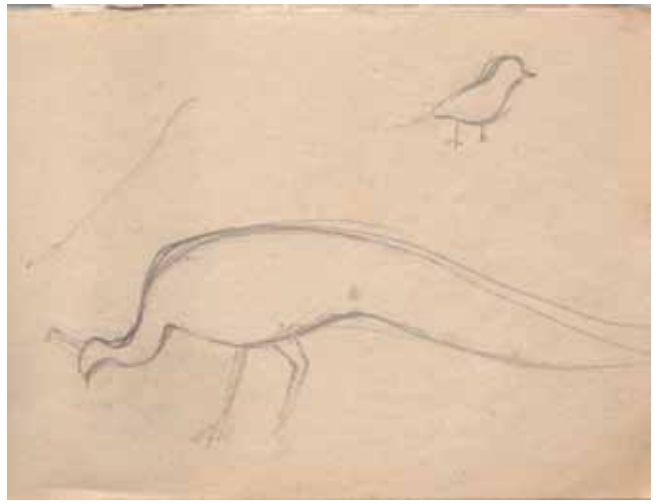
219. *Disegno 33 taccuino 80*, 1930 ca.
matita su carta, cm 17,6 x 16,2
Milano, Archivio Fermani



220. *Disegno 20 taccuino 80*, 1930 ca.
matita su carta, cm 17,6 x 16,2
Milano, Archivio Fermani



221. *Disegno 21 taccuino 27, 1933-36*
matita su carta, cm 20 x 15,7
Milano, Archivio Fermani



222. *Disegno 3 taccuino 78, 1925-1930*
matita su carta, cm 9,7 x 13, 3
Milano, Archivio Fermani



223. *Disegno 30 taccuino 78, 1925-1930*
matita su carta, cm 9,7 x 13, 3
Milano, Archivio Fermani



224. *Disegno 32 taccuino 78, 1925-1930*
matita su carta, cm 9,7 x 13, 3
Milano, Archivio Fermani



225. *Disegno 29 taccuino 78, 1925-1930*
matita su carta, cm 17,6 x 16,2
Milano, Archivio Fermani



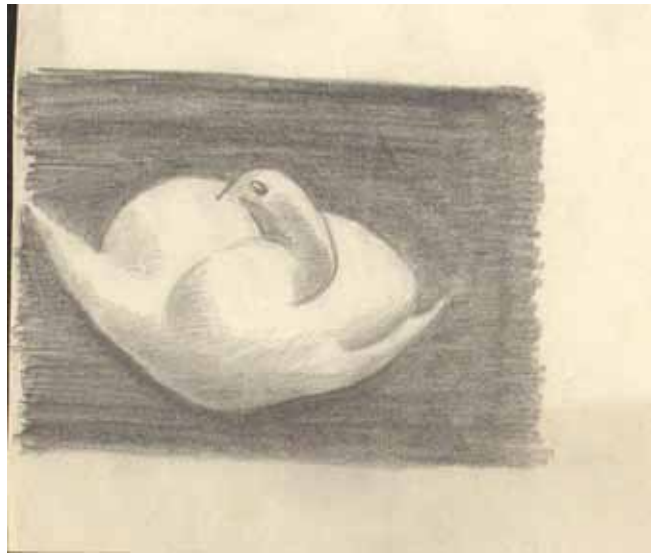
226. *Disegno 21 taccuino 9, 1930 ca.*
matita su carta, cm 9 x 12,9
Milano, Archivio Fermani



227. *Disegno 22 taccuino 9, 1930 ca.*
matita su carta, cm 9 x 12,9
Milano, Archivio Fermani

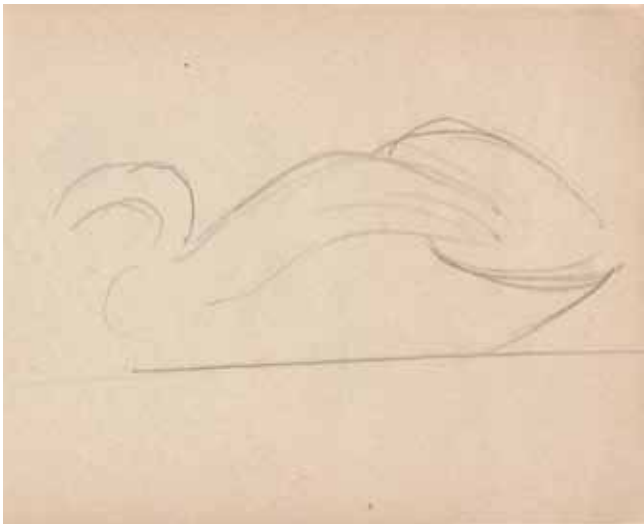


228. *Disegno 23 taccuino 9, 1930 ca.*
matita su carta, cm 9 x 12,9
Milano, Archivio Fermani



229. *Disegno 24 taccuino 9*, 1930 ca.
matita su carta, cm 9 x 12,9
Milano, Archivio Fermani

230. *Disegno 7 taccuino 70*, 1930 ca.
matita su carta, cm 15,9 x 19,5
Milano, Archivio Fermani

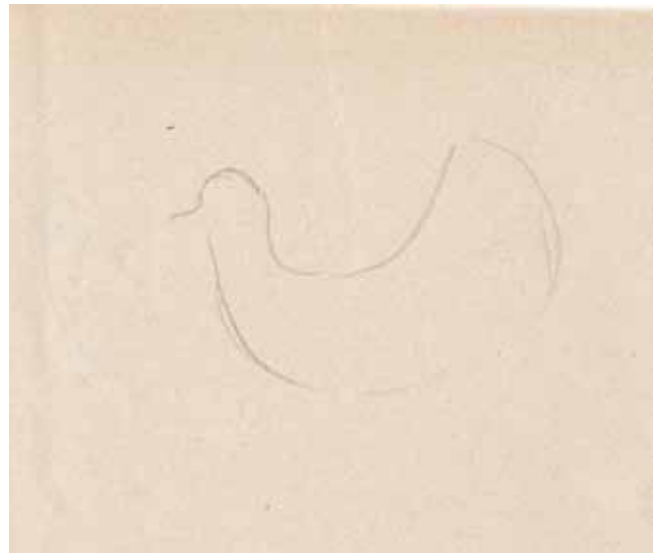


231. *Disegno 5 taccuino 4*, 1930 ca.
matita su carta, cm 9,9 x 13,6
Milano, Archivio Fermani

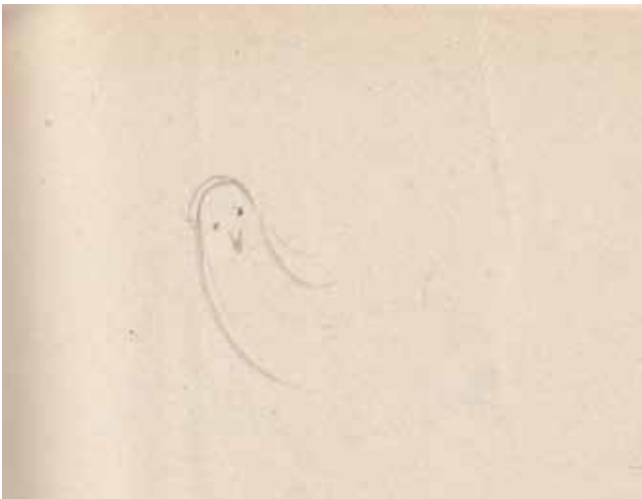
232. *Disegno 10 taccuino 4*, 1930 ca.
matita su carta, cm 9,9 x 13,6
Milano, Archivio Fermani



233. *Disegno 11 taccuino 4, 1930 ca.*
matita su carta, cm 9,9 x 13,6
Milano, Archivio Fermani



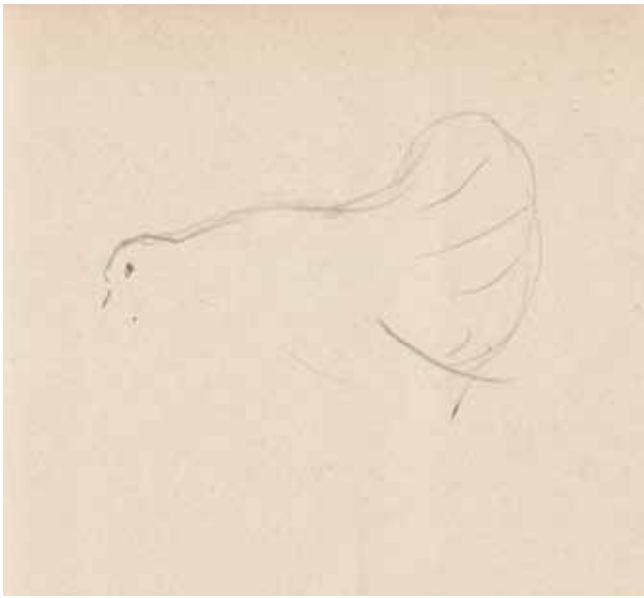
234. *Disegno 12 taccuino 4, 1930 ca.*
matita su carta, cm 9,9 x 13,6
Milano, Archivio Fermani



235. *Disegno 13 taccuino 4, 1930 ca.*
matita su carta, cm 9,9 x 13,6
Milano, Archivio Fermani



236. *Disegno 14 taccuino 4, 1930 ca.*
matita su carta, cm 9,9 x 13,6
Milano, Archivio Fermani



237. *Disegno 15 taccuino 4, 1930 ca.*
matita su carta, cm 9,9 x 13,6
Milano, Archivio Fermani

238. *Disegno 1 taccuino 43, 1930 ca.*
matita su carta, cm 15 x 20,4
Milano, Archivio Fermani

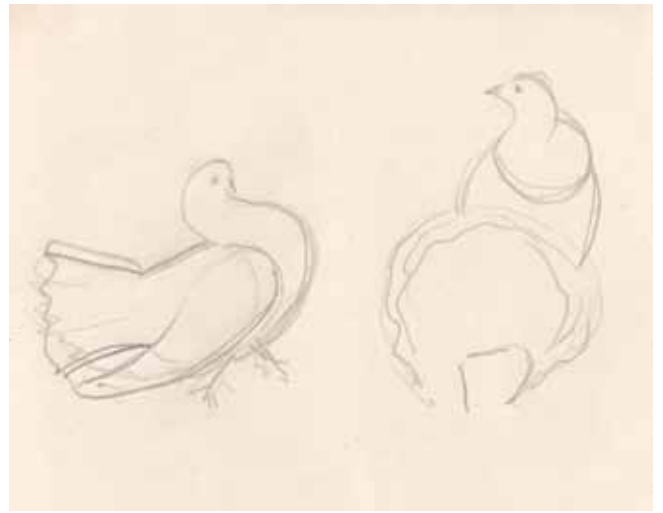


239. *Disegno 4 taccuino 43, 1930 ca.*
matita su carta, cm 15 x 20,4
Milano, Archivio Fermani

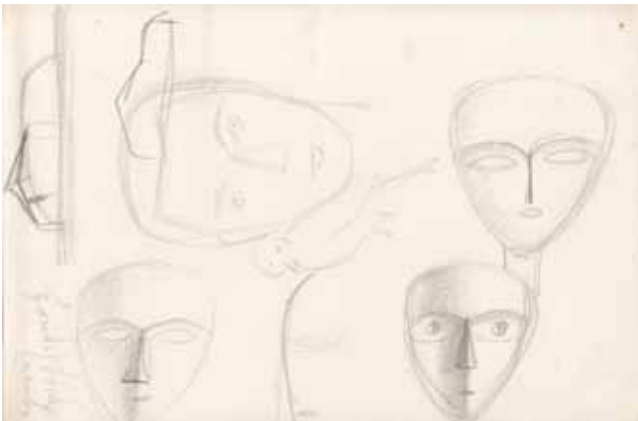
240. *Disegno 5 taccuino 43, 1930 ca.*
matita su carta, cm 15 x 20,4
Milano, Archivio Fermani



241. *Disegno 0 taccuino 43, 1930 ca.*
matita su carta, cm 15 x 20,4
Milano, Archivio Fermani



242. *Disegno 10 taccuino 43, 1930 ca.*
matita su carta, cm 15 x 20,4
Milano, Archivio Fermani



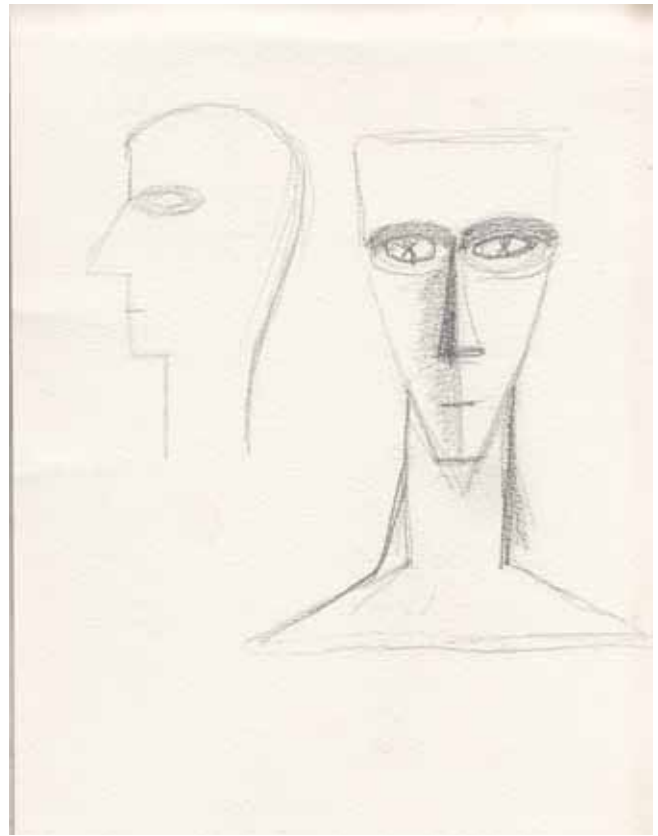
243. *Disegno 0 taccuino 33, 1930 ca.*
matita su carta, cm 15,3 x 26,5
Milano, Archivio Fermani



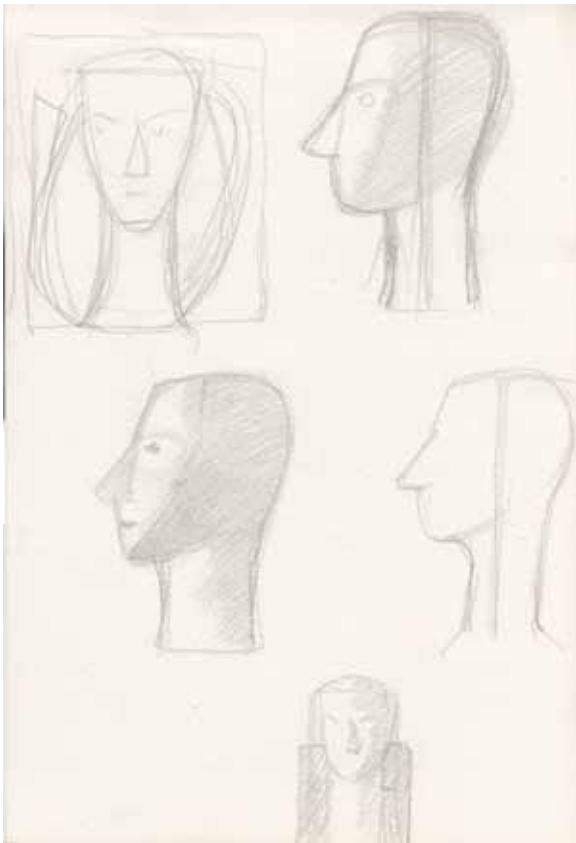
244. *Disegno 1 taccuino 33, 1930 ca.*
matita su carta, cm 26,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



245. *Disegno 2 taccuino 33, 1930 ca.*
matita su carta, cm 26,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



246. *Disegno 3 taccuino 33, 1930 ca.*
matita su carta, cm 26,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



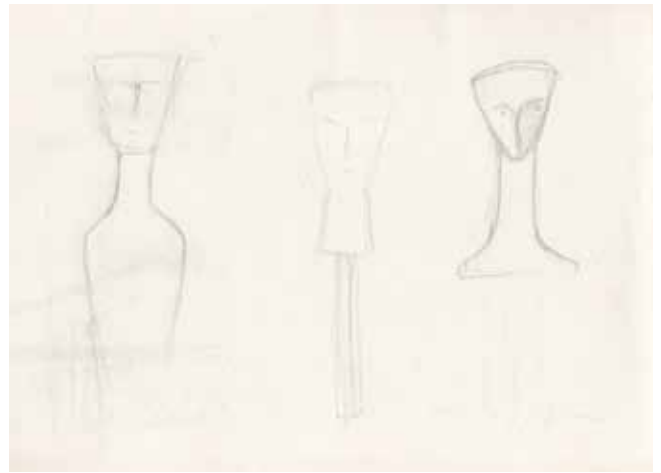
247. *Disegno 4 taccuino 33, 1930 ca.*
matita su carta, cm 26,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



248. *Disegno 5 taccuino 33, 1930 ca.*
matita su carta, cm 15,3 x 26,5
Milano, Archivio Fermani



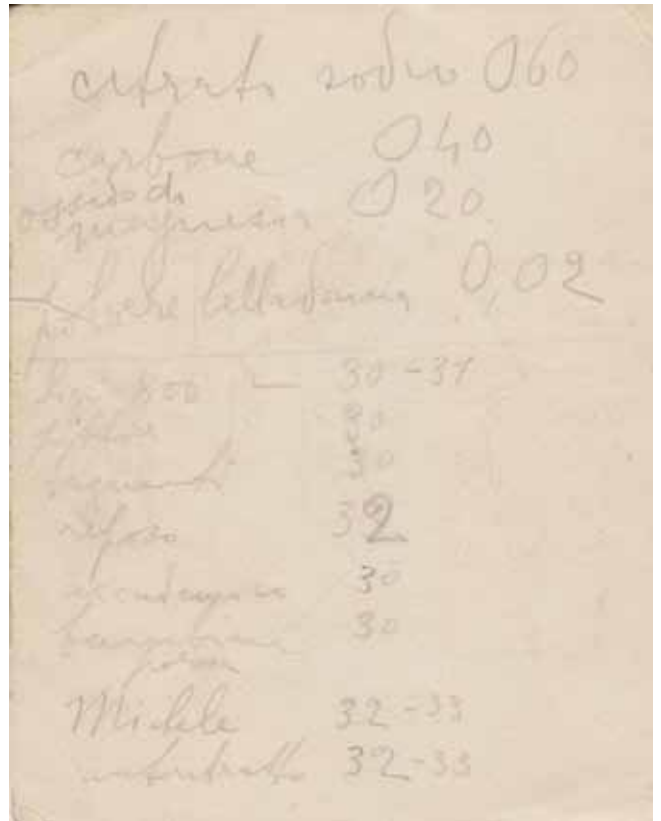
249. *Disegno 6 taccuino 33, 1930 ca.*
matita su carta, cm 15,3 x 26,5
Milano, Archivio Fermani



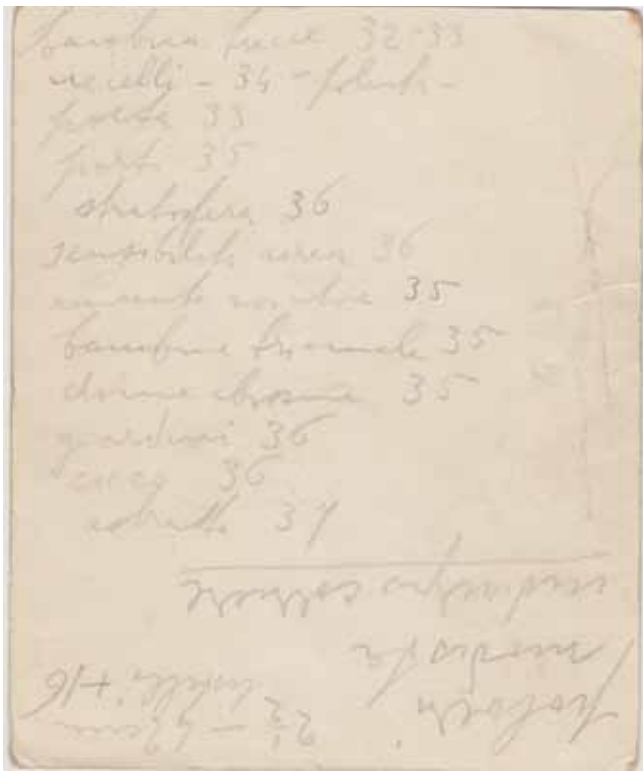
250. *Disegno 7 taccuino 33, 1930 ca.*
matita su carta, cm 15,3 x 26,5
Milano, Archivio Fermani



251. *Disegno 8 taccuino 33, 1930 ca.*
matita su carta, cm 26,5 x 15,3
Milano, Archivio Fermani



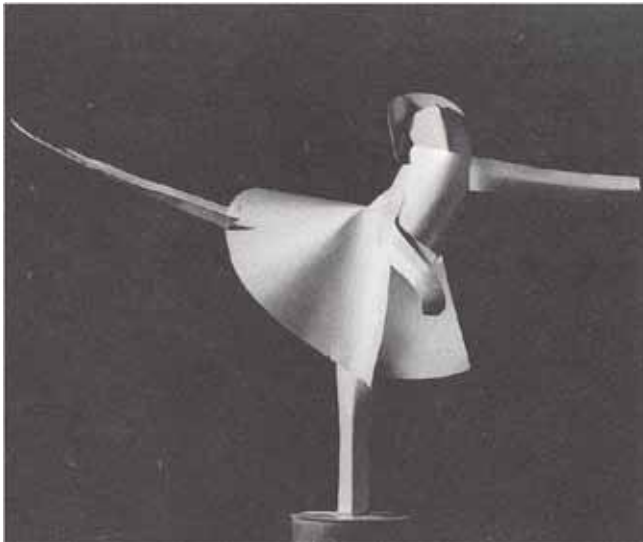
252. *Elenco autografo di opere datate (fronte),*
1970 ca.
Milano, Archivio Fermani



