

## *Bibliografia*

### ***Bibliografia su Regina***

#### **A. 1928-1940**

*I Mostra regionale d'arte lombarda*, catalogo della mostra Milano, Palazzo della Permanente, 18 novembre - 30 dicembre 1928, Milano, Sindacato regionale fascista Belle Arti, 1928

*Mostre milanesi. La scultura alla prima Mostra Sindacale d'Arte Lombarda*, in «Lo scultore e il marmo», gennaio 1929

*Le mostre d'arte*, in «L'Ambrosiano», 27 marzo 1931

DINO BONARDI, *Bracchi, il primaverile*, in «Il Secolo-Sera», 3 aprile 1931

*Le mostre d'arte a Milano. Luigi Bracchi*, in «Corriere della Sera», 4 aprile 1931

*Mostre milanesi di pittura*, in «Il Popolo d'Italia», 7 aprile 1931

BRUNO MORETTI, *Cronache d'arte. Luigi Bracchi*, in «L'Italia», 8 aprile 1931

*Mostre d'arte*, in «Libro e Moschetto», 10 aprile 1931

E.P. [EDOARDO PERSICO], *Figure moderne*, in «La Casa Bella», maggio 1931

LA RIVISTA [INNOCENTE DUGNANI], *Virtù della provincia*, in «Brescia. Rassegna mensile illustrata», agosto 1931

[EDOARDO PERSICO], *Regina: "Il Sofà"*, in «La Casa Bella», 2 febbraio 1932

*Cronache viste*, in «Lidel», gennaio 1933

*Un discorso di S.E. Marinetti per le onoranze a Boccioni*, in «Il Secolo-Sera», 2 giugno 1933

*Le onoranze a Umberto Boccioni: l'omaggio degli artisti futuristi*, in «Il Popolo d'Italia», 11 giugno 1933

*Le onoranze a Boccioni*, in «Il Popolo d'Italia», 16 giugno 1933

PAOLO SIGHINOLFI, *Vivere per dare alla patria immortale maggior fama*, in «La Gazzetta del Mezzogiorno», 20 giugno 1933

PAOLO SIGHINOLFI, *Vivere per dare alla patria immortale maggior fama*, in «Corriere Emiliano», 23 giugno 1933

*La specola delle arti - Le notizie*, in «Il Secolo XIX», 28 giugno 1933

*Mostra futurista*, in «Il Secolo-Sera», 5 luglio 1933

«La Terra dei Vivi», 25 luglio 1933

*Mostra d'arte futurista*, in «La Terra dei Vivi», 10 agosto 1933

GIOVANNI MUSSIO, *Le mostre d'arte. I futuristi alla Nazario Sauro*, in «Popolo d'Italia», 22 dicembre 1933

LUIGI BOLGIANI, *Mostra d'arte a Milano*, in «Quadrivio», 14 gennaio 1934

GERARDO DOTTORI, *¼ di secolo d'Arte Futurista*, in «La Città Nuova», 20 febbraio 1934

GERARDO DOTTORI, *25° del futurismo. ¼ di secolo d'Arte Futurista*, in «Il Piccolo della Sera», 20 febbraio 1934

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Il 25° del Futurismo festeggiato dai futuristi venticinquenni*, in «Sant'Elia», 1 marzo 1934

*Manifesto tecnico dell'aeroplastica futurista*, in «Sant'Elia», 1 marzo 1934

*Sant'Elia - Futurismo n. 5-62*, in «Corriere Mercantile», 2 marzo 1934

*Sant'Elia Futurismo (n.5-62)*, in «Ottobre», 3 marzo 1934

*Inesauribilità del futurismo. Il manifesto dei futuristi venticinquenni*, in «Ottobre», 3 marzo 1934

*Sant'Elia - Futurismo*, in «Il Piccolo», 3 marzo 1934

*Sant'Elia - Futurismo*, in «Nuovo Cittadino», 3 marzo 1934

*S. E. Marinetti e il manifesto dei futuristi venticinquenni*, in «Il Popolo nuovo», 5 marzo 1934

*Inesauribilità del futurismo. Il manifesto dei futuristi venticinquenni*, in «Brennero», 8 marzo 1934