253. Elenco autografo di opere datate (retro), 1970 ca.
Milano, Archivio Fermani



254. *Bambina*, 1930-31
latta, cm 47 x 16 x 16
Milano, Archivio Fermani



255. *Danzatrice*, 1930-31
alluminio, cm 43 x 13 x 31
Milano, Archivio Fermani



256. *L'Accademico*, 1930-31
latta, cm 26 x 10 x 20
Milano, Collezione privata



257. *Signora dell'800*, 1930-31
latta e filo di ferro, cm 29,7 x 11 x 18,7
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



258. *Disegno 17 taccuino 9*, 1930 ca.
matita su carta, cm 20,3 x 15
Milano, Archivio Fermani



259. *Disegno 10 taccuino 18*, 1930 ca.
matita su carta, cm 9 x 12,9
Milano, Archivio Fermani



260. *Disegno 11 taccuino 18*, 1930 ca.
matita su carta, cm 12,9 x 9
Milano, Archivio Fermani



261. *Disegno 1 taccuino 41*, 1930 ca.
matita su carta, cm 17 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



262. *Disegno 16 taccuino 41*, 1930 ca.
matita su carta, cm 24,7 x 17
Milano, Archivio Fermani



263. *Bagnanti (Spiaggia)*, 1930-31
latta, cm 26 x 10 x 20
Milano, Archivio Fermani



264. *Disegno 15 taccuino 80*, 1930 ca.
matita su carta, cm 16,2 x 17,6
Milano, Archivio Fermani



265. *Disegno 25 taccuino 80*, 1930 ca.
matita su carta, cm 17,6 x 16,2
Milano, Archivio Fermani



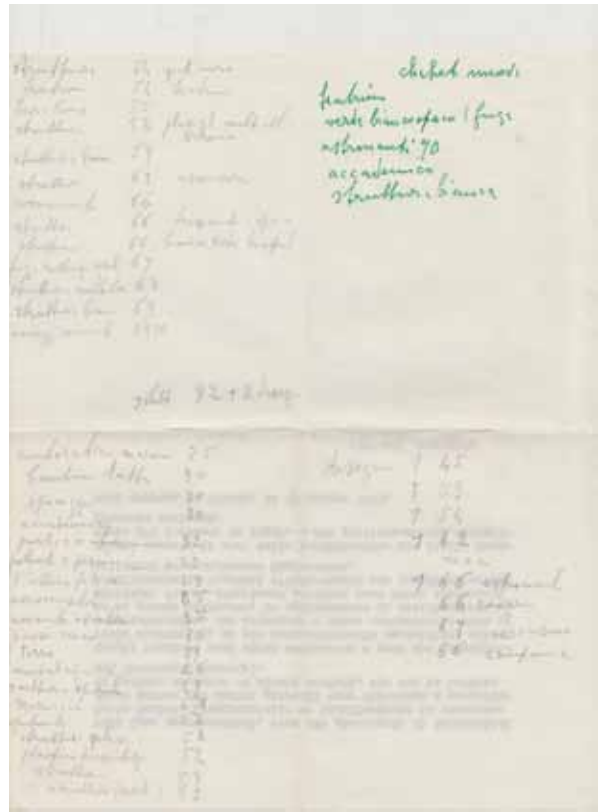
266. *Disegno 26 taccuino 80*, 1930 ca.
matita su carta, cm 16,2 x 17,6
Milano, Archivio Fermani



267. *Disegno 27 taccuino 80*, 1930 ca.
matita su carta, cm 17,6 x 16,2
Milano, Archivio Fermani



268. *Disegno 34 taccuino 80*, 1930 ca.
matita su carta, cm 12,9 x 9
Milano, Archivio Fermani



269. *Disegno 35 taccuino 80*, 1930 ca.
matita su carta, cm 16,2 x 17,6
Milano, Archivio Fermani

270. *Elenco autografo di opere datate (retro)*,
1970 ca.
Milano, Archivio Fermani

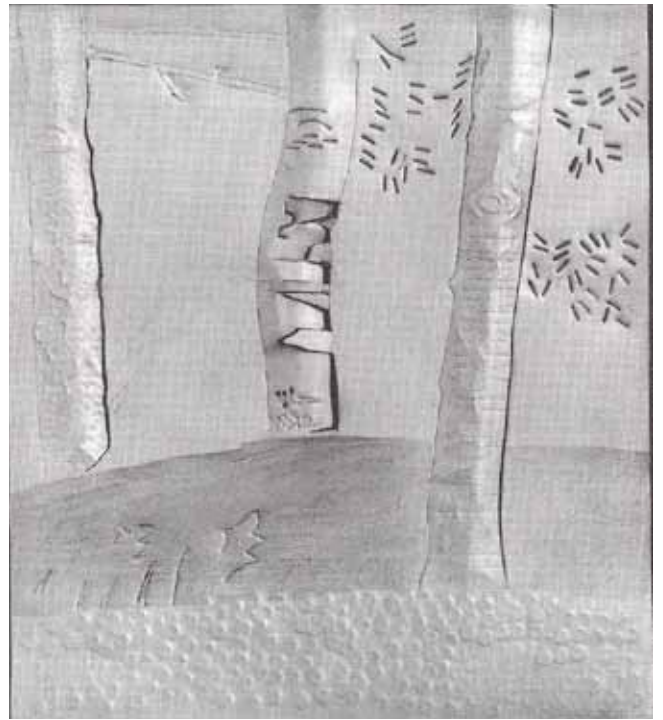


271. *Sofà (Riposo)*, 1931-32
alluminio, cm 16 x 15,7 x 38
Comune di Mede, Collezione Museale Regina

272. *Ritratto del nipote*, 1931-33
alluminio, cm 52,5 x 43 x 6
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



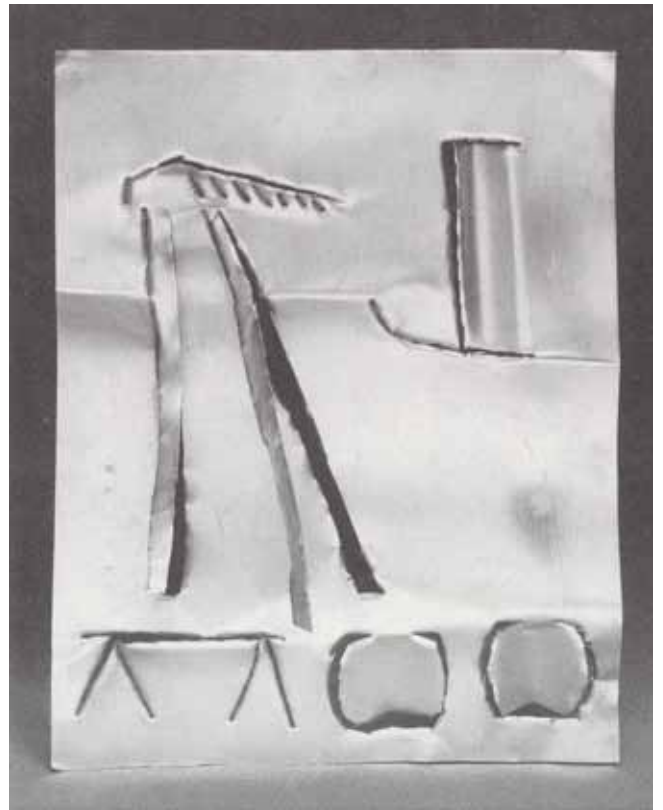
273. *Fanciulla con le trecce*, 1931-33
alluminio, cm 47,4 x 36,3 x 10
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



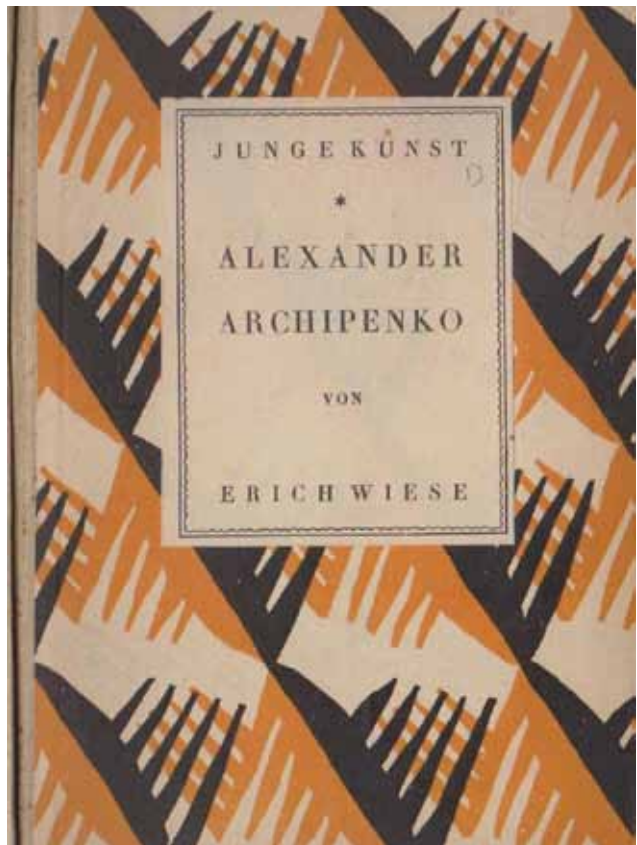
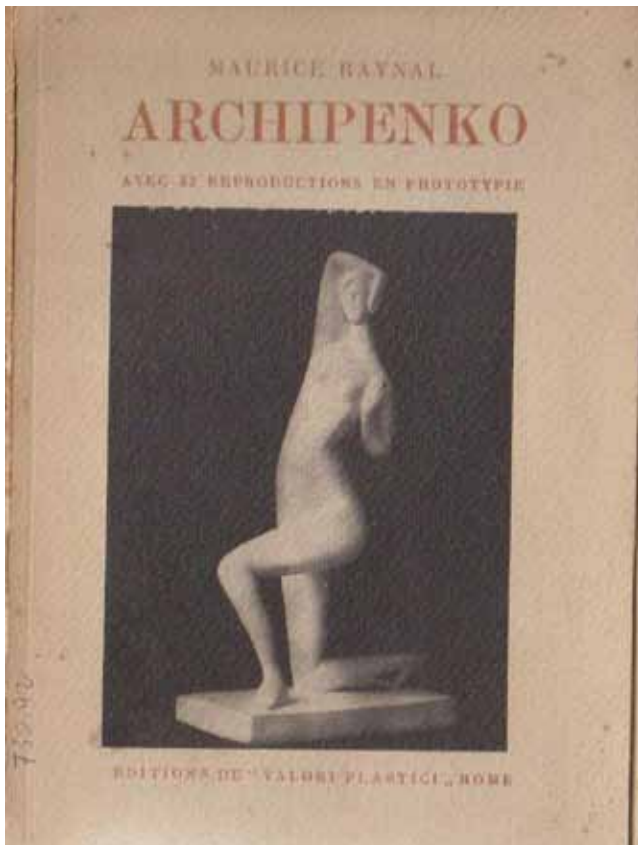
274. *Le betulle*, 1930-31
alluminio, cm 36,7 x 32,5 x 2
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



275. *Ritratto*, 1931-33
alluminio, cm 38 x 29,5 x 2
Comune di Mede, Collezione Museale Regina

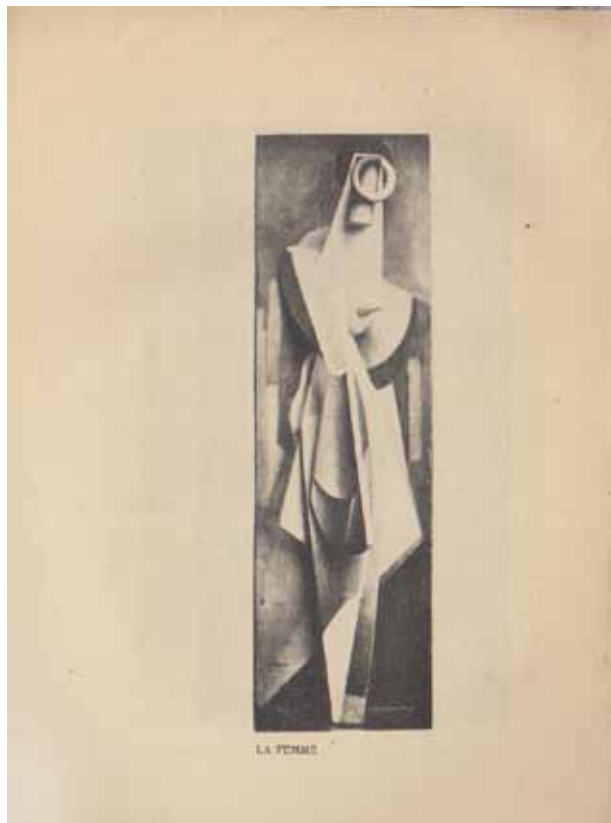


276. *Nave*, 1930-31
alluminio, cm 21,7 x 17 x 4
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



277. Maurice Raynal, *Archipenko*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1923
Tirano, Biblioteca "Paolo e Paola Maria Arcari"

278. Erich Wiese, *Alexander Archipenko*, Lipsia, Klinkhardt, 1923
Tirano, Biblioteca "Paolo e Paola Maria Arcari"



279. Alexander Archipenko, *Soldat qui marche*, 1917 (da Maurice Raynal, *Archipenko*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1923)

280. Alexander Archipenko, *La femme*, 1915 ca. (da Maurice Raynal, *Archipenko*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1923)



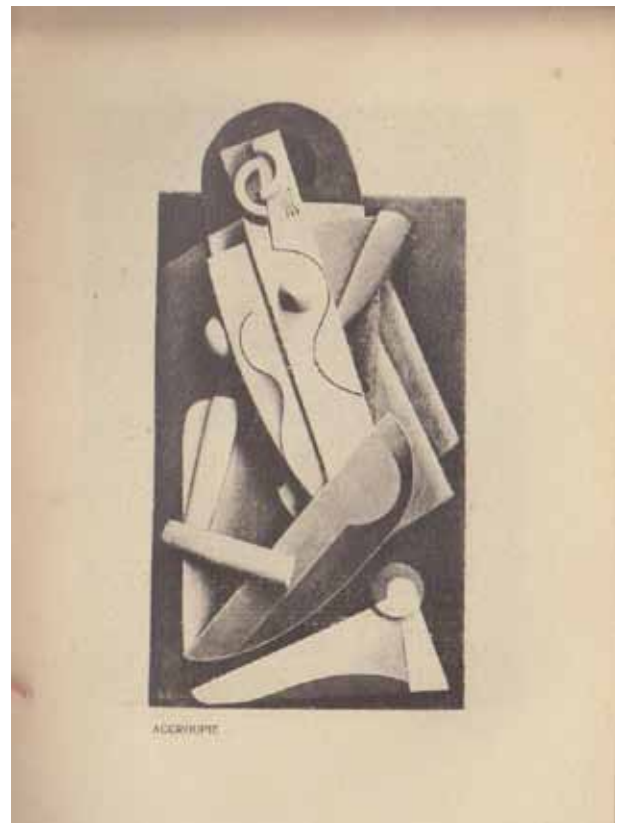
281. Alexander Archipenko, *La femme dans un fauteuil*, 1916 (da Maurice Raynal, *Archipenko*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1923)



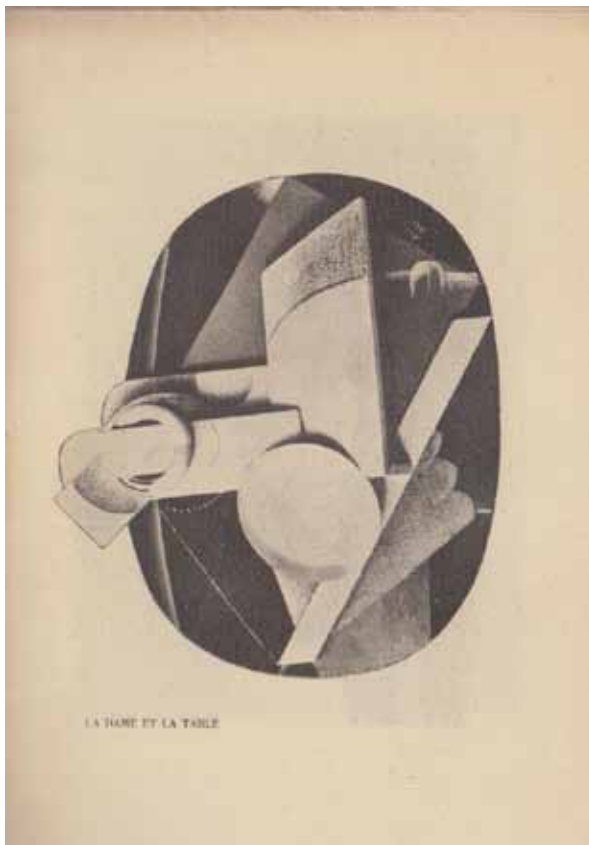
282. Alexander Archipenko, *La femme devant le miroir*, 1915 (da Maurice Raynal, *Archipenko*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1923)



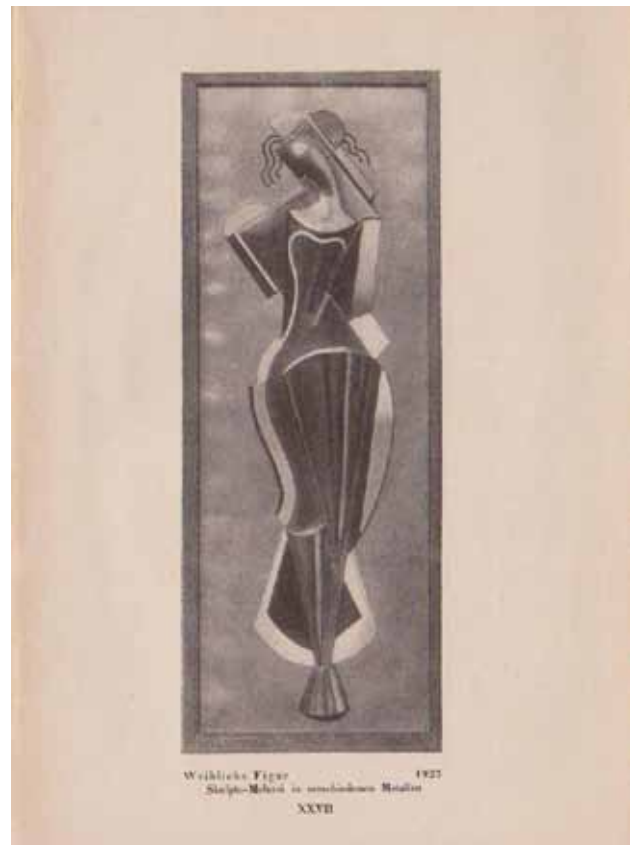
283. Alexander Archipenko, *La femme devant le miroir*, 1916 (da Maurice Raynal, *Archipenko*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1923)



284. Alexander Archipenko, *Accroupie*, 1917 (da Maurice Raynal, *Archipenko*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1923)



285. Alexander Archipenko, *La dame et la table*, 1918 (da Maurice Raynal, *Archipenko*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1923)



286. Alexander Archipenko, *Figura femminile*, 1923 (da Erich Wiese, *Alexander Archipenko*, Lipsia, Klinkhardt, 1923)



287. Alexander Archipenko, *Natura morta*, 1923 (da Erich Wiese, *Alexander Archipenko*, Lipsia, Klinkhardt, 1923)



288. Alexander Archipenko, *Ritratto della signora Archipenko*, 1922 (da Erich Wiese, *Alexander Archipenko*, Lipsia, Klinkhardt, 1923)



289. Alexander Archipenko, *Donna davanti allo specchio*, 1916 (da Erich Wiese, *Alexander Archipenko*, Lipsia, Klinkhardt, 1923)



290. *Disegno 10 taccuino 1*, 1932 ca. matita su carta, cm 13,4 x 10,1 Milano, Archivio Fermani



291. *Disegno 13 taccuino 80*, 1932 ca. matita su carta, cm 17,6 x 16,2 Milano, Archivio Fermani



292. *Disegno 2 taccuino 1*, 1930-31 ca. matita su carta, cm 10,1 x 13,4 Milano, Archivio Fermani



293. Henri Matisse, *Donna*, ante 1929
(da Florent Fels, *Henri Matisse*, Parigi,
Chroniques du jour, 1929)

294. Henri Matisse, *Nudo*, ante 1929
(da Florent Fels, *Henri Matisse*, Parigi,
Chroniques du jour, 1929)



295. Henri Matisse, *Studio di nudo*, ante 1929
(da Florent Fels, *Henri Matisse*, Parigi,
Chroniques du jour, 1929)

296. Henri Matisse, *Donna*, ante 1929
(da Florent Fels, *Henri Matisse*, Parigi,
Chroniques du jour, 1929)



297. Henri Matisse, *Donna, ante 1929*
(da Florent Fels, *Henri Matisse*, Parigi,
Chroniques du jour, 1929)



298. Henri Matisse, *L'Orientale*, anni '20
(ritaglio di giornale conservato nel volume
René-Jean, *Raoul Dufy*, Parigi, Cres, 1931)



299. Henri Matisse, *Donna, ante 1937*
(da Raymond Escholier, *Henri Matisse*,
Parigi, Floury, 1937)

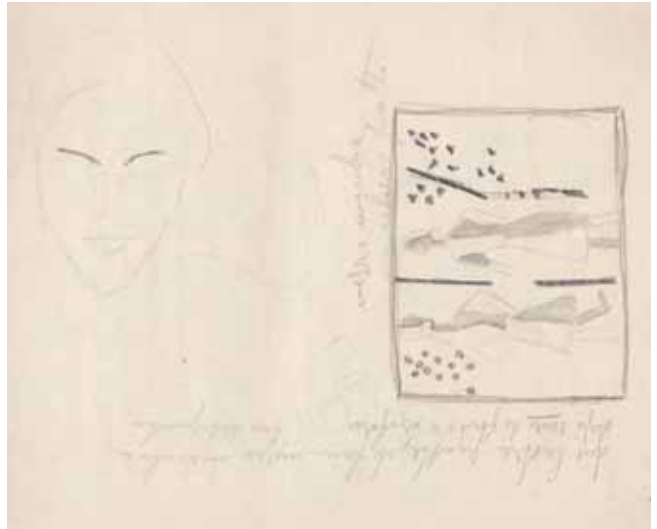


300. *Disegno 40 taccuino 72*, 1930-31 ca.
matita su carta, cm 23,6 x 33
Milano, Archivio Fermani



301. *Disegno 8 taccuino 67, 1930-31 ca.*
matita su carta, cm 22 x 26,2
Milano, Archivio Fermani

302. *Disegno 9 taccuino 67, 1930-31 ca.*
matita su carta, cm 22 x 26,2
Milano, Archivio Fermani

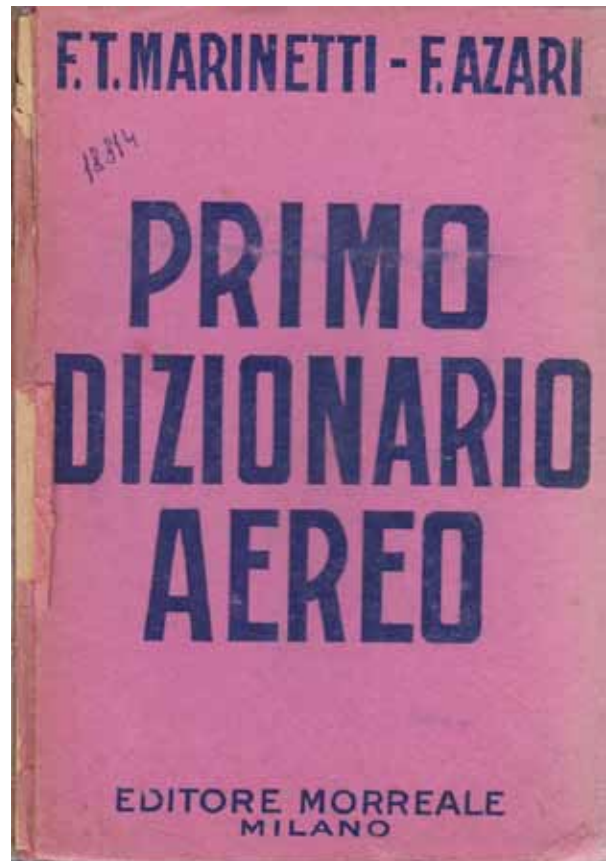


303. *Disegno 30 taccuino 80, 1930-31 ca.*
matita su carta, cm 17,6 x 16,2
Milano, Archivio Fermani

304. *Disegno 7 taccuino 19, 1931-33 ca.*
matita su carta, cm 23,6 x 33
Milano, Archivio Fermani



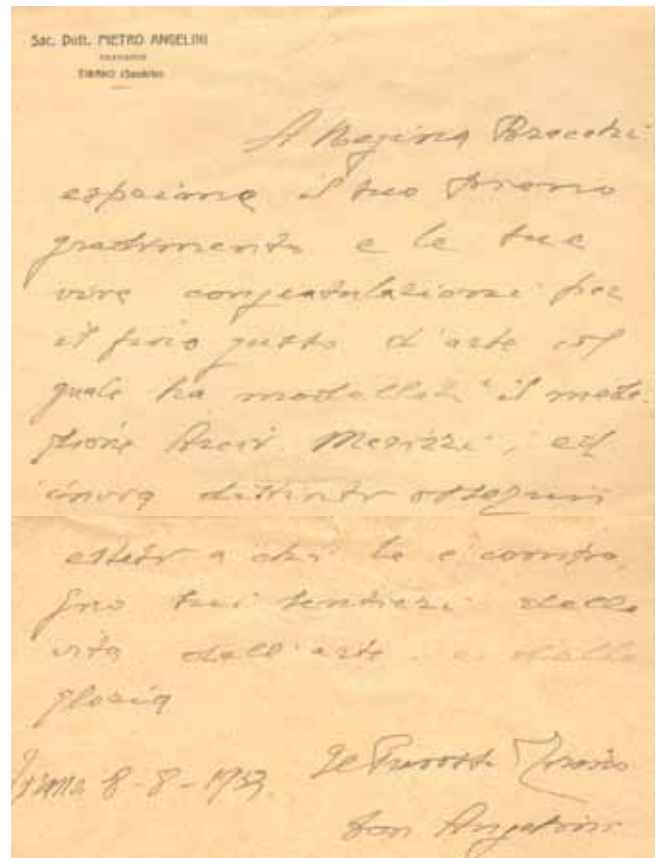
305. Fillia, *Il Futurismo*, Milano, Casa Editrice Sonzogno, 1932
Milano, Archivio Fermani



306. F. T. Marinetti, Fedele Azari, *Primo dizionario aereo italiano*, Milano, Morreale, 1929
Tirano, Biblioteca "Paolo e Paola Maria Arcari"



307. Benedetta, *Viaggio di Gararà*, Milano, Morreale, 1931
Tirano, Biblioteca "Paolo e Paola Maria Arcari"



308. Biglietto del prevosto di Tirano Pietro Angelini a Regina (8 agosto 1933)
Milano, Archivio Fermani

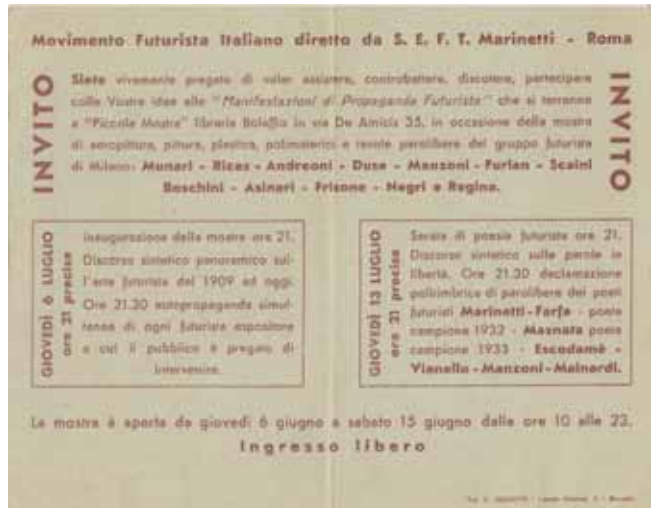


309. *Medaglione dell'Arciv. Merizzi (firma), 1933*
 bronzo, cm cm 42 x 38 x 12
 Tirano, Oratorio del Sacro Cuore

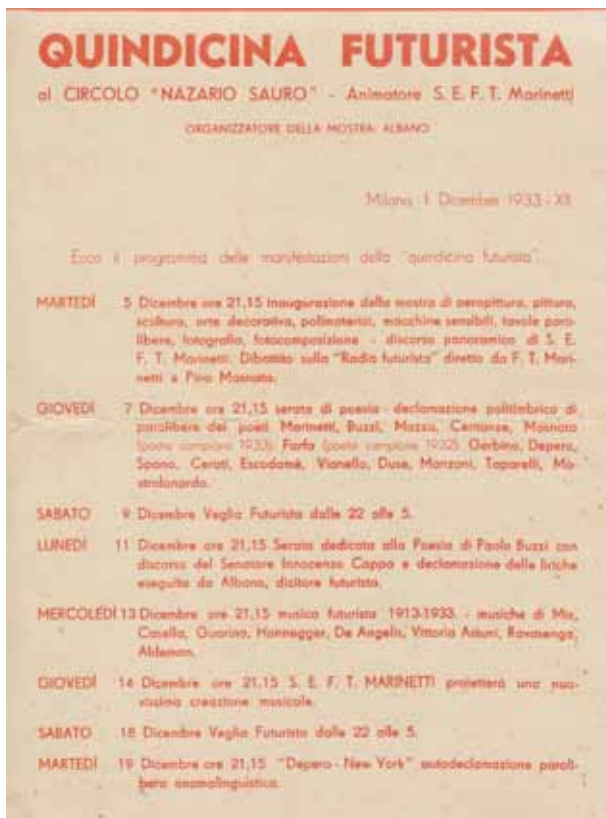
310. *Medaglione dell'Arciv. Merizzi, 1933*
 bronzo, cm cm 42 x 38 x 12
 Tirano, Oratorio del Sacro Cuore



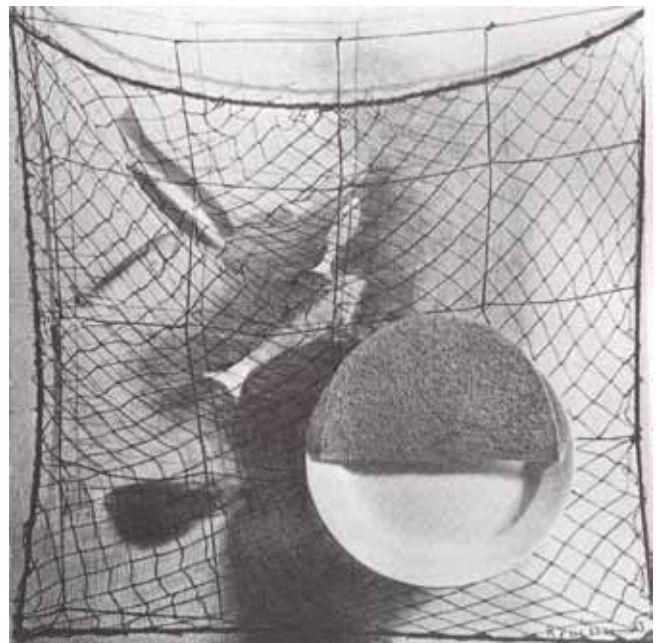
311. *Ritaglio di quotidiano con dedica di Pino Masnata a Regina (1933)*
 Milano, Archivio Fermani



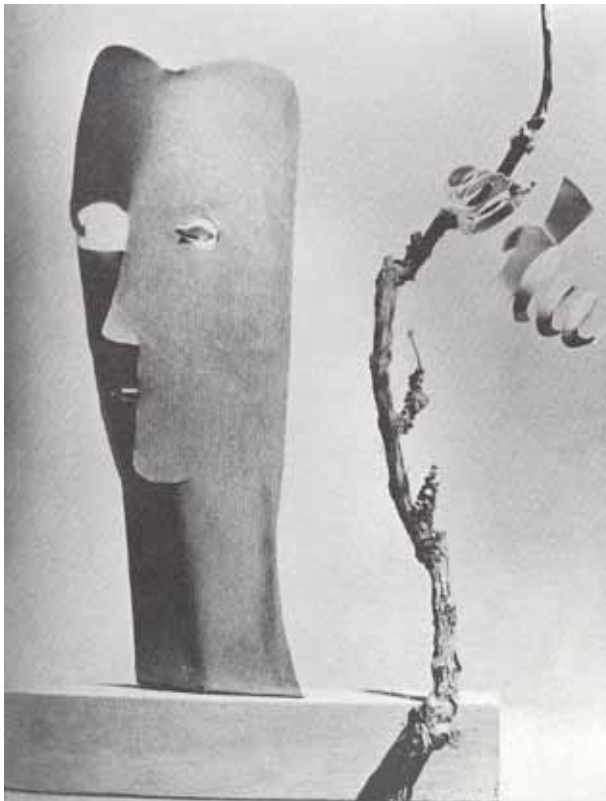
312. *Invito alla Piccola mostra dei futuristi alla Libreria Bolaffio (1933)*
 Milano, Archivio Fermani



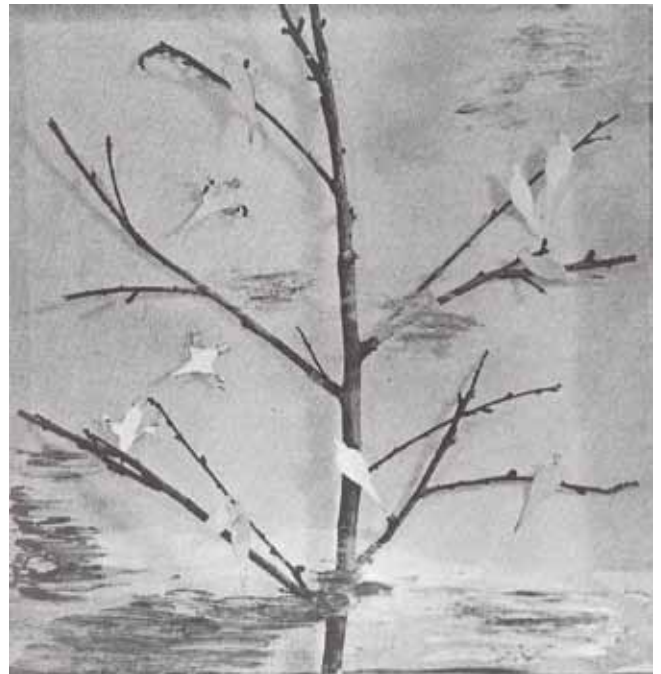
313. Volantino promozionale della «Quindicina futurista» (1933)
Milano, Archivio Fermani



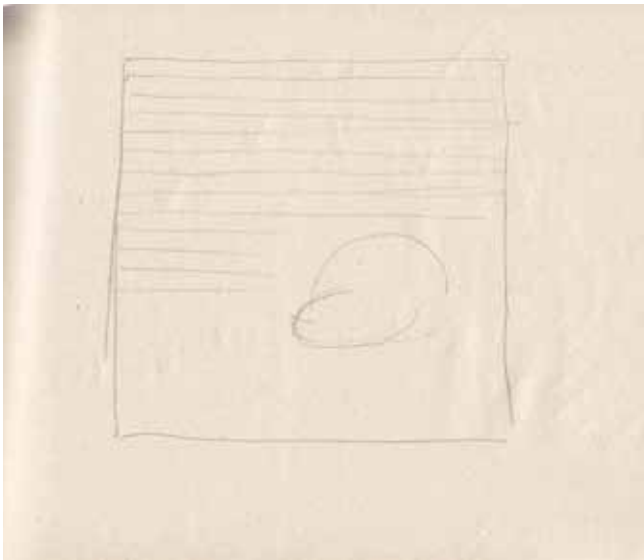
314. *Polenta e pesci*, 1933
polimaterico
opera distrutta



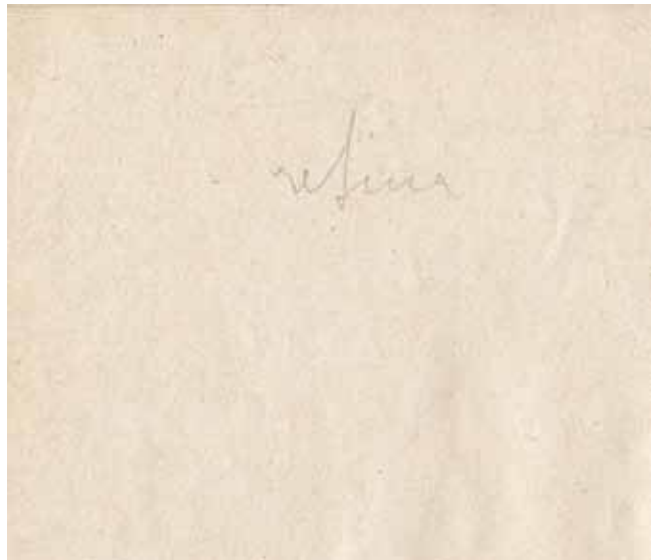
315. *Il poeta e la natura*, 1933
polimaterico, cm 70 x 90 x 7
opera dispersa



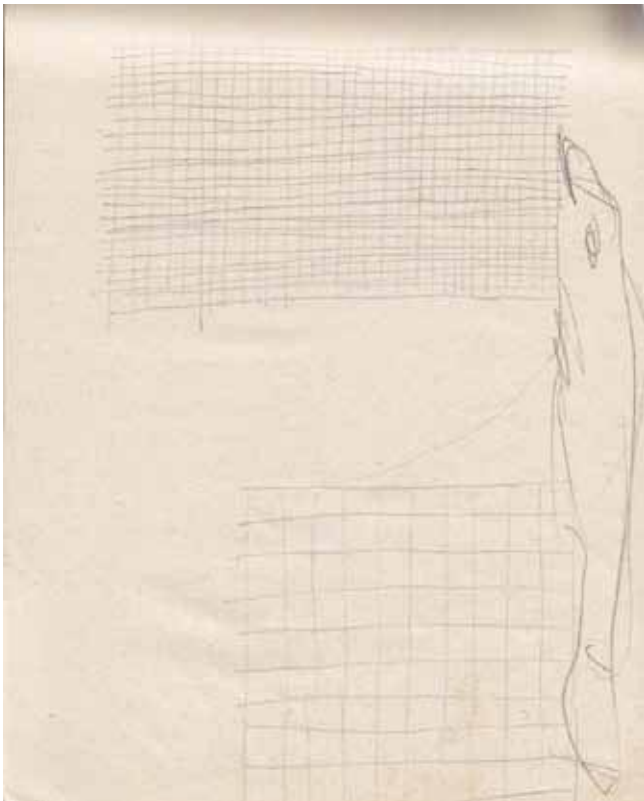
316. *L'albero felice*, 1933
polimaterico
opera distrutta



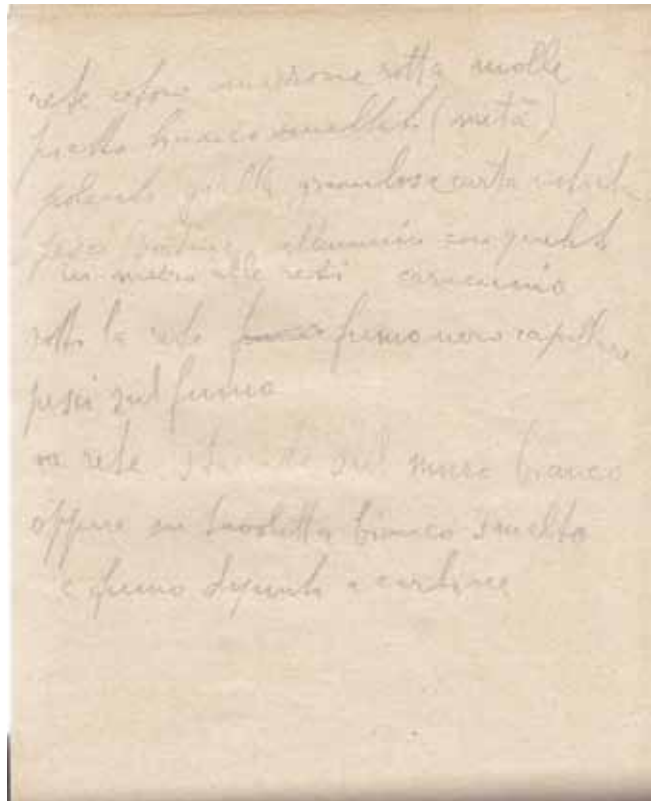
317. *Disegno 44 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



318. *Disegno 45sopra taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



319. *Disegno 45sotto taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 13,4 x 10,3
Milano, Archivio Fermani



320. *Disegno 46sopra taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 13,4 x 10,3
Milano, Archivio Fermani



325. *Disegno 11 taccuino 66, 1933*
matita su carta, cm 25,8 x 22
Milano, Archivio Fermani



326. *Disegno 16 taccuino 66, 1933*
matita su carta, cm 22 x 25,8
Milano, Archivio Fermani



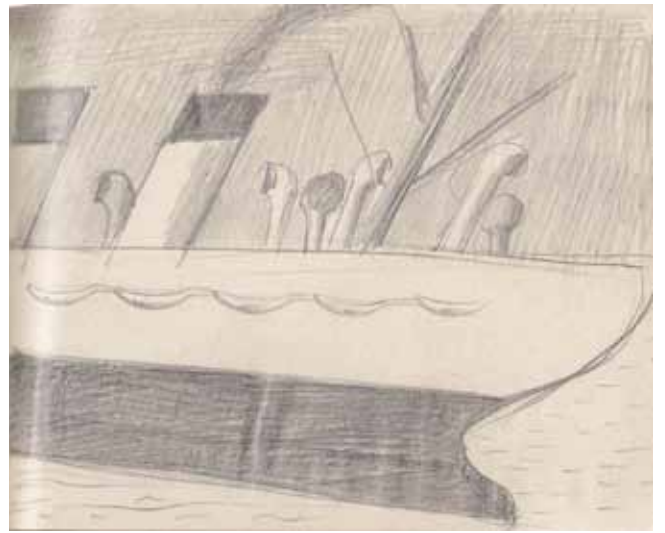
327. *Disegno 31 sopra taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



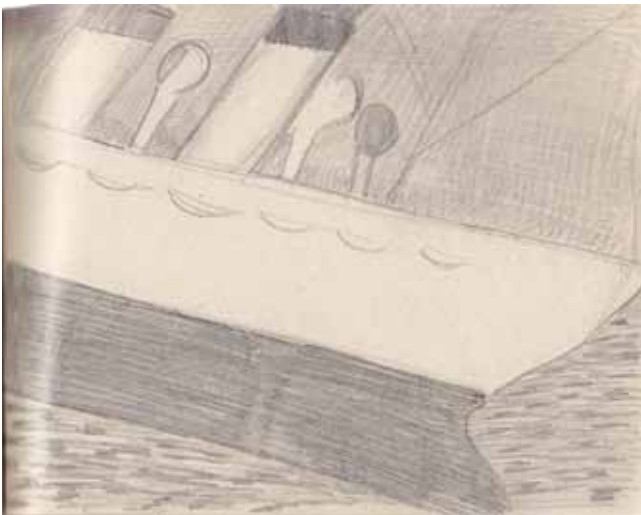
328. *Disegno 31 sotto taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