*Sant'Elia - Futurismo*, in «Il Popolo del Friuli», 13 marzo 1934

*Il manifesto dei futuristi venticinquenni*, in «Provincia di Bolzano», 15 marzo 1934

*Sant'Elia - Futurismo*, in «Cirenaica», 15 marzo 1934

*Prime note sulla Biennale: dalla Mostra dell'800 alle sale degli italiani*, in «Gazzetta di Venezia», 12 maggio 1934

ENRICO PRAMPOLINI, *I futuristi alla XIX Biennale*, in «La Città Nuova», 30 maggio 1934

UGO NEBBIA, *La XIX Biennale: il ritratto ottocentesco e l'arte nostra contemporanea*, in «Emporium», giugno 1934

L'ARTIGLIERO, *Parole sulla Biennale*, in «L'Assalto», 2 giugno 1934

ALBANO [ALBANO ROSSI], *I polimaterici*, in «Nuovo Futurismo», 30 giugno 1934

*Sale futuriste alla Biennale di Venezia*, in «Stile futurista», luglio 1934

*Sintesi del Futurismo italiano e mondiale. Aeropittura*, in «Stile futurista», agosto 1934

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *L'aeropittura futurista inizia una nuova era della plastica*, in «Stile futurista», agosto 1934

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Origini e sviluppi dell'aeropittura. Nella nuova era della plastica futurista*, in «L'Arena», 23 agosto 1934

CHIARA [ROSA GIOLLI MENNI?], *Metalli ritagliati*, in «Eva», 15 settembre 1934

EVA ROSSI, *Femminismo = potenza*, in «Nuovo Futurismo», 28 ottobre 1934

EVA ROSSI, *Femminismo = potenza*, in «Provincia di Bolzano», 24 novembre 1934

ROSA GIOLLI MENNI, *Metallo cromato*, in «Eva», 1 dicembre 1934

*Il Quadriennale d'arte nazionale. Catalogo generale*, catalogo della mostra Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio-luglio 1935, Roma-Milano, Tumminelli, 1935

*Una conferenza di S. E. Marinetti sulla pittura futurista alla Quadriennale*, in «Il Popolo di Roma», 8 febbraio 1935

Futurismo. *Una conferenza di S. E. Marinetti sulla pittura futurista alla Quadriennale*, in «Ottobre», 8 febbraio 1935

*Una conferenza di S. E. Marinetti sulla pittura futurista alla Quadriennale*, in «Regime Fascista», 8 febbraio 1935

*Una conferenza di S. E. Marinetti sulla pittura futurista alla Quadriennale*, in «Corriere Padano», 8 febbraio 1935

*Una conferenza di S. E. Marinetti sulla pittura futurista alla Quadriennale*, in «Provincia di Bolzano», 8 febbraio 1935

*Una conferenza di S. E. Marinetti sulla pittura futurista alla Quadriennale*, in «Il Mattino», 8 febbraio 1935

Una conferenza di S. E. Marinetti sulla pittura futurista alla Quadriennale, in «Brennero», 9 febbraio 1935

R.G.M. [ROSA GIOLLI MENNI], *La Quadriennale romana*, in «Eva», 16 febbraio 1935

ALBANO [ALBANO ROSSI], *Psicorami futuristi. Regina*, in «Bisogna creare», 17 febbraio 1935

RANIERO GRIFONI, *La scultura alla II Quadriennale*, in «Il secolo fascista», 17 febbraio 1935

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *I futuristi alla Quadriennale*, in «Gazzetta del popolo», 23 febbraio 1935

GIUSEPPE FABBRI, *La II Quadriennale d'Arte*, in «Corriere emiliano», 30 marzo 1935

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *L'aeropeinture futuriste ouvre une nouvelle ère de la peinture*, in «Stile futurista», maggio 1935

CHIARA [ROSA MENNI GIOLLI?], *Occupate gli ozii estivi*, in «Eva», 3 agosto 1935

*Guida alla VI Triennale di Milano*, catalogo della mostra Milano, Palazzo dell'Arte, 31 maggio - 31 ottobre 1936, Milano Same, 1936