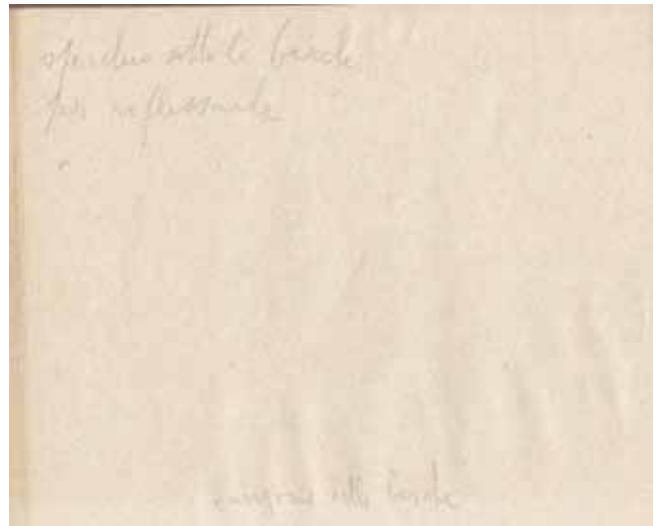
329. *Disegno 33sopra taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



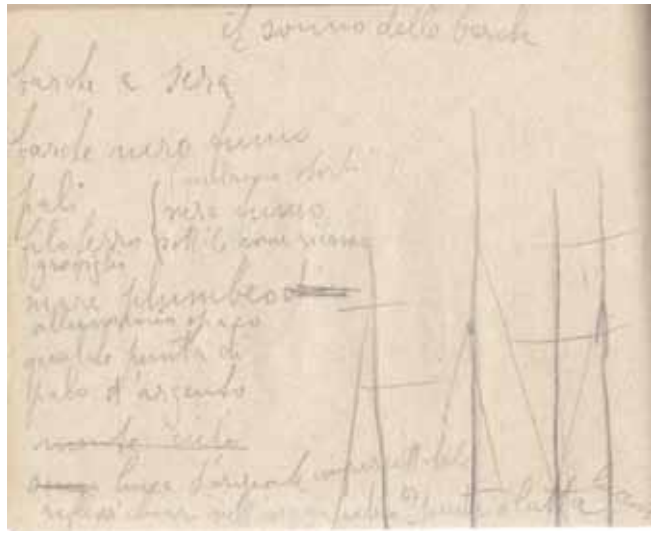
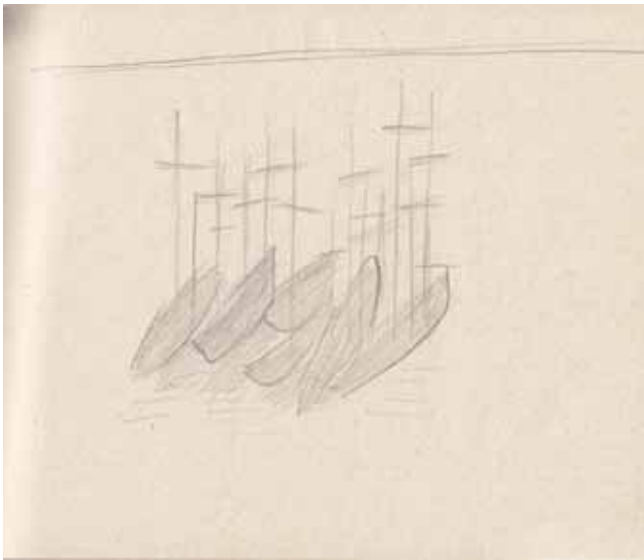
330. *Disegno 33sotto taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



331. *Disegno 35 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

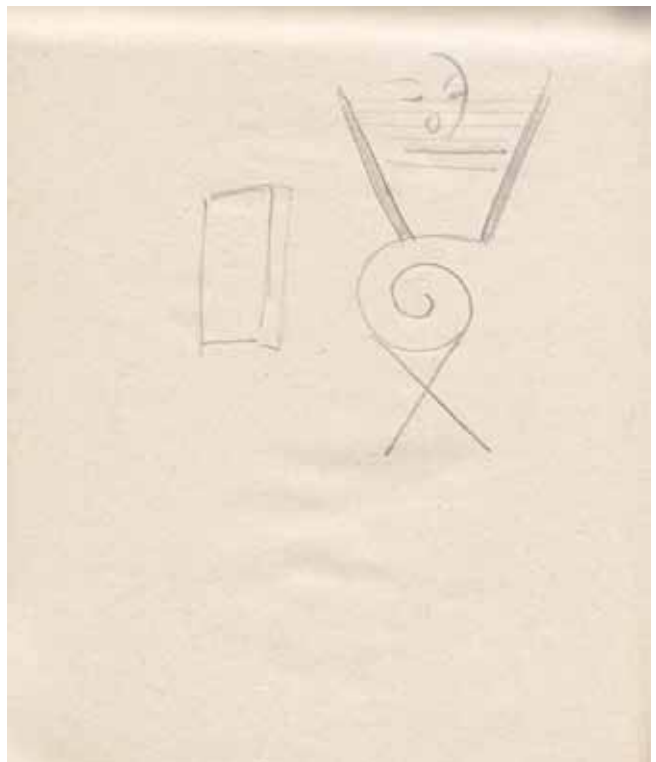


332. *Disegno 37sopra taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



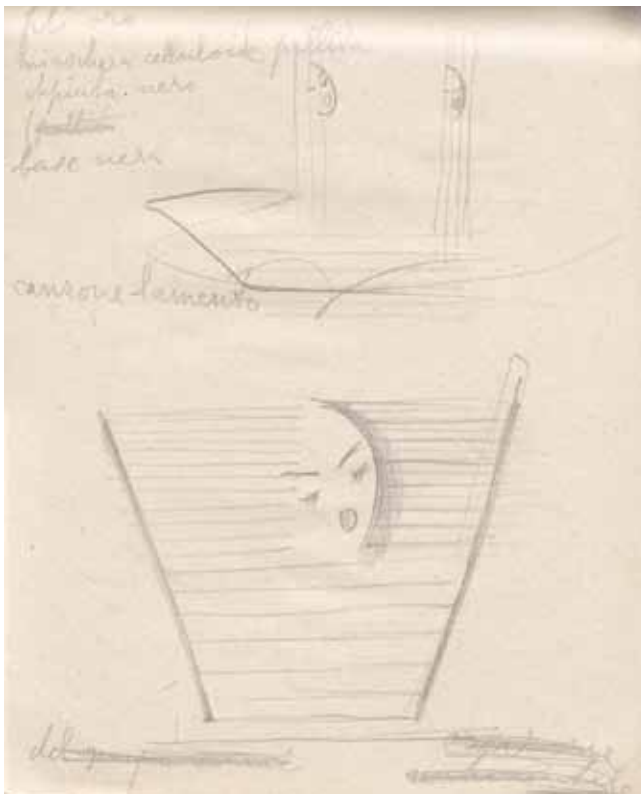
333. *Disegno 37 sotto taccuino 59, 1933*
 matita su carta, cm 10,3 x 13,4
 Milano, Archivio Fermani

334. *Disegno 50 sopra taccuino 59, 1933*
 matita su carta, cm 10,3 x 13,4
 Milano, Archivio Fermani

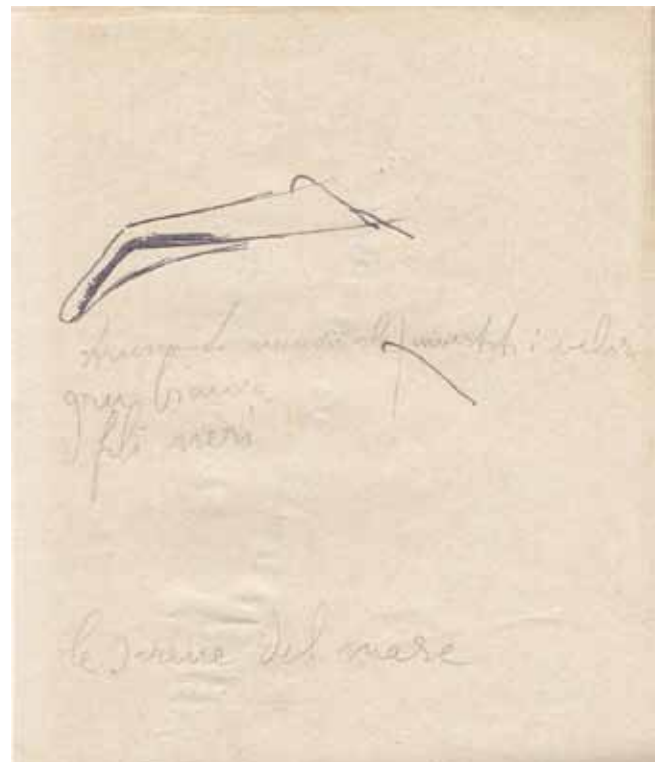


335. *Disegno 50 sotto taccuino 59, 1933*
 matita su carta, cm 13,4 x 10,3
 Milano, Archivio Fermani

336. *Disegno 64 taccuino 59, 1933*
 matita su carta, cm 13,4 x 10,3
 Milano, Archivio Fermani



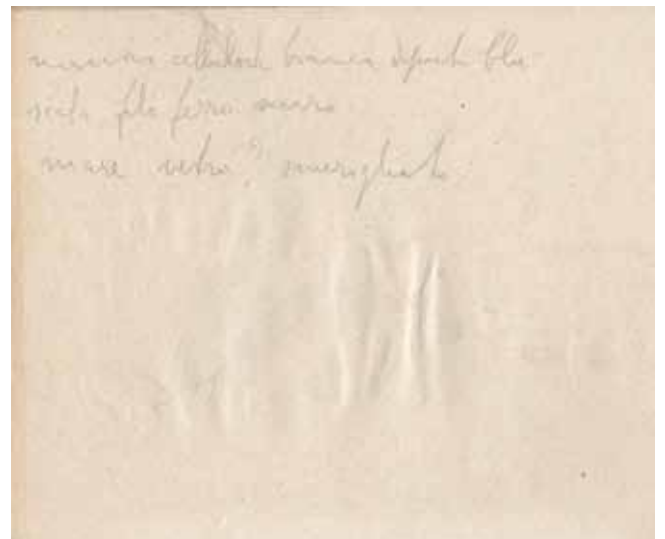
337. *Disegno 65 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 13,4 x 10,3
Milano, Archivio Fermani



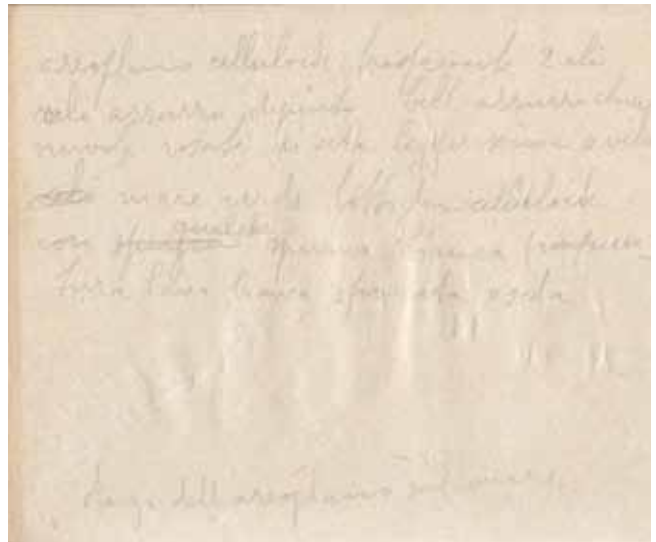
338. *Disegno 59sopra taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 13,4 x 10,3
Milano, Archivio Fermani



339. *Disegno 59sotto taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 13,4 x 10,3
Milano, Archivio Fermani

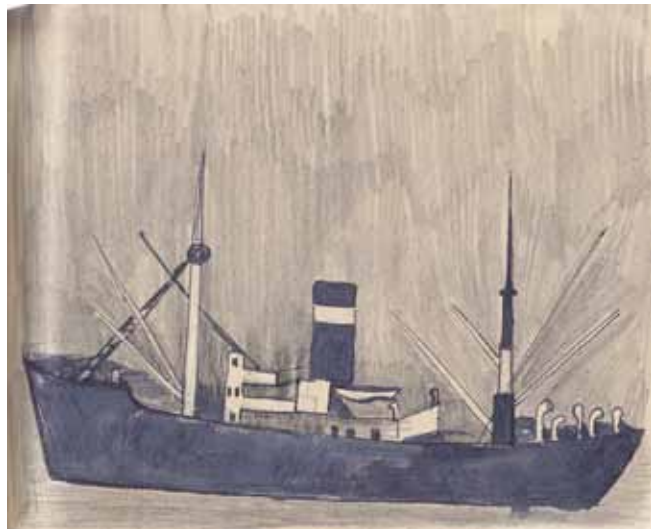
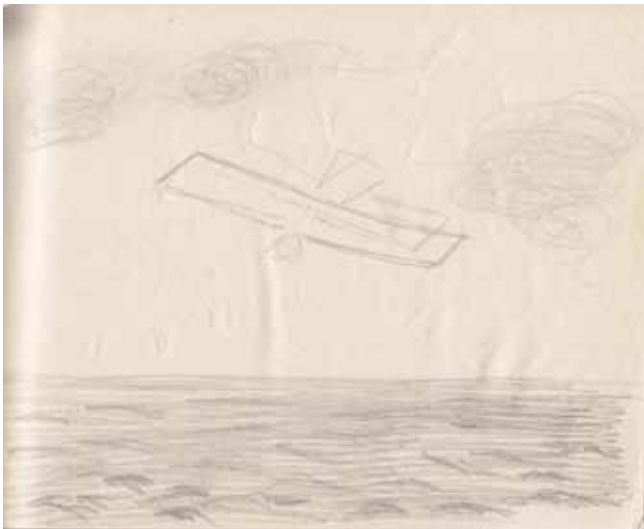


340. *Disegno 42sopra taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



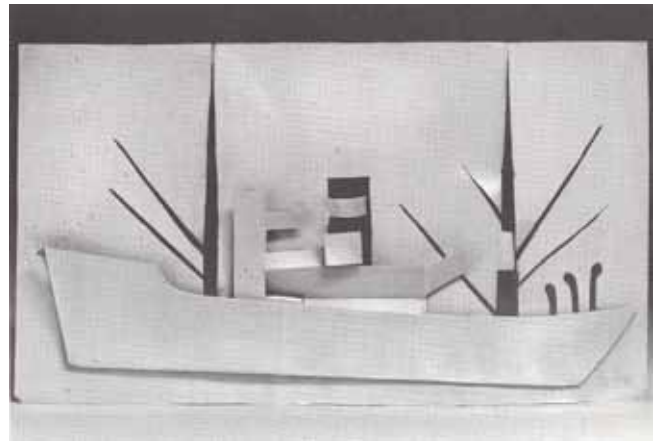
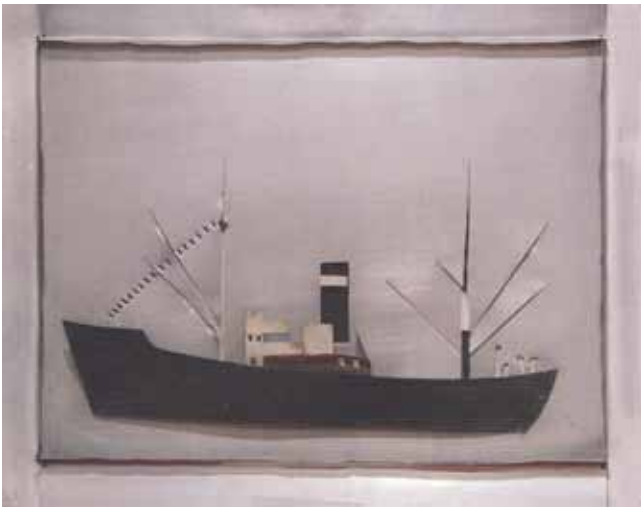
341. *Disegno 42sotto taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

342. *Disegno 43sopra taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



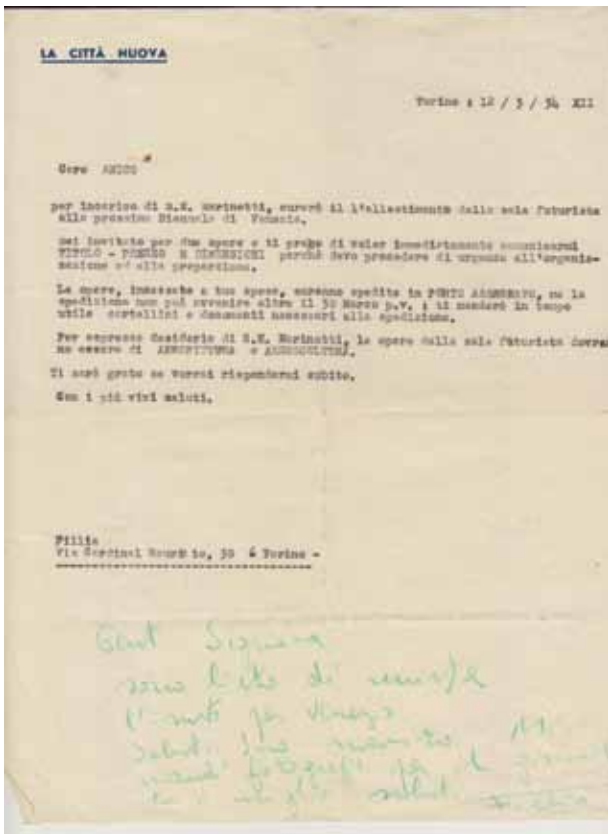
343. *Disegno 43sotto taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

344. *Disegno 61 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



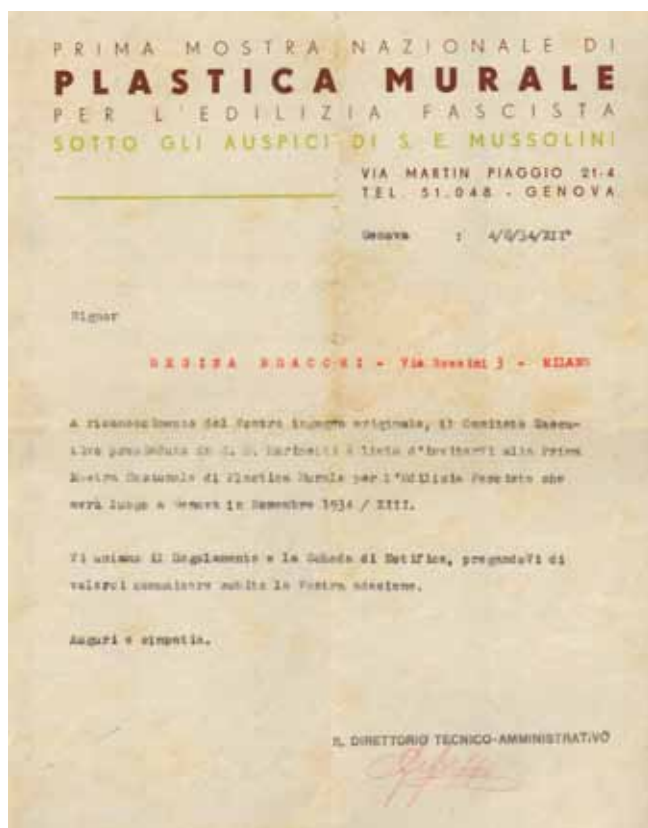
345. *Piroscafo*, 1933-34
alluminio, cm 52 x 41 x 6
Comune di Mede, Collezione Museale Regina

346. *Nave (Piroscafo)*, 1933-34
alluminio, cm 22,3 x 39,2
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



347. Invito di Filia a partecipare alla XIX Biennale di Venezia (1934)
Milano, Archivio Fermani

348. Le opere di Regina alla XIX Biennale di Venezia (da «Emporium», giugno 1934)
Milano, Archivio Fermani



349. Invito alla *Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale per l'Edilizia Fascista* (1934)
 Milano, Archivio Fermani



350. *Piccola Italiana*, 1935
 alluminio, cm 70 x 10 x 23,5
 Comune di Mede, Collezione Museale Regina



351. Fotografia di bambine (modello per la *Piccola Italiana*)
 Milano, Archivio Fermani



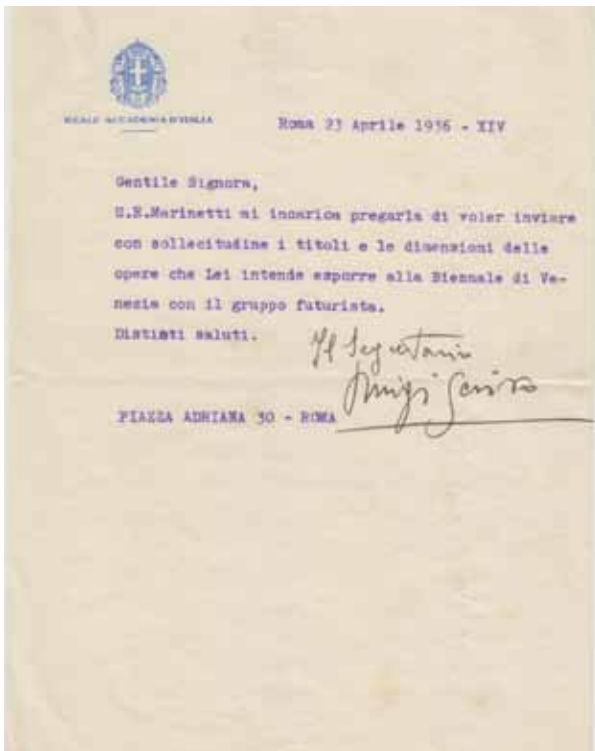
352. Disegno per la *Piccola Italiana*, 1933
 matita e pastelli su carta, cm 19 x 15,5
 Milano, Archivio Fermani



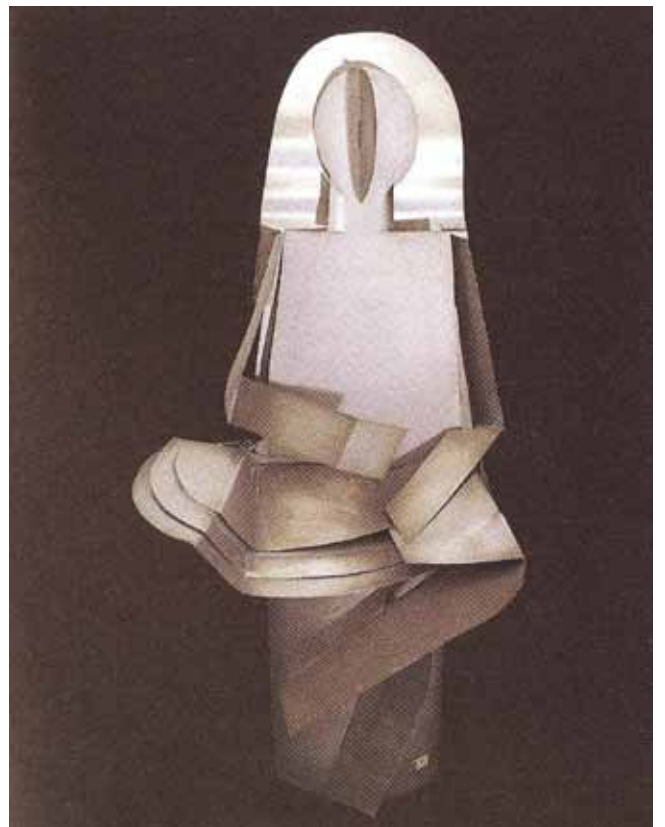
353. *Disegno 48 taccuino 66, 1933*
matita su carta, cm 22 x 22
Milano, Archivio Fermani



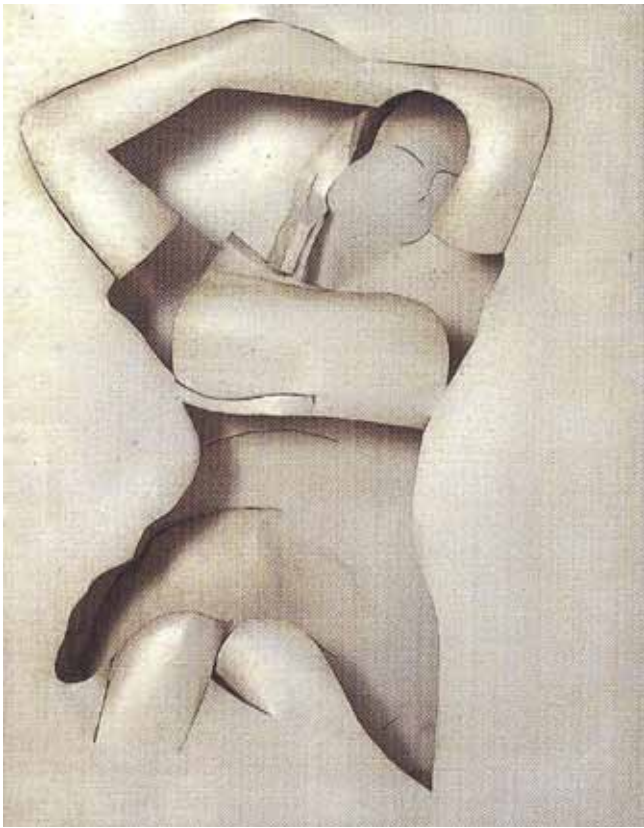
354. *Disegno 52 taccuino 66, 1933*
matita su carta, cm 22 x 22
Milano, Archivio Fermani



355. *Invito di Luigi Scivo a partecipare alla XX Biennale di Venezia (1936)*
Milano, Archivio Fermani



356. *Aerosensibilità, 1935-36*
alluminio, cm 69,7 x 36 x 30
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



357. *L'amante dell'aviatore*, 1935-36
alluminio, cm 59,5 x 47,7 x 9
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



358. *Modello di Aerosensibilità*, 2009
cartoncino rigido, cm 62 x 37 x 30
Milano, Archivio Fermani



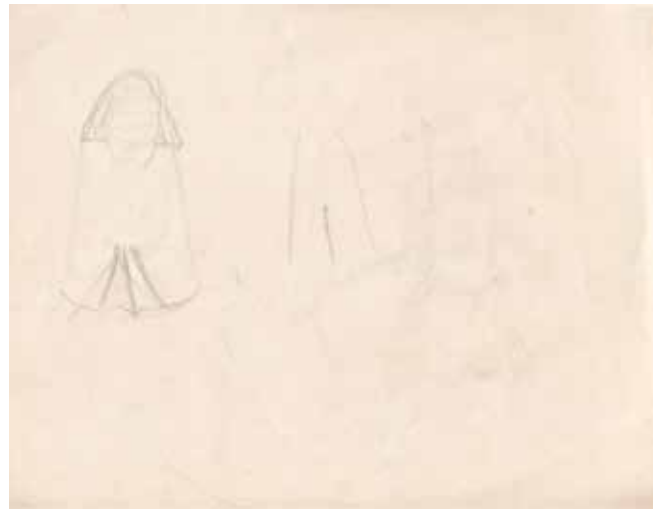
359. *Progetto per Aerosensibilità*, 1935-36
carte ritagliate in bacheca, cm 120 x 15,5
Milano, Archivio Fermani



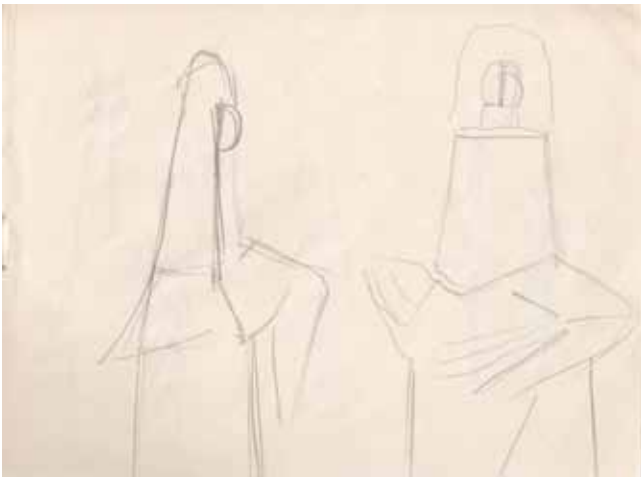
360. *Disegno 2 taccuino 53*, 1935-36
matita su carta, cm 20,3 x 15
Milano, Archivio Fermani



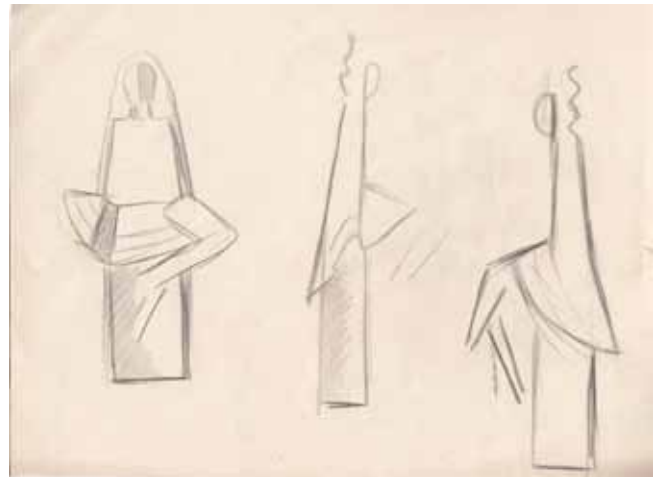
361. *Disegno 3 taccuino 53, 1935-36*
matita su carta, cm 20,3 x 15
Milano, Archivio Fermani



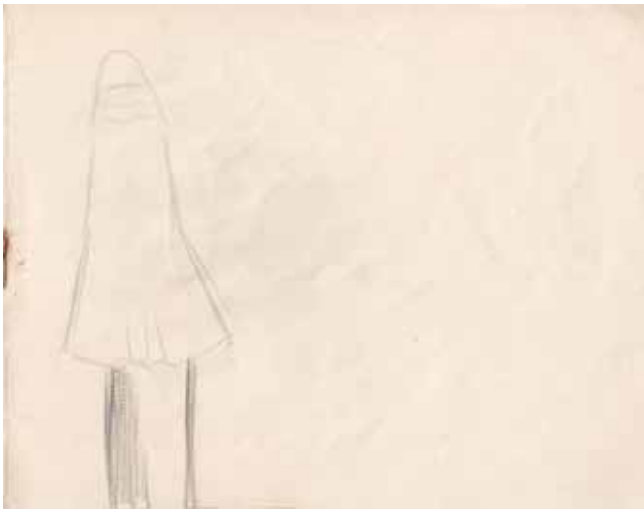
362. *Disegno 4 taccuino 53, 1935-36*
matita su carta, cm 15 x 20,3
Milano, Archivio Fermani



363. *Disegno 5 taccuino 53, 1935-36*
matita su carta, cm 15 x 20,3
Milano, Archivio Fermani



364. *Disegno 6 taccuino 53, 1935-36*
matita su carta, cm 15 x 20,3
Milano, Archivio Fermani



365. *Disegno 7 taccuino 53, 1935-36*
matita su carta, cm 15 x 20,3
Milano, Archivio Fermani



366. *Disegno 6 taccuino 67, 1935-36*
matita su carta, cm 26,2 x 22
Milano, Archivio Fermani



367. *Disegno 11 taccuino 67, 1935-36*
matita su carta, cm 22 x 26,2
Milano, Archivio Fermani



368. *Disegno 14 taccuino 67, 1935-36*
matita su carta, cm 22 x 26,2
Milano, Archivio Fermani



369. *Disegno 31 taccuino 67, 1935-36*
matita su carta, cm 26,2 x 22
Milano, Archivio Fermani



370. *Disegno 32 taccuino 67, 1935-36*
matita su carta, cm 26,2 x 22
Milano, Archivio Fermani



371. *Disegno 33 taccuino 67, 1935-36*
matita su carta, cm 26,2 x 22
Milano, Archivio Fermani



372. *Disegno 5 taccuino 73, 1935-36*
matita su carta, cm 24,4 x 32,5
Milano, Archivio Fermani



373. *Disegno 10 taccuino 73, 1935-36*
matita su carta, cm 24,4 x 32,5
Milano, Archivio Fermani

374. *Disegno 21 taccuino 73, 1935-36*
matita su carta, cm 24,4 x 32,5
Milano, Archivio Fermani



375. *Disegno 22 taccuino 73, 1935-36*
matita su carta, cm 24,4 x 32,5
Milano, Archivio Fermani

376. *Disegno 28 taccuino 73, 1935-36*
matita su carta, cm 24,4 x 32,5
Milano, Archivio Fermani



377. *Disegno 30 taccuino 73, 1935-36*
matita su carta, cm 24,4 x 32,5
Milano, Archivio Fermani



378. *Disegno 31 taccuino 73, 1935-36*
matita su carta, cm 24,4 x 32,5
Milano, Archivio Fermani



379. *Disegno 32 taccuino 73, 1935-36*
matita su carta, cm 24,4 x 32,5
Milano, Archivio Fermani



380. *Progetto per L'amante dell'aviatore, 1935-36*
carta e spilli, cm 26,5 x 21 x 3
Milano, Archivio Fermani



381. Progetto in carta per *Aerosensibilità*, 1935-36
carta, cm 60 x 50 x 9
Milano, Archivio Fermani



382. *Disegno 0 taccuino 88*, 1935-36
matita su carta, cm 24 x 33
Milano, Archivio Fermani



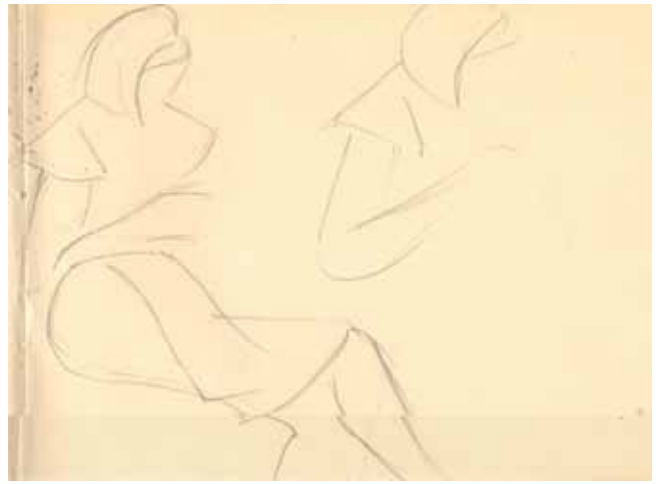
383. *Disegno 6 taccuino 20*, 1935-36
matita su carta, cm 14,9 x 21
Milano, Archivio Fermani



384. *Disegno 4 taccuino 27*, 1935-36
matita su carta, cm 20 x 15,7
Milano, Archivio Fermani



385. *Disegno 4 taccuino 88, 1935-36*
matita su carta, cm 24 x 33
Milano, Archivio Fermani



386. *Disegno 7 taccuino 20, 1935-36*
matita su carta, cm 14,9 x 21
Milano, Archivio Fermani



387. *Disegno 8 taccuino 20, 1935-36*
matita su carta, cm 14,9 x 21
Milano, Archivio Fermani



388. *Disegno 11 taccuino 20, 1935-36*
matita su carta, cm 14,9 x 21
Milano, Archivio Fermani



389. *Disegno 16 taccuino 27, 1935-36*
matita su carta, cm 20 x 15,7
Milano, Archivio Fermani



390. *Disegno 40 taccuino 27, 1935-36*
matita su carta, cm 15,7 x 20
Milano, Archivio Fermani



391. *Disegno 41 taccuino 27, 1935-36*
matita su carta, cm 15,7 x 20
Milano, Archivio Fermani

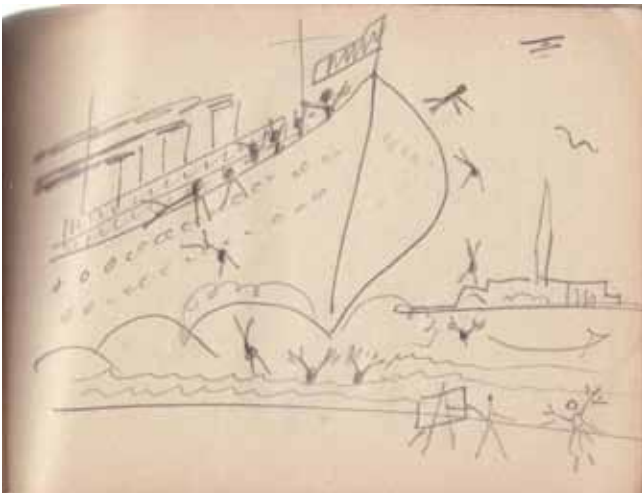


392. *Disegno 43 taccuino 27, 1935-36*
matita su carta, cm 15,7 x 20
Milano, Archivio Fermani



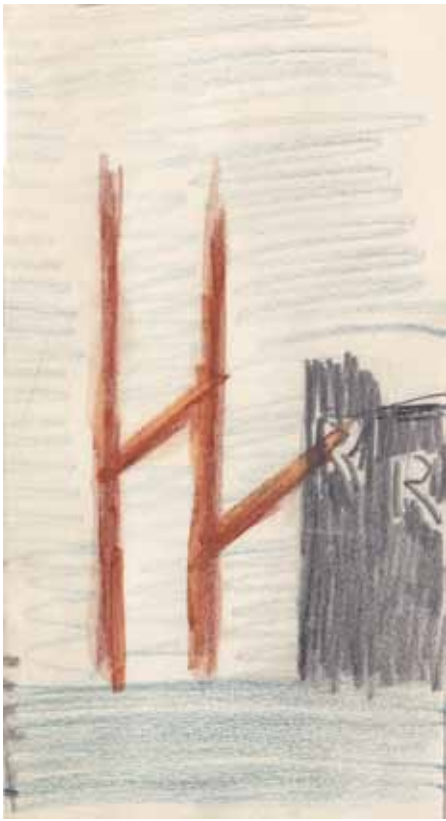
393. *Disegno 44 taccuino 27, 1935-36*
matita su carta, cm 15,7 x 20
Milano, Archivio Fermani

394. *Disegno 45 taccuino 27, 1935-36*
matita su carta, cm 15,7 x 20
Milano, Archivio Fermani

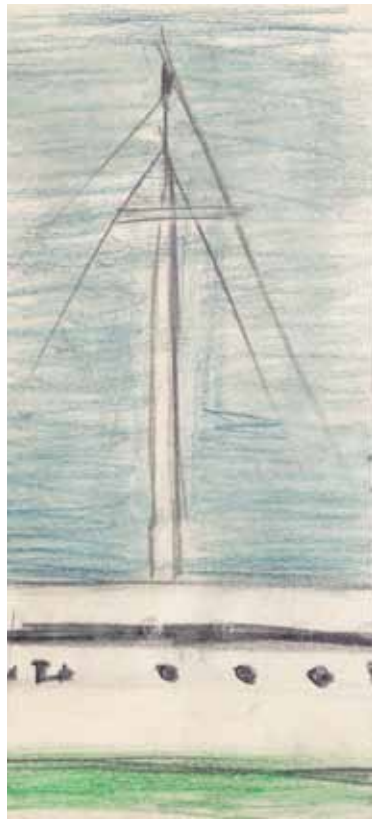


395. *Disegno 4 taccuino 1, 1930-31*
matita su carta, cm 10,1 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

396. *Disegno 8 taccuino 41, 1930-34*
matita su carta, cm 15,2 x 8,8
Milano, Archivio Fermani



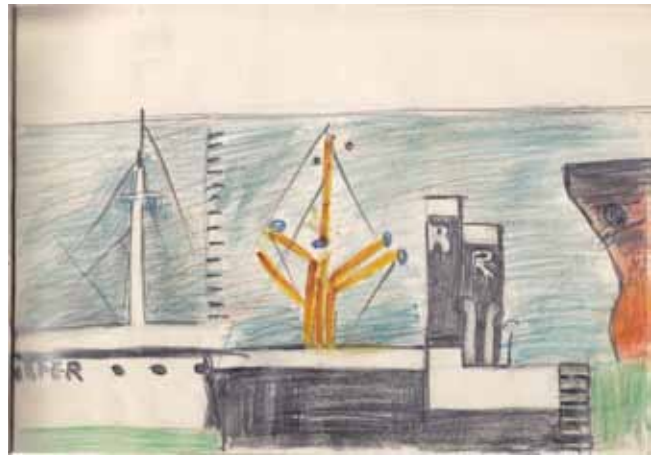
397. *Disegno 9 taccuino 41, 1930-34*
matita su carta, cm 15 x 7,9
Milano, Archivio Fermani



398. *Disegno 10 taccuino 41, 1930-34*
matita su carta, cm 15,1 x 7,6
Milano, Archivio Fermani



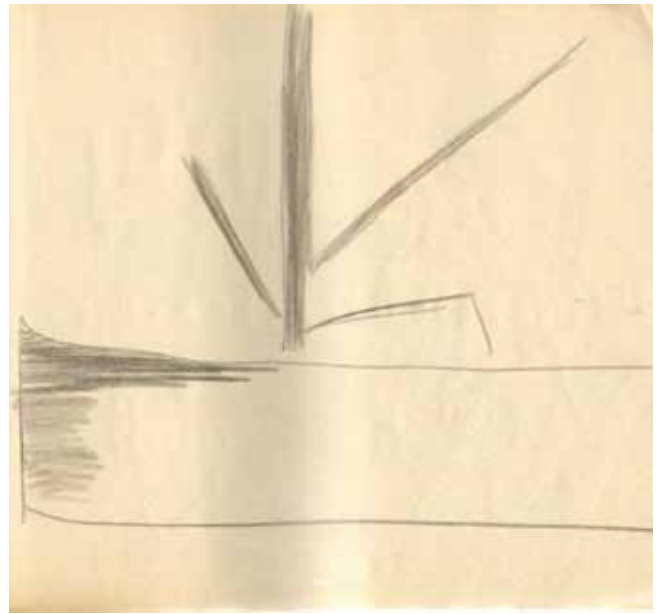
399. *Disegno 25 taccuino 41, 1930-34*
matita su carta, cm 24,7 x 17
Milano, Archivio Fermani