*XX Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, catalogo della mostra Venezia, giugno-settembre 1936, Venezia, Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1936

OTTORINO PASSERELLA, *Arte italiana alla XX Biennale*, in «Il Gazzettino di Venezia», 7 giugno 1936

R.G.M. [ROSA GIOLLI MENNI], *La XX Biennale veneziana*, in «Eva», 20 giugno 1936

ENRICO PRAMPOLINI, *Scenotecnica nazionale e internazionale alla Triennale*, in «Rivista illustrata del popolo d'Italia», luglio 1936

«Scenario», luglio 1936 (oggi disponibile anche online sul sito della Biblioteca digitale dello IULM alla url [http://holmes.iulm.it/content/Riviste/Scenario/Scenario\\_1936\\_07.pdf](http://holmes.iulm.it/content/Riviste/Scenario/Scenario_1936_07.pdf))

«Scenario», agosto 1936 (oggi disponibile anche online sul sito della Biblioteca digitale dello IULM alla url [http://holmes.iulm.it/content/Riviste/Scenario/Scenario\\_1936\\_08.pdf](http://holmes.iulm.it/content/Riviste/Scenario/Scenario_1936_08.pdf))

V. N., *Speranze di giovani cineasti alla mostra di Como*, in «Corriere della Sera», 28 settembre 1936

ENZO FERRIERI, *Cinema: esterni*, in «Convegno», 29 ottobre 1936

ENZO FERRIERI, *Scenotecnica del cinema alla mostra di Como*, in «Scenario», novembre 1936

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Revisione del futurismo - Una lettera di Marinetti*, in «Corriere del Tirreno», 15 aprile 1937

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Revisione del futurismo - Una lettera di Marinetti*, in «Corriere di Napoli», 15 aprile 1937

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Revisione del futurismo - Una lettera di Marinetti*, in «Corriere Adriatico», 21 aprile 1937

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Revisione del futurismo - Una lettera di Marinetti*, in «Meridiano di Roma (L'Italia letteraria artistica e scientifica)», 25 aprile 1937

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *L'aeropittura futurista inizia una nuova era della plastica*, in «La Rondine», dicembre 1937

*Gli aeropittori futuristi alla Galleria del Milione*, in «Artecrazia», febbraio 1938

*XXI Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, catalogo della mostra Venezia, giugno-settembre 1938, Venezia, Ferrari, 1938

ANGELO BIELLI, *Una mostra d'aeropittura alla galleria del Milione con due conferenze di Marinetti*, in «Corriere del Tirreno», 17 marzo 1938

LUCIA DRACOPOL ISPIE, *Italia la Bienala din Venezia*, in «Semnalul Bucuresti», 27 settembre 1938

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Mostra di aeropittura a Cagliari e Sassari*, in «Mediterraneo futurista», febbraio 1939

ALDO PARINI, *La III Quadriennale di Roma. Panorami d'arte del tempo di Mussolini*, in «Il Giornale della domenica», 19 febbraio 1939

*III Quadriennale d'arte nazionale*, catalogo della mostra Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio-luglio 1939, Roma, Domus, 1939, pp. 184-188

R.G.M. [ROSA GIOLLI MENNI], *Le donne alla Quadriennale romana*, in «Eva», 4 marzo 1939

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Prampolini e gli aeropittori alla quadriennale*, in «Meridiano di Roma L'Italia letteraria artistica e scientifica», 26 marzo 1939

ENZO CANAGLIONE, *Criteri aerotecnici alle sale futuriste della Quadriennale*, in «Fronte Unico», 10 aprile 1939

ELIO BALESTRERI, *La pittura futurista alla Quadriennale d'arte nazionale*, in «Corriere Padano», 30 maggio 1939

ENRICO PRAMPOLINI, *Scenotecnica*, Milano, Hoepli, 1940 («Quaderni della Triennale», 2)

*XXII Esposizione Biennale Internazionale d'Arte*, catalogo della mostra Venezia, maggio-ottobre 1940, Venezia, Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1940

ELIO BALESTRERI, *Le sale futuriste alla Biennale di Venezia*, in «Corriere Veneto», 22 maggio 1940