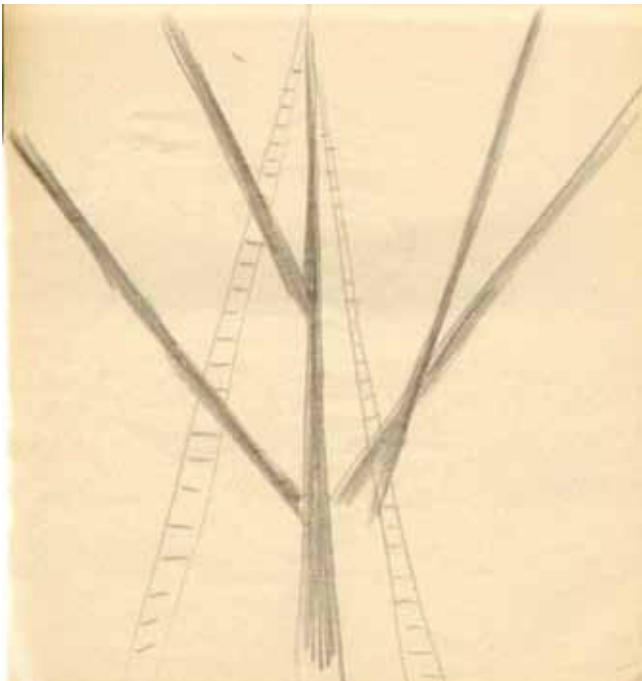
400. *Disegno 26 taccuino 41, 1930-34*
matita su carta, cm 24,7 x 17
Milano, Archivio Fermani



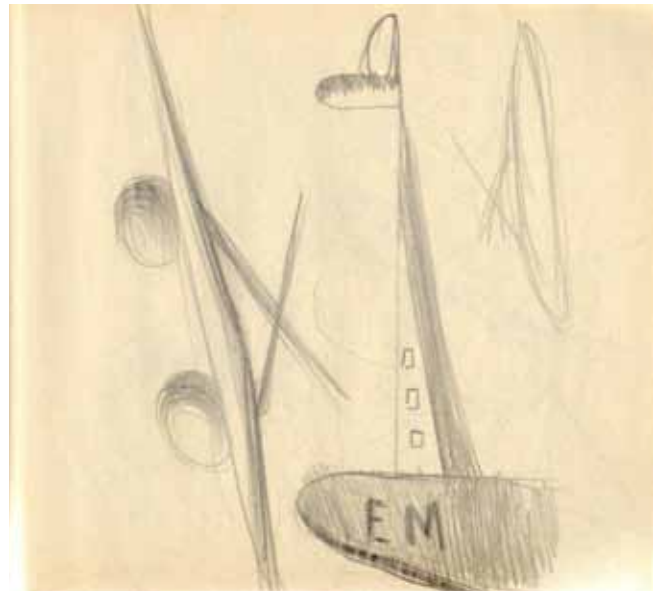
401. *Disegno 3 taccuino 25, 1933-34*
matita su carta, cm 17,4 x 15,9
Milano, Archivio Fermani



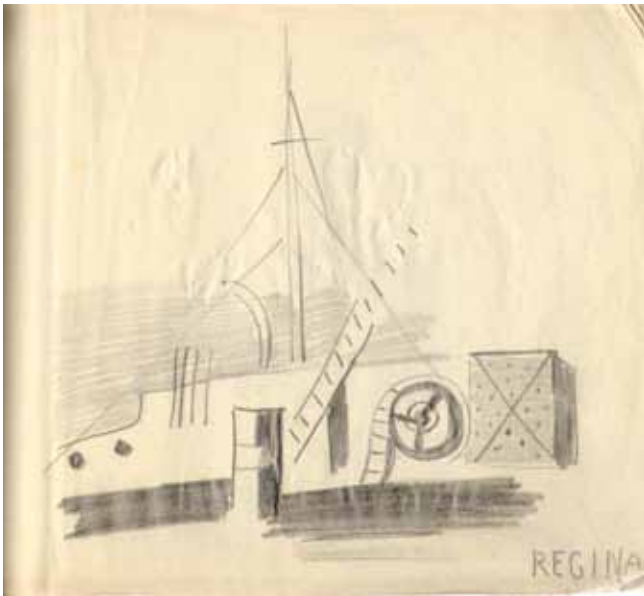
402. *Disegno 4 taccuino 25, 1933-34*
matita su carta, cm 17,4 x 15,9
Milano, Archivio Fermani



403. *Disegno 10 taccuino 25, 1933-34*
matita su carta, cm 17,4 x 15,9
Milano, Archivio Fermani

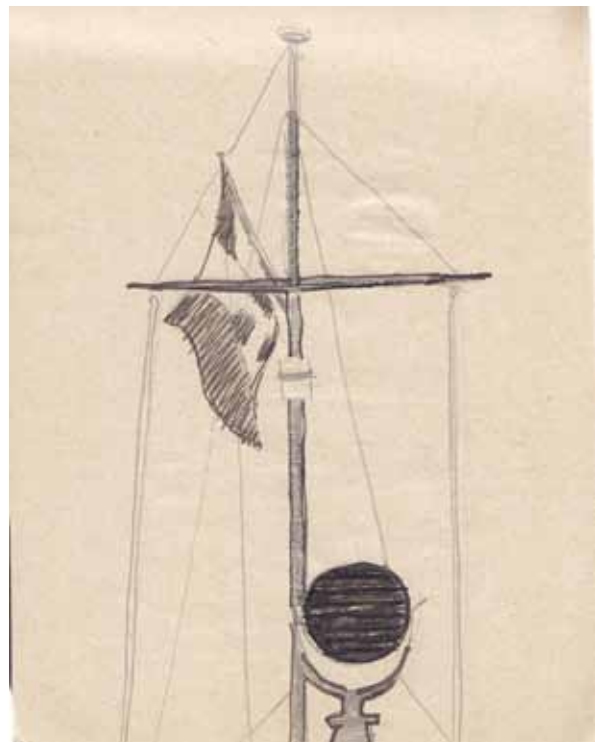


404. *Disegno 15 taccuino 25, 1933-34*
matita su carta, cm 17,4 x 15,9
Milano, Archivio Fermani



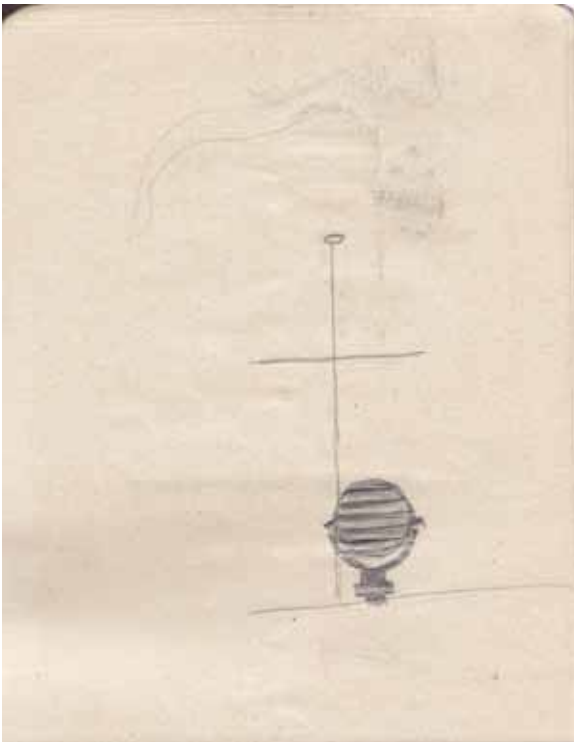
405. *Disegno 45 taccuino 25, 1933-34*
matita su carta, cm 17,4 x 15,9
Milano, Archivio Fermani

406. *Disegno 1 taccuino 25, 1933-34*
matita su carta, cm 17,4 x 15,9
Milano, Archivio Fermani

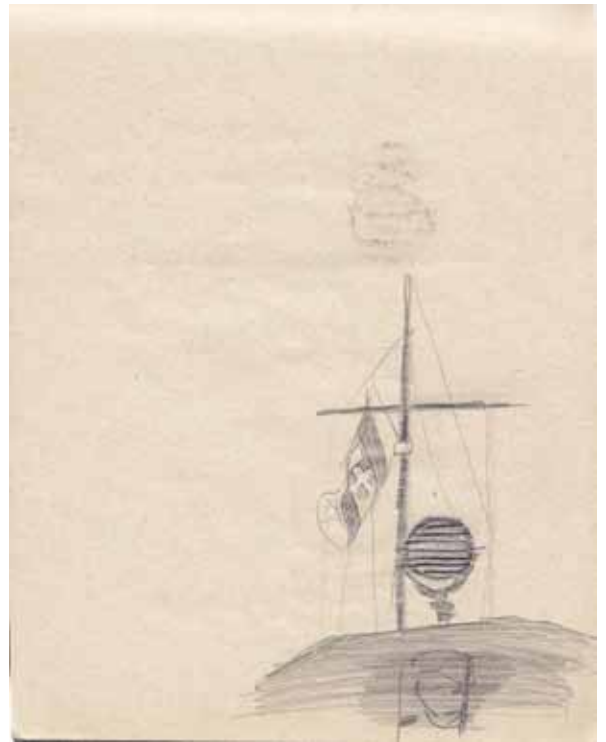


407. *Disegno 2 taccuino 25, 1933-34*
matita su carta, cm 17,4 x 15,9
Milano, Archivio Fermani

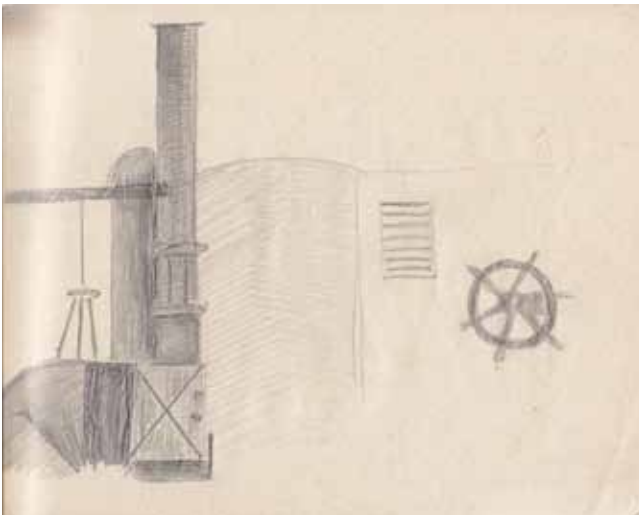
408. *Disegno 8 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 13,4 x 10,3
Milano, Archivio Fermani



409. *Disegno 11sopra taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 13,4 x 10,3
Milano, Archivio Fermani



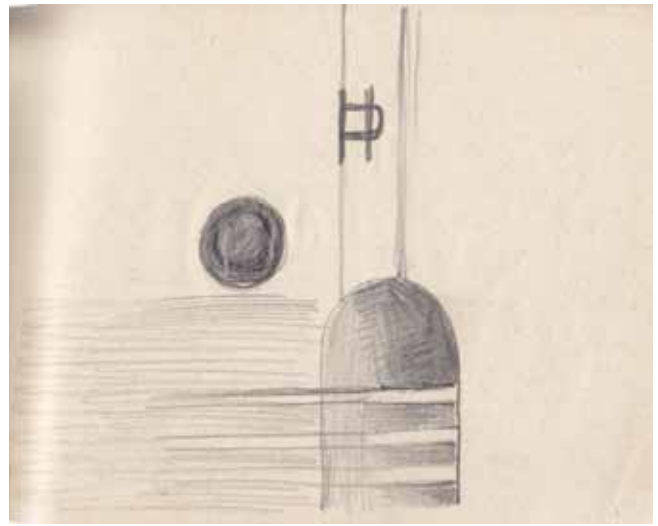
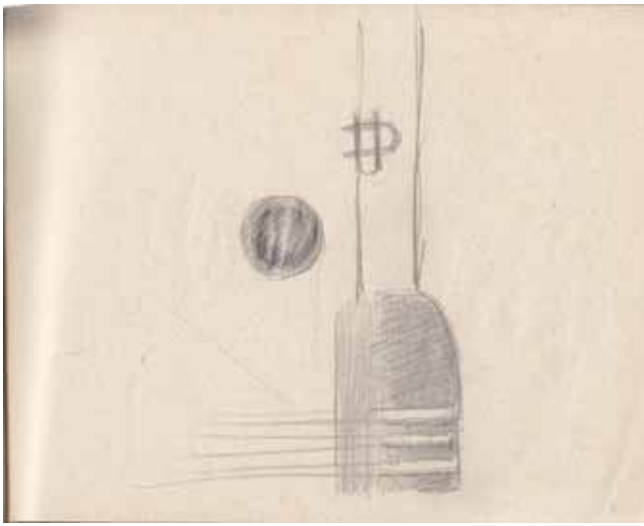
410. *Disegno 11sotto taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 13,4 x 10,3
Milano, Archivio Fermani



411. *Disegno 18 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

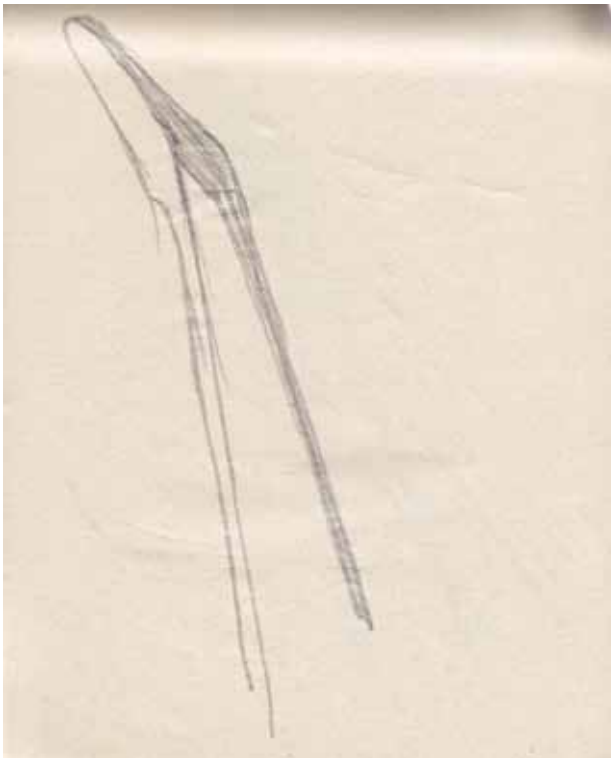


412. *Disegno 20 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



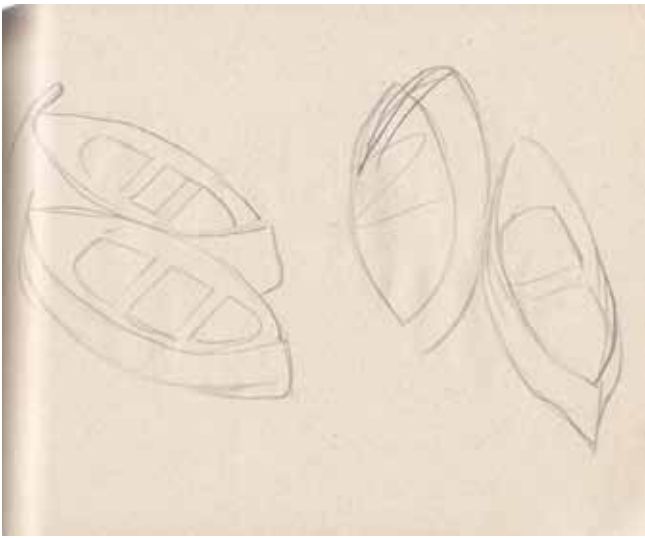
413. *Disegno 21 sotto taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

414. *Disegno 22 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

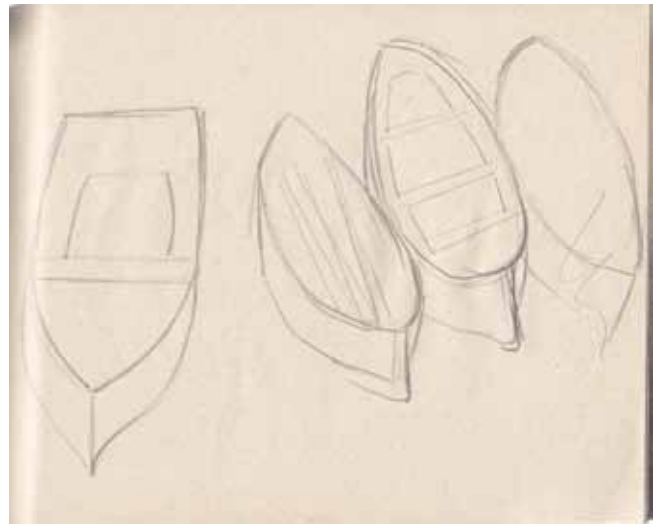


415. *Disegno 58 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 13,4 x 10,3
Milano, Archivio Fermani

416. *Disegno 62 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 13,4 x 10,3
Milano, Archivio Fermani



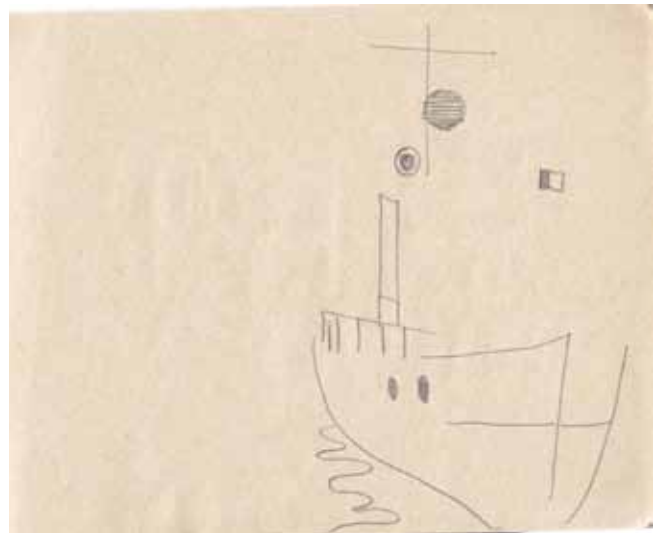
417. *Disegno 66 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



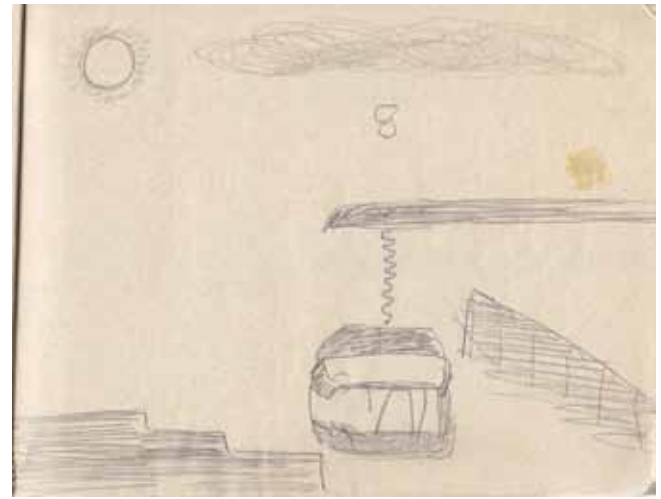
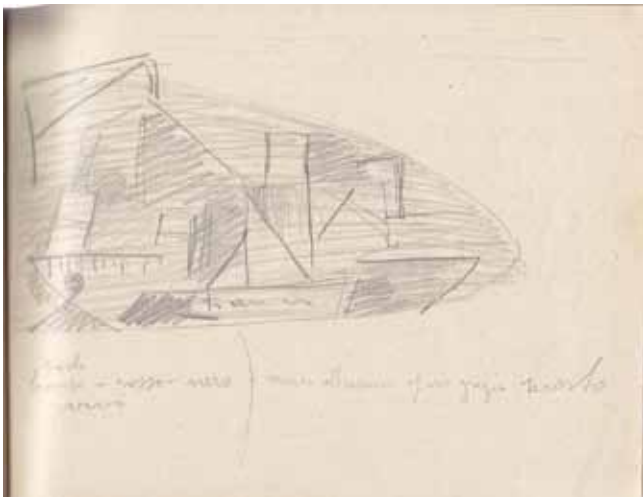
418. *Disegno 67 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



419. *Disegno 68 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



420. *Disegno 7 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



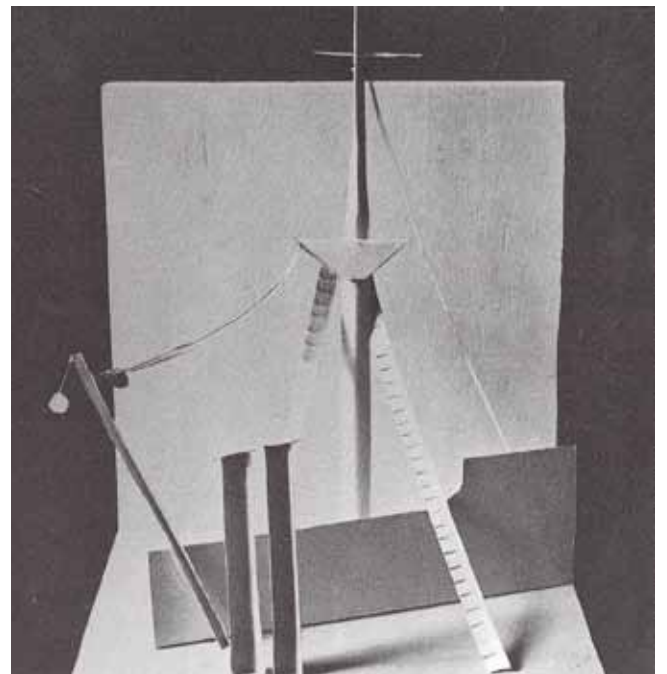
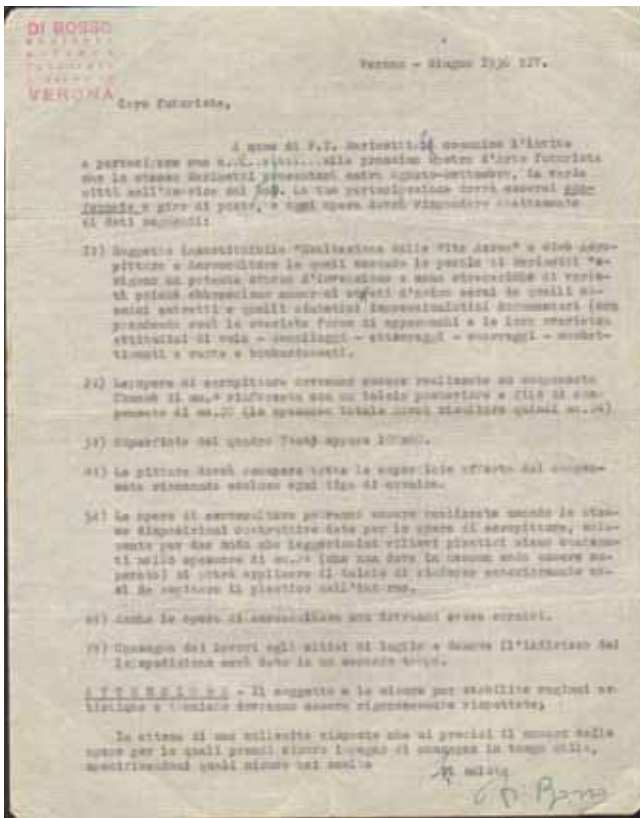
421. *Disegno 26 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

422. *Disegno 4 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



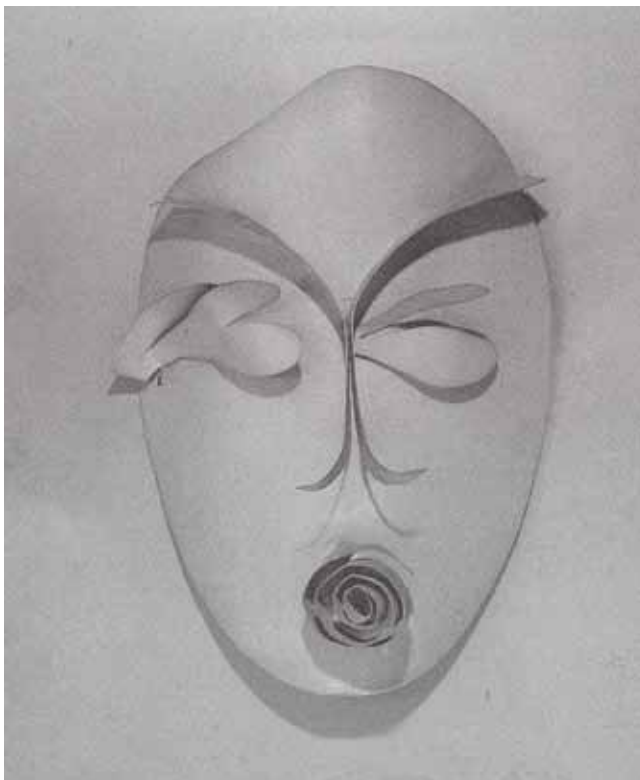
423. *Disegno 5 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani

424. *Cartolina postale di Marinetti e Masnata dall'Africa Orientale (1936)*
Milano, Archivio Fermani



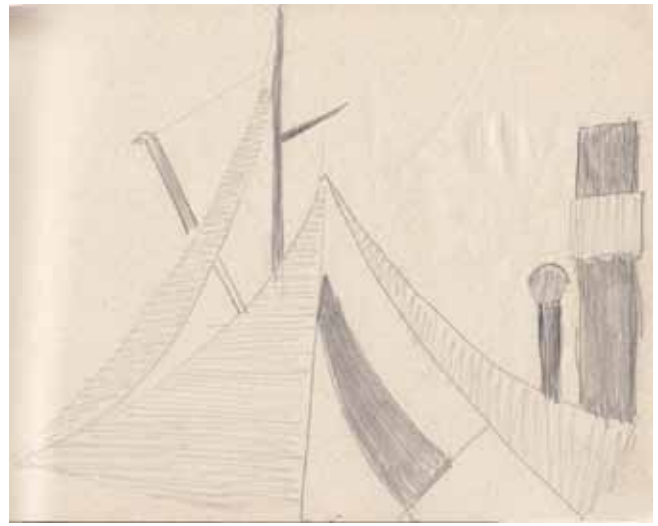
425. Invito di Di Bosso a partecipare a mostre futuriste in Sudamerica (1936)
Milano, Archivio Fermani

426. *Viaggio al polo*, 1936
scenoplastico
opera distrutta



427. *La donna e il fiore*, 1930-34
alluminio, cm 45 x 33 x 7
Milano, Archivio Fermani

428. *Donne abissine*, 1935-36
alluminio, cm 45 x 33 x 7
Milano, Archivio Fermani



429. *Disegno 16 taccuino 9, 1930 ca.*
matita su carta, cm 9 x 12,9
Milano, Archivio Fermani

430. *Disegno 14 taccuino 59, 1933*
matita su carta, cm 10,3 x 13,4
Milano, Archivio Fermani



431. *Disegno 5 taccuino 66, 1933*
matita su carta, cm 22 x 25,8
Milano, Archivio Fermani

432. *Disegno 8 taccuino 66, 1933*
matita su carta, cm 25,8 x 22
Milano, Archivio Fermani



433. La *Maschera simultanea* riprodotta in Enrico Prampolini, *Scenotecnica*, Milano, Hoepli, 1940



435. *Ritratto di ragazza (Incanto dell'innocenza)*, 1935-36, alluminio, cm 41,7 x 41,7 x 9
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



Magia della stratosfera.

394

396

398

400

402

404

406

408

410

412

414

416

418

420

422

424

426

428

430

432

434

436

438

440

442

444

446

448

450

452

454

456

458

460

462

464

466

468

470

472

474

476

478

480

482

484

486

488

490

492

494

496

498

500

502

504

506

508

510

512

514

516

518

520

522

524

526

528

530

532

534

536

538

540

542

544

546

548

550

552

554

556

558

560

562

564

566

568

570

572

574

576

578

580

582

584

586

588

590

592

594

596

598

600

602

604

606

608

610

612

614

616

618

620

622

624

626

628

630

632

634

636

638

640

642

644

646

648

650

652

654

656

658

660

662

664

666

668

670

672

674

676

678

680

682

684

686

688

690

692

694

696

698

700

702

704

706

708

710

712

714

716

718

720

722

724

726

728

730

732

734

736

738

740

742

744

746

748

750

752

754

756

758

760

762

764

766

768

770

772

774

776

778

780

782

784

786

788

790

792

794

796

798

800

802

804

806

808

810

812

814

816

818

820

822

824

826

828

830

832

834

836

838

840

842

844

846

848

850

852

854

856

858

860

862

864

866

868

870

872

874

876

878

880

882

884

886

888

890

892

894

896

898

900

902

904

906

908

910

912

914

916

918

920

922

924

926

928

930

932

934

936

938

940

942

944

946

948

950

952

954

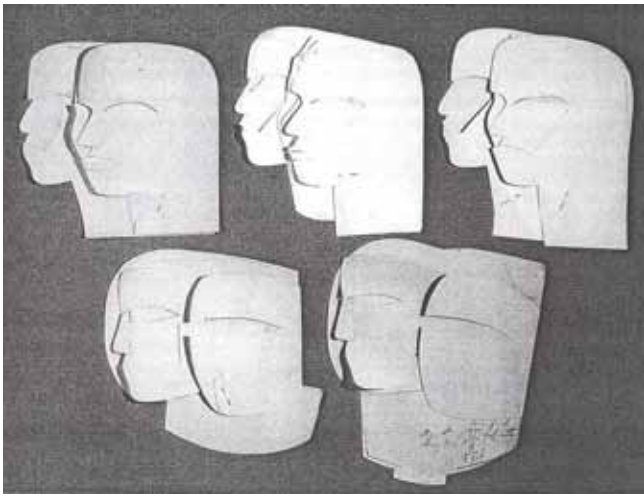
956

958

960

962

9



437. Carte ritagliate per *Donne abissine* (sopra) e *Magia della stratosfera* (sotto), 1935-36
Milano, Archivio Fermani

438. Disegno preparatorio per *Donne abissine* e *Magia della stratosfera*, 1935-36
Milano, Archivio Fermani



439. Disegno preparatorio per *Donne abissine* e *Magia della stratosfera*, 1935-36
Milano, Archivio Fermani

440. *Disegno 15 taccuino 68*, 1935-36
matita su carta, cm 26,2 x 22
Milano, Archivio Fermani



441. *Disegno 40 taccuino 73, 1935-36*
matita su carta, cm 32,5 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



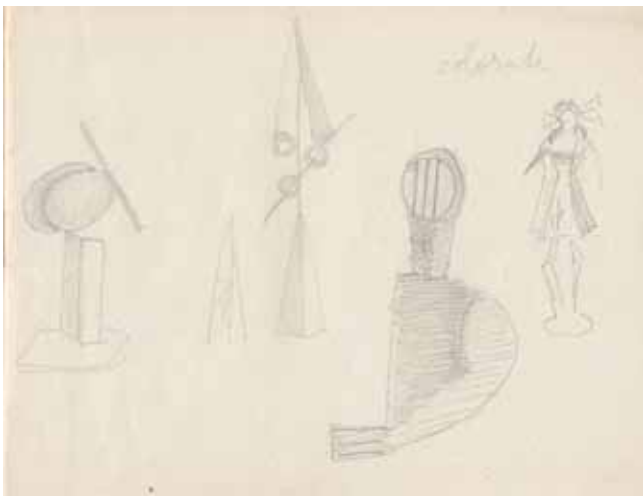
442. *Disegno 7 taccuino 55, 1935-36*
matita su carta, cm 20,3 x 15
Milano, Archivio Fermani



443. *Disegno 97 taccuino 55, 1935-36*
matita su carta, cm 20,3 x 15
Milano, Archivio Fermani



444. *Disegno 10 taccuino 54, 1935-36*
matita su carta, cm 20,3 x 15
Milano, Archivio Fermani

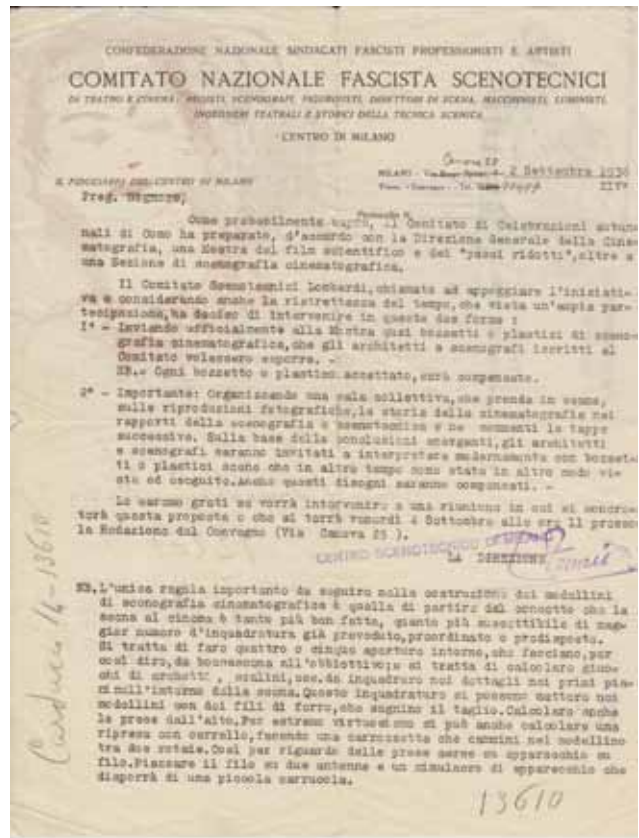


445. *Disegno 0* *taccuino 54*, 1935-36
matita su carta, cm 20,3 x 15
Milano, Archivio Ferriani

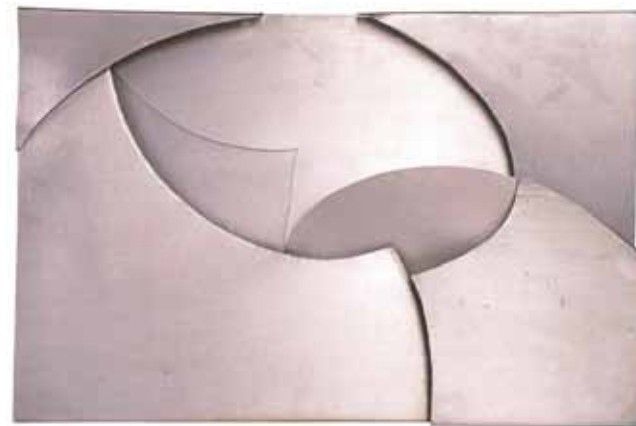
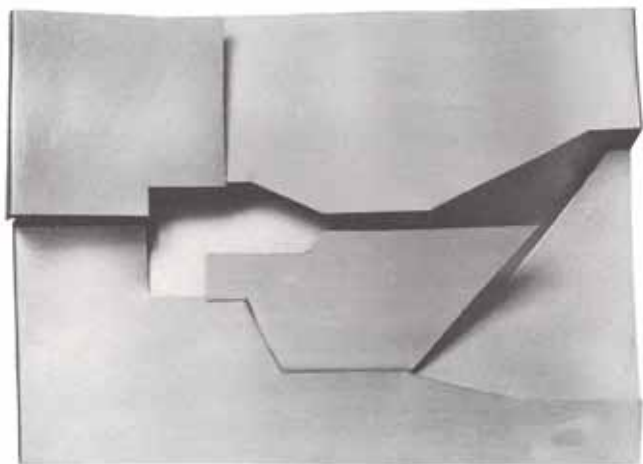
446. *Disegno 2* *taccuino 67*, 1935-36
matita su carta, cm 26,2 x 22
Milano, Archivio Ferriani



447. Invito di Enzo Ferriani a partecipare alla
Mostra di scenotecnica di Napoli (1936)
Milano, Archivio Ferriani

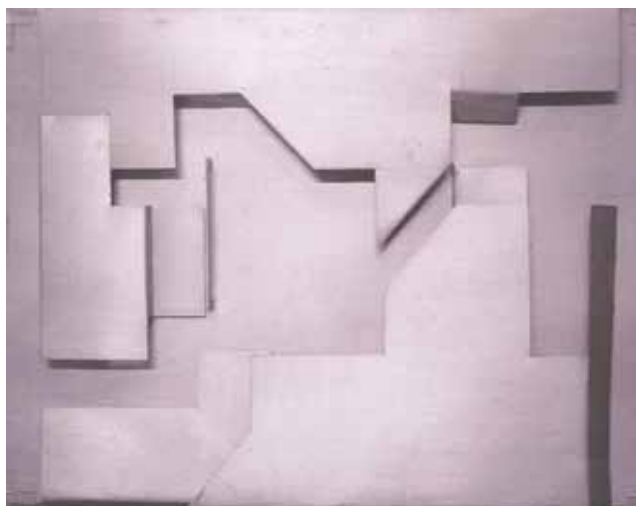


448. Invito di Enzo Ferriani a partecipare alla
Mostra di scenografia di Como (1936)
Milano, Archivio Ferriani



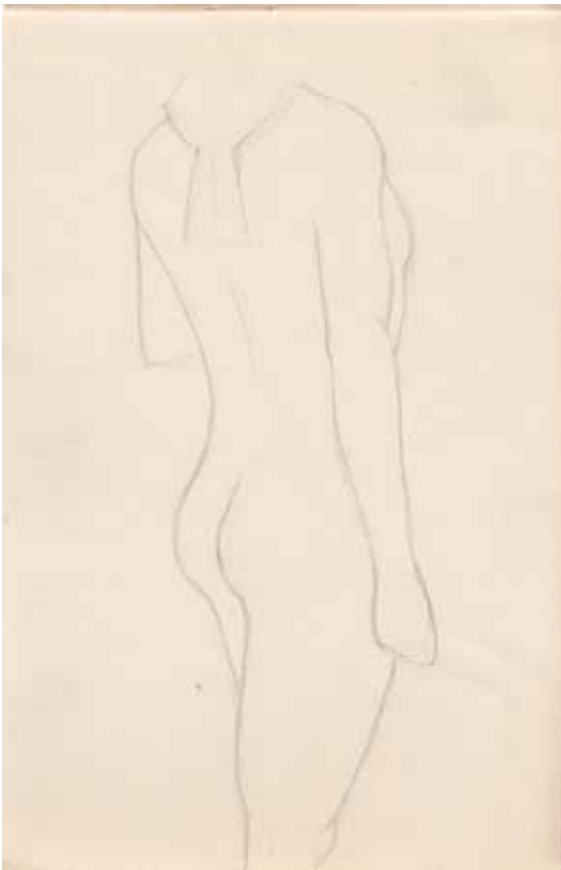
453. *Studio per Il paese del cieco*, 1936
alluminio, cm 36 x 52 x 3
Milano, Archivio Fermani

454. *Bozzetto per scultura*, 1936-40
alluminio, cm 28 x 41 x 4,5
Milano, Archivio Fermani



455. *Disegno 1 taccuino 52*, 1940-45
matita su carta, cm 24,4 x 17,1
Milano, Archivio Fermani

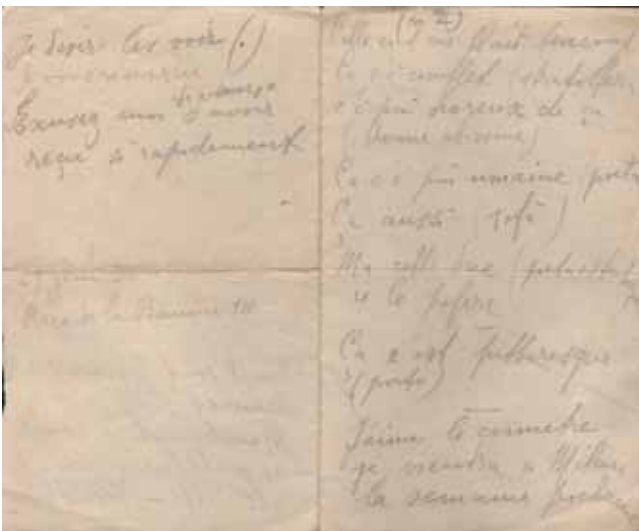
456. *Il paese del cieco (seconda versione)*, 1936
alluminio, cm 36 x 52 x 3
Milano, Archivio Fermani



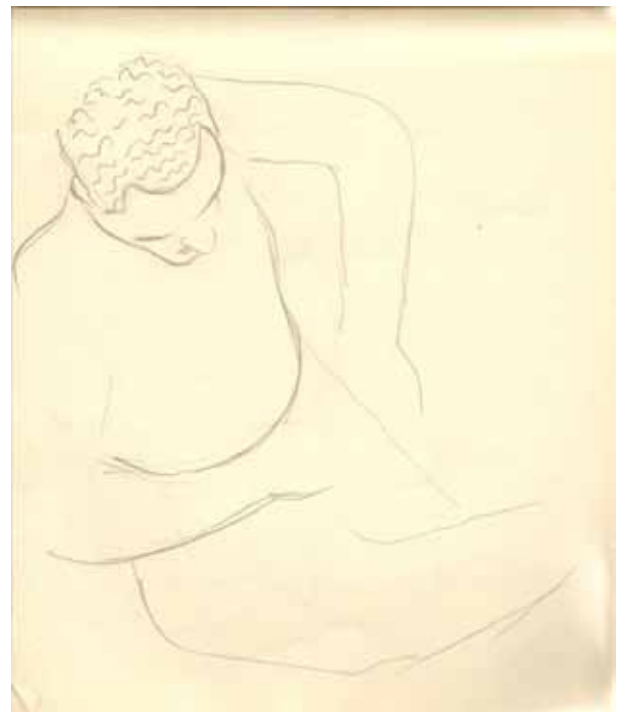
457. *Disegno 8 taccuino 39, 1938*
matita su carta, cm 24,2 x 15,7
Milano, Archivio Fermani



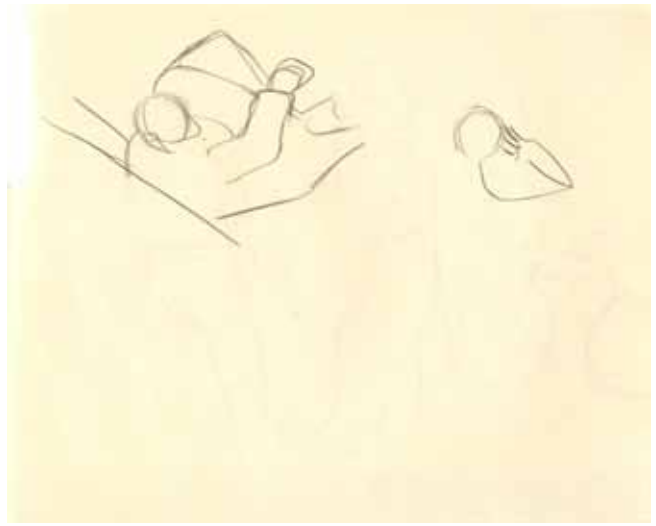
458. Volantino dell'Hotel des Hollandais con
l'indirizzo della galleria di Rosenberg
Milano, Archivio Fermani



459. Resoconto del dialogo di Regina con
Rosenberg (1938)
Milano, Archivio Fermani



460. *Disegno 10 taccuino 67, 1935-36*
matita su carta, cm 26,2 x 22
Milano, Archivio Fermani



461. *Disegno 37 taccuino 67, 1935-36*
matita su carta, cm 22 x 26,2
Milano, Archivio Fermani

462. *Disegno 39 taccuino 67, 1935-36*
matita su carta, cm 22 x 26,2
Milano, Archivio Fermani



463. *Disegno 42 taccuino 67, 1935-36*
matita su carta, cm 26,2 x 22
Milano, Archivio Fermani