ELIO BALESTRERI, *Le sale futuriste alla Biennale di Venezia*, in «Corriere del Tirreno», 25 maggio 1940

R.G.M. [ROSA GIOLLI MENNI], *La XXII esposizione Biennale*, in «Eva», 1 giugno 1940

E.R., *Scenotecnica del nostro tempo*, in «Lavoro fascista», 28 luglio 1940

## **B. Dopo il 1940**

LUIGI BRACCHI, a cura di, *Regina*, invito alla mostra Milano, Libreria Salto, 5-19 gennaio 1951

M.L. [MARIO LEPORE], *Fra tre donne uno scultore e un pittore*, in «Milano-sera», 9-10 gennaio 1951

COST. [VINCENZO COSTANTINI], *Astrattisti con ideali*, in «Corriere Lombardo», 16 gennaio 1951

- GARIBALDO MARUSSI, *Cronache milanesi. Gianni Vagnetti pittore complesso. Zigaina espone al Naviglio e lo scultore Regina alla Libreria Salto*, in «La Fiera Letteraria», 28 gennaio 1951
- GIANNI BERTINI, *Artisti di tutto il mondo*, in «Numero», 31 gennaio 1951
- GUIDO LE NOCI, a cura di, *Arte astratta italiana. I primi astrattisti italiani 1913-1940*, catalogo della mostra Milano, Galleria Bompiani, 20 marzo - 4 aprile 1951, Milano, Galleria Bompiani, 1951
- MARIO DE MICHELI, *Cronache d'arte. Arte astratta italiana*, in «L'Unità», 23 marzo 1951
- ENOTRIO MASTROLONARDO, *La IX Triennale internazionale d'arti decorative di Milano*, in «Glauco», aprile-settembre 1951
- LEONARDO BORGESE, *Mostre d'arte. Il momento dell'astrattismo*, in «Corriere della Sera», 6 aprile 1951
- ENOTRIO MASTROLONARDO, *La IX Triennale internazionale d'arti decorative di Milano*, in «Il Crivello», luglio 1951
- GIANNI BERTINI, *Esposizioni a Milano*, in «Numero», ottobre 1951
- ENOTRIO MASTROLONARDO, *Gallerie milanesi. Galleria dell'Elicottero*, in «Glauco», ottobre 1951
- D., *Note d'arte*, in «Il Riflettore», 18 ottobre 1951
- M.D.M. [MARIO DE MICHELI], *Le cronache d'arte. Due collettive astratte*, in «L'Unità», 19 ottobre 1951
- GARIBALDO MARUSSI, *Cronache milanesi. Mentre si aspetta Van Gogh. Tomea espone all'Angelicum - Gli astratti e i concreti insistono - Equivoco del pittore Nando*, in «La Fiera Letteraria», 21 ottobre 1951
- M.R. [MARIO RADICE], *Mostre d'arte*, in «L'Italia», 8 novembre 1951
- GILLO DORFLES, in «Numero», dicembre 1951 - gennaio 1952
- LODOVICO CASTIGLIONI, *Forme concrete nello spazio realizzate in materiale plastico*, in «Materie plastiche», gennaio-febbraio 1952
- M.L. [MARIO LEPORE], *C'è mondanità e mondanità*, in «Milano Sera», 18 gennaio 1952



*Galleria dell'Elicottero*, in «Notiziario di arte», febbraio 1952

*Materie plastiche in forme concrete*, in «La Pubblicità», febbraio 1952

MIA CINOTTI, *Giusta Nicco-Fasola. Ragione dell'arte astratta*, in «Il Fonte», febbraio 1952

MARIO BALLOCCO, *La I Mostra delle Arti e dell'Estetica Industriale alla XXX Fiera di Milano*, in «AZ», aprile-  
maggio 1952

LEONARDO BORGESE, *C'era già l'astrattismo nei vecchi proclami di Marinetti*, in «Corriere della Sera», 20 a-  
gosto 1952

A. R., *Pittura concreta*, in «Stampa», 20 novembre 1952

L.P., *Mostre d'arte. Astratto-concreti da Gissi*, in «l'Unità», 20 novembre 1952

M. B. [MARZIANO BERNARDI], *Le mostre d'arte della settimana*, in «Gazzetta del Popolo», 23 novembre 1952

MARIUS RUSSO, *Arte astratta e arte concreta*, in «Torino», gennaio 1953

VINCENZO INCISA, *Torino. Saletta Gissi*, in «Notiziario d'arte», gennaio 1953

M.R. [MARIO RADICE], *Mostre d'arte. Collettiva del M.A.C.*, in «L'Italia», 3 gennaio 1953

*Galleria dell'Elicottero*, in «Notiziario d'Arte», febbraio 1953

R.S.S. [RENZO SERTOLI SALIS], *Passeggiate milanesi. Una casa d'artisti*, in «La Metropoli», 1 aprile 1953

GIO. CA., *Mostra di arte concreta*, in «Genova. Rivista municipale», maggio 1953

*Due mostre collettive. 15 astrattisti e concretisti. 5 pittori genovesi*, in «Il Lavoro Nuovo», 14 maggio 1953

EMILIO ZANZI, *Mostre d'arte. Estrema destra - estrema sinistra*, in «Corriere del Popolo», 20 maggio 1953

TRISTAN SAUVAGE [ARTURO SCHWARZ], *Pittura italiana del dopoguerra (1945-1957)*, Milano, Schwarz Editore,  
1957

M.P. [MARIO PORTALUPI], *Astrattisti e figurativi*, in «La Notte», 6 aprile 1957

G. M., *Gazzetta delle arti*, in «L'Italia», 10 aprile 1957

LUIGI BRACCHI, *Milano di ieri e di oggi. Arte concreta alla Schettini*, in «Corriere della Valtellina», 18 maggio 1957

MARIO PORTALUPI, *Dallo Sputnik a Omiccioli sosta alla XX Biennale di Milano*, in «La Notte», 6-7 dicembre 1957

MARIO RADICE, *I visitatori alla XX Biennale di Milano. Al superbo "moralista" preferiamo lo spettatore-poeta*, in «La Provincia», 20 dicembre 1957

ENOTRIO MASTROLONARDO, *La XX Biennale d'arte di Milano*, in «Gazzetta dell'Emilia», 20 febbraio 1958

ENOTRIO MASTROLONARDO, *Mostre a Milano*, in «Idea», marzo 1958

ENOTRIO MASTROLONARDO, *La pittura non figurativa in Italia*, in «Scena illustrata», aprile 1958

POLIGNOTO [LEONARDO BORGESE], *Piccolo dizionario degli "ismi". Quelli nati dalla zecca di Marinetti*, in «Corriere d'informazione», 14 luglio 1958

In «Le arti», novembre-dicembre 1958

POLIGNOTO [LEONARDO BORGESE], *Dizionario della critica d'arte. I pittori del ghirigoro*, in «Corriere d'informazione», 13 gennaio 1959

MIA CINOTTI, *Cinquant'anni d'arte a Milano*, in «Le arti», febbraio 1959

EMILIO ISGRÒ, *Le "escluse" dalla Permanente*, in «Corriere Lombardo», 21 febbraio 1959

ELP, *Di tutti i colori*, in «Corriere Lombardo», 24 marzo 1959

GIOVANNI ACQUAVIVA, *Colloqui e scontri sul futurismo*, in «Il Giornale Letterario», giugno 1959 (parzialmente ripubblicato in GIOVANNI ACQUAVIVA, *Ultimo manifesto di f.t.m.*, in «Arte Viva», giugno 1959)

*La donna nell'arte contemporanea*, catalogo della mostra Milano, Galleria d'Arte Brera, 18 dicembre 1959 -  
12 gennaio 1960, Milano, Galleria Brera, 1959

BIANCA NULLI, *Una visita alla mostra dedicata alla donna nell'arte contemporanea*, in «Eva», gennaio 1960

*Itinerario artistico*, in «Merci e mercati», 7 gennaio 1960

LUCIANA GUERRA, *Tutte donne ad una mostra di pittura*, in «Maria Chiara», 9 gennaio 1960