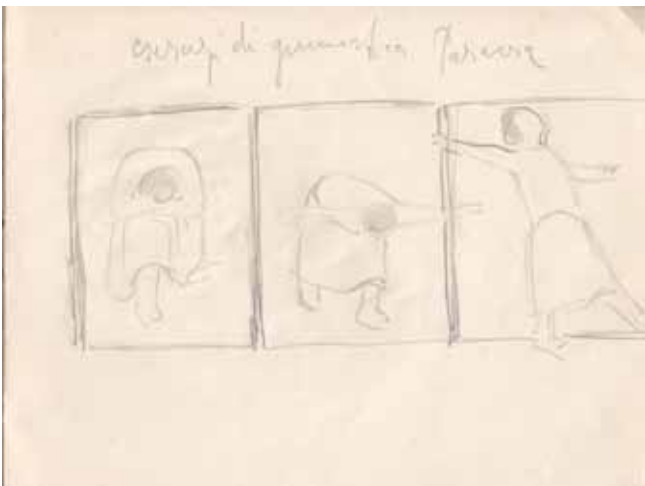
464. *Disegno 17 taccuino 68, 1935-36*
matita su carta, cm 22 x 26,2
Milano, Archivio Fermani



465. *Disegno 18 taccuino 68, 1935-36*
matita su carta, cm 22 x 26,2
Milano, Archivio Fermani



466. *Disegno 19 taccuino 68, 1935-36*
matita su carta, cm 22 x 26,2
Milano, Archivio Fermani



467. *Disegno 11 taccuino 53, 1935-36*
matita su carta, cm 15 x 20,3
Milano, Archivio Fermani



468. Foglio su carta intestata della Galleria Pesaro con l'indicazione del Dux
Milano, Archivio Fermani



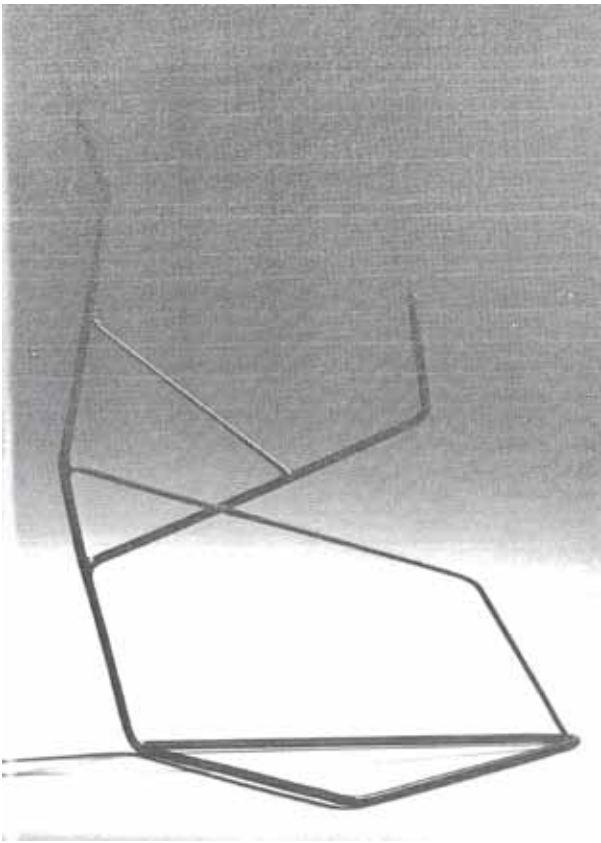
469. Lettera del Rag. Cannata per il fallimento della Galleria Pesaro
Milano, Archivio Fermani

470. *Disegno 11 taccuino 25*, 1933-34
matita su carta, cm 15 x 20,3
Milano, Archivio Fermani

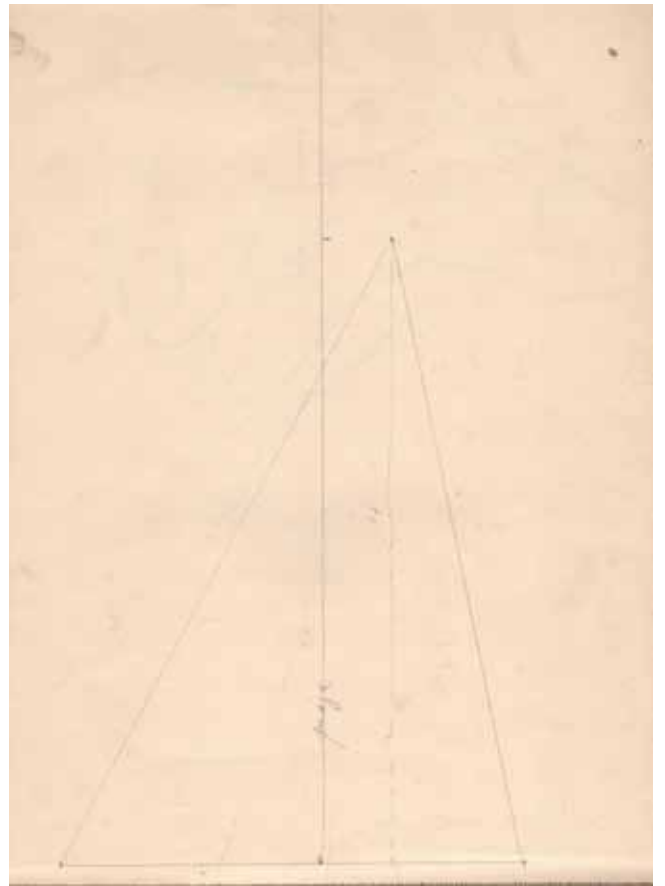


471. *Disegno 21 taccuino 66*, 1933
matita su carta, cm 25,8 x 22
Milano, Archivio Fermani

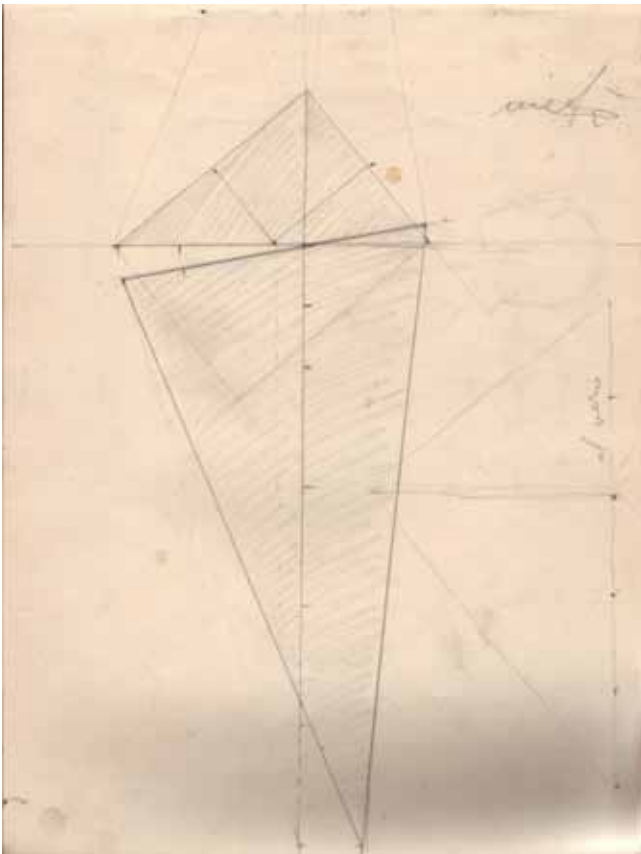
472. *Struttura*, 1950-53
alluminio, cm 52 x 19 x 24
Milano, Archivio Fermani



473. *Struttura*, 1950-53
alluminio, cm 35 x 25 x 8
Milano, Archivio Fermani



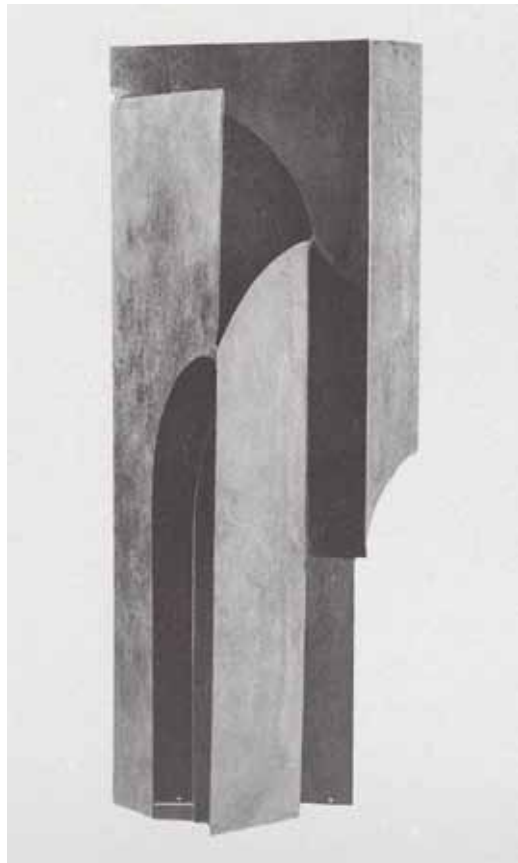
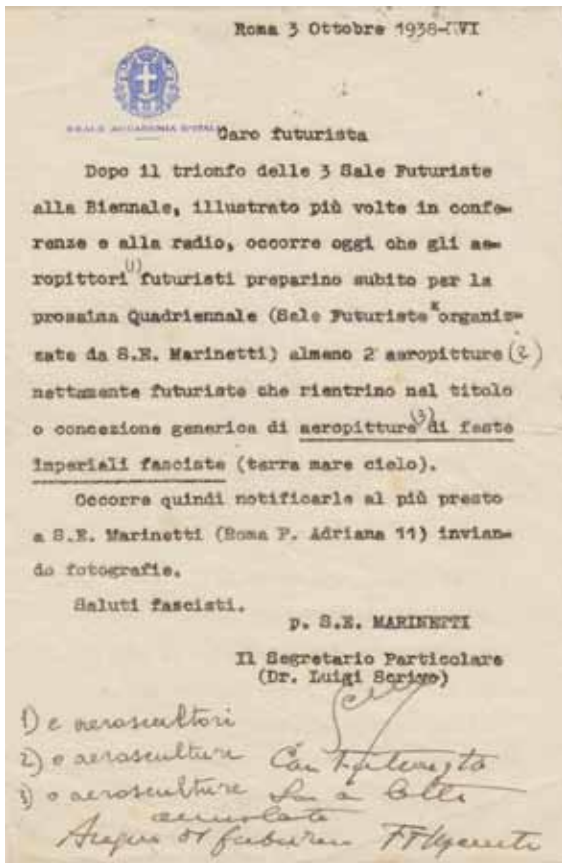
474. *Disegno 37 taccuino 73*, 1933-34
matita su carta, cm 32,5 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



475. *Disegno 38 taccuino 73*, 1933-34
matita su carta, cm 32,5 x 24,4
Milano, Archivio Fermani



476. *Disegno 69 taccuino 61*, 1930-1940
matita su carta, cm 18,8 x 12,5
Milano, Archivio Fermani



477. Invito di Luigi Scivo a partecipare alla III Quadriennale di Roma (1939)
Milano, Archivio Fermani

478. *Torre littoria (Torre)*, 1937-39
ferro, cm 58 x 18 x 23
Milano, Archivio Fermani



479. *Disegno 1 taccuino 65*, 1934
matita su carta, cm 24 x 18,9
Milano, Archivio Fermani

480. *Disegno 2 taccuino 65*, 1934
matita su carta, cm 24 x 18,9
Milano, Archivio Fermani



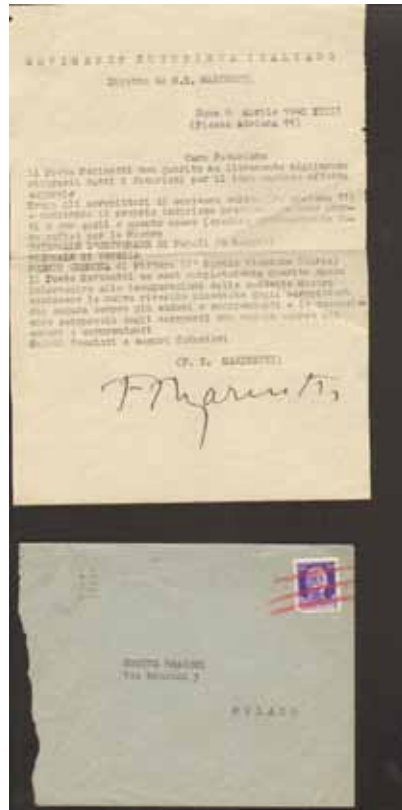
481. *Disegno 3 taccuino 65, 1934*
matita su carta, cm 24 x 18,9
Milano, Archivio Fermani



482. *Disegno 6 taccuino 65, 1934*
matita su carta, cm 24 x 18,9
Milano, Archivio Fermani



483. *Disegno 7 taccuino 65, 1934*
matita su carta, cm 24 x 18,9
Milano, Archivio Fermani



484. Invito di Marinetti a partecipare alla
XXII Biennale di Venezia (1940)
Milano, Archivio Fermani



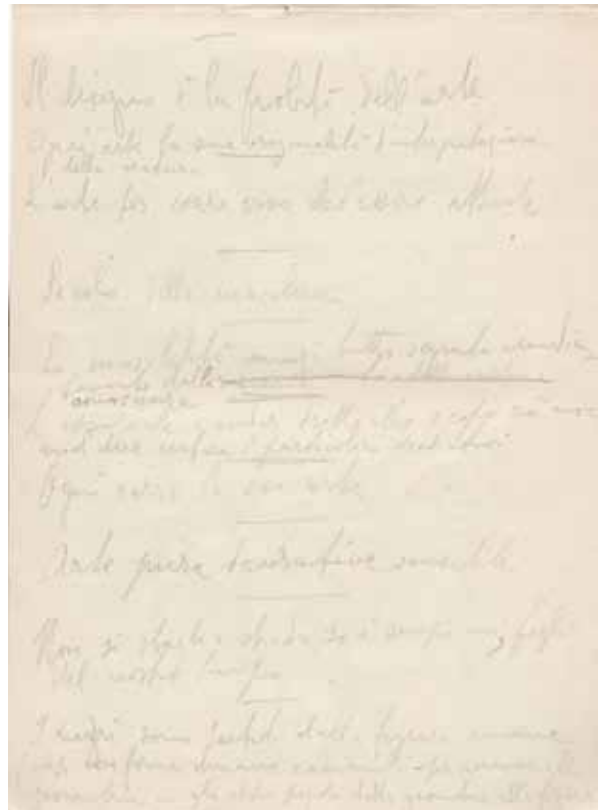
485. *Telegramma di Marinetti a Regina (1940)*
Milano, Archivio Fermani



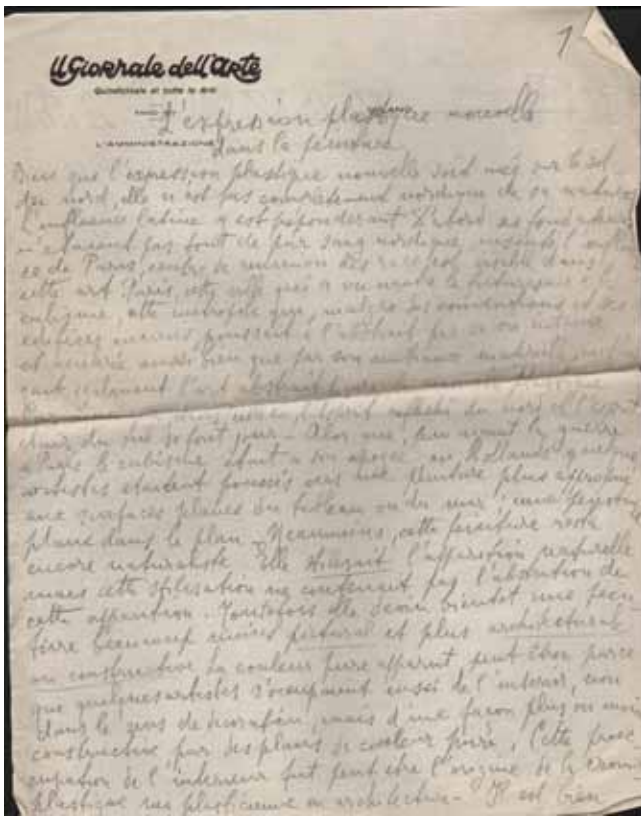
486. *Aeroferro di donne abissine, 1940*
ferro, cm 31 x 27 x 10
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



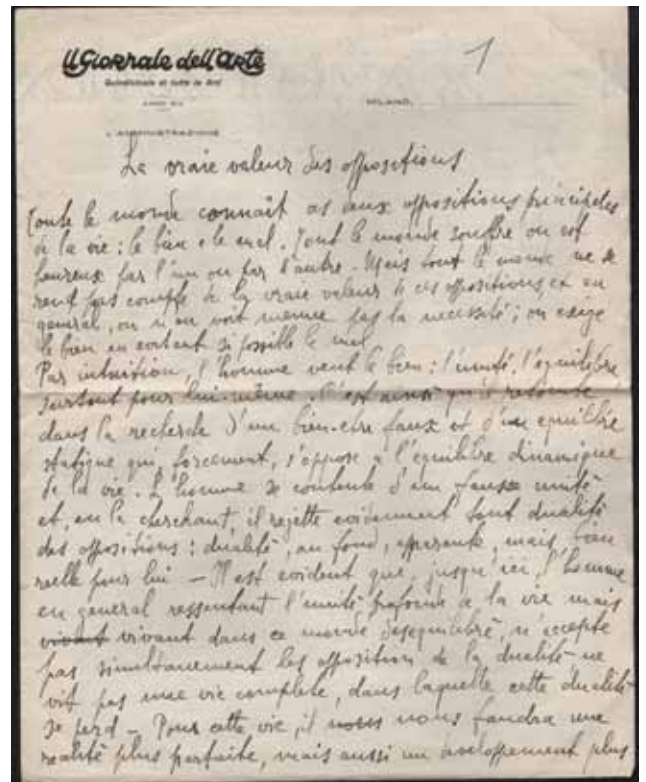
487. *Aeroferro di stratosfera, 1940*
ferro, cm 32 x 30 x 14
Comune di Mede, Collezione Museale Regina



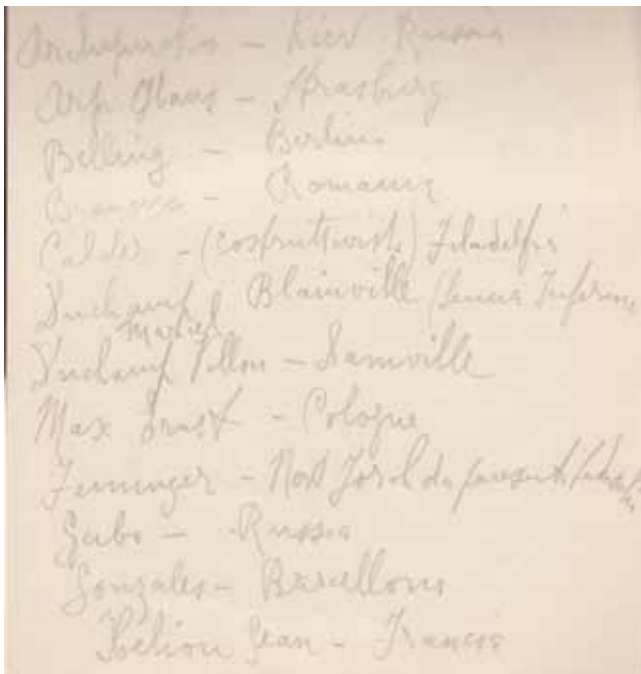
488. *Foglio 5 taccuino 19, 1933*
matita su carta, cm 20,3 x 15
Milano, Archivio Fermani



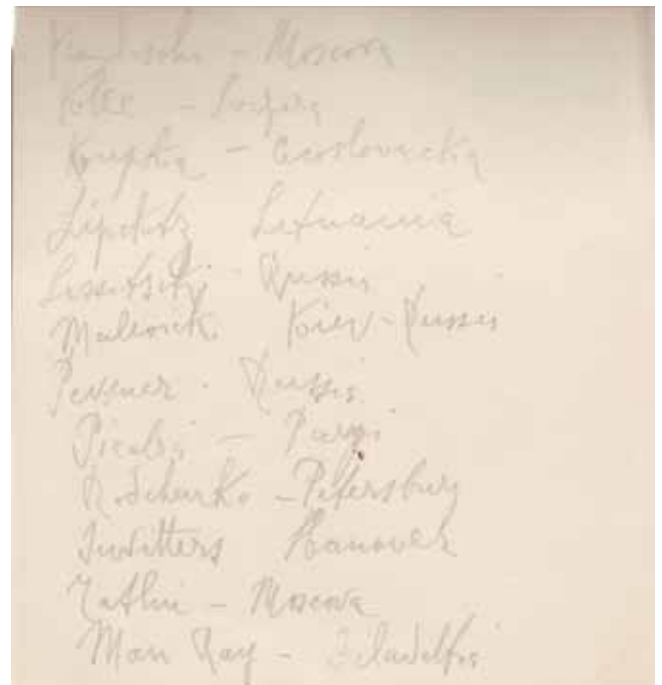
489. Trascrizione dell'articolo di Mondrian
L'expression plastique nouvelle dans la peinture, Milano, Archivio Fermani



490. Trascrizione dell'articolo di Mondrian
La vraie valeur des oppositions
 Milano, Archivio Fermani



491. Foglio 3 taccuino 17, 1933
 matita su carta, cm 17,7 x 16,4
 Milano, Archivio Fermani



492. Foglio 4 taccuino 17, 1933
 matita su carta, cm 17,7 x 16,4
 Milano, Archivio Fermani

Cornell - New York
Sate - California
iro - Barcelona
Moore - England
Paalen - Vienna
Tamborini - Switzerland
Zadeh - Switzerland
Sizemore - Chicago
Mabillard - Paris

493. *Foglio 5 taccuino 17, 1933*
matita su carta, cm 17,7 x 16,4
Milano, Archivio Fermani