CAMILLA CEDERNA, *Donne in mostra*, in «L'Espresso», 10 gennaio 1960

LUIGI SERVOLINI, *La donna nell'arte contemporanea*, in «Cocktail», febbraio 1960

EMILIO ISGRÒ, *Le pittrici di Milano in polemica con gli uomini*, in «Il Gazzettino», 13 aprile 1960

GIOVANNI ACQUAVIVA, *La favola della modernità. "Regina"*, in «Il Giornale Letterario», dicembre 1960

GIOVANNI ACQUAVIVA, *Futurismo 1909-1920-1961*, Milano, Gastaldi, 1962

«Gran Premio», febbraio 1962

UMBERTO ZANETTI, *In libreria. Futurismo*, in «La Penna», ottobre 1962

*Ricevuto e visto*, in «D'Ars Agency», novembre-dicembre 1962

FRANCO SACCÀ, *Recensioni. Futurismo*, in «La Procellaria», novembre-dicembre 1962

CARLO BELLOLI, *Nuove direzioni della cinevisualità plastica totale*, in «Metro», dicembre 1962

FEDERICO BINAGHI, *Futurismo visto da Federico Binaghi*, in «La Provincia Pavese», 4 luglio 1963

FEDERICO BINAGHI, *Futurismo visto da Federico Binaghi*, in «Il Giornale Letterario», luglio-agosto 1963

CARLO BELLOLI, a cura di, *Proposta per un'evidenza dell'astrattismo italiano*, catalogo della mostra Milano,  
Galleria Minima, 23 dicembre 1963 - 26 gennaio 1964, Milano, Galleria Minima, 1963

[LUIGI BRACCHI], *Astrattismo italiano alla Galleria Minima*, in «Corriere degli artisti», gennaio 1964

LUIGI BRACCHI, *Gallerie di Milano. Galleria Minima Via Bagutta*, in «La Martinella di Milano», gennaio-febbraio 1964

GIACOMO DE SANTIS, GIOVANNI GUADALUPI, *Panorama di mostre*, in «Il Giornale di Lecco», 27 gennaio 1964

M.R., *C'è un rapporto drammatico fra uomo e cavallo*, in «L'Avanti!», 28 gennaio 1964

GIOVANNI MARANGONI, *Notizia storica*, in «Marcatrè», marzo-aprile 1964

ROBERTO TOGNI, *Pittori contemporanei*, in «Vita e pensiero», maggio 1964

GILLO DORFLES, *L'Astrattismo classico in una mostra a Firenze*, in «Le arti», maggio 1964

GIOVANNI ACQUAVIVA, *Sentenze letterarie. Sentenza 10° di ruolo anno 1964. A chi studia lingue*, in «Il Giornale Letterario», giugno 1964

LUIGI SCRIVO, *La grande lezione del Futurismo*, in «Il Secolo d'Italia», 11 giugno 1964

LUIGI SCRIVO, *Validità perenne del Futurismo*, in «Scena illustrata», 15 luglio - 15 agosto 1964

PIERA BIZZARRI, *Carnet mondano. 24° Biennale «Città di Milano»*, in «L'informatore moderno», 6-13 giugno 1965

A. ANTONELLI, *Novità in libreria*, in «Mese», febbraio 1966

*Più di 100 opere nella grande asta*, in «Il Giorno», 18 febbraio 1966

LUIGI SCRIVO, *Sintesi del futurismo. Storia e documenti*, Roma, Bulzoni, 1968

G.F.G., *Il 60° anniversario del Futurismo. Una mostra alla biblioteca comunale*, in «La Martinella di Milano», marzo-aprile 1969

FRANCO PASSONI, *Le macchine come pensiero*, in «L'Avanti!», 25 maggio 1969

LUIGI LAMBERTINI, *In 61 a Caorle*, in «Le Arti», luglio-agosto 1969

FRANCO PASSONI, *Caorle 1969. Nuovi materiali nuove tecniche*, in «D'Ars Agency», luglio-novembre 1969

*Nuovi materiali e nuove tecniche nell'opera di cinquantacinque artisti*, in «La tribuna politica», 8 luglio 1969

*Come si dipinge oggi. A Caorle: "Nuovi materiali, nuove tecniche"*, in «Il Popolo», 20 luglio 1969

FRANCO PASSONI, a cura di, *Nuovi materiali, nuove tecniche*, catalogo della mostra Caorle, Scuola Elementare - Calle Lunga - Campo Negroni - Campo IV novembre - Campo del Podestà - Campo degli Orioni - Campo del Duomo - Chiesa della Madonna dell'Angelo, 20 luglio - 20 agosto 1969, Cremona, Tipografica Cremona Nuova, 1969

LORENZA TRUCCHI, *Nuovi materiali, nuove tecniche*, in «Momento Sera», 28 luglio 1969

VANNI SCHEIWILLER, *Arte. Le mostre*, in «Panorama», 14 agosto 1969

PINO ZANCHI, *Nuovi materiali, nuove tecniche in una mostra di eccezionale livello*, in «Il Giornale di Pavia», 17 agosto 1969

SERGIO TÈ, *Sette artiste alla mostra di Caorle*, in «Il Secolo d'Italia», 31 agosto 1969

LUIGI BRACCHI, *Gallerie di Milano. Galleria Blu Via Senato*, in «La Martinella di Milano», aprile-giugno 1970

FRANCO PASSONI, a cura di, *Aeropittura futurista*, catalogo della mostra Milano, Galleria Blu, maggio-giugno 1970, Milano, Galleria Blu, 1970

*Mostra aeropittura*, in «Futurismo-Oggi», giugno 1970

Franco Passoni, *Prende il volo l'aeropittura dopo anni di strano silenzio*, in «L'Avanti!», 2 giugno 1970

GINO TRAVERSI, *Aeropittura futurista*, in «Mostre e gallerie», 7 giugno 1970

GARIBALDO MARUSSI, *Aeropittura e Renato Birilli*, in «La Nuova Tribuna», luglio-agosto 1970

ALFIO COCCIA, *Pittori in controluce. Fillia*, in «L'Eco di Bergamo», 4 luglio 1970

REGINA [REGINA CASSOLO BRACCHI], *Il linguaggio del canarino*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1971

- VANNI SCHEIWILLER, a cura di, *Regina. Con il manifesto dell'aeroplastica futurista*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1971
- PINO ZANCHI, *Cronache d'arte. Aeropittura futurista a cura di Franco Passoni*, in «Il giornale di Pavia», 14 febbraio 1971
- LUIGI BRACCHI, *Regina*, in «La Martinella di Milano», aprile 1971
- Quadrante*, in «Paese Sera», 2 aprile 1971
- FRANCO PASSONI, *Contemporanei e vecchia Milano. Una lunga serie di libri d'arte*, in «L'Avanti!», 1 maggio 1971
- RENZO SERTOLI SALIS, *Futurismo e astrattismo di Regina*, in «Il Conciliatore», 15 maggio 1971
- EMILIO GUICCIARDI, *Le nozze d'oro Bracchi ovvero il canarino di una Regina*, in «La Martinella di Milano», settembre-ottobre 1971
- ENOTRIO MASTROLONARDO, *Libri d'arte. Una monografia per Regina*, in «La Prealpina», 25 novembre 1971
- RENZO SERTOLI SALIS, *Regina a cavallo*, in RENZO SERTOLI SALIS, *Siparietto valtellinese*, Sondrio, Bissoni, 1972
- FRANCESCO VINCITORIO, *Schede*, in «NAC - Notiziario Arte Contemporanea», gennaio 1972, p. 44
- PINO ZANCHI, *Nelle gallerie milanesi. Sculture futuriste e astratte di Regina*, in «L'Ottagono», febbraio 1972
- ENOTRIO MASTROLONARDO, *Libri d'arte. Una monografia per Regina*, in «La Stagione», marzo-giugno 1972
- RAIMONDO COLLINO PANSA, *Scampoli di cronaca milanese. Via Rossini 3*, in «La Martinella di Milano», novembre 1972
- GUIDO P. CONTI, *La pittura aerospaziale: è una lezione di libertà*, in «La Prealpina», 18 novembre 1972
- FRANCO PASSONI, a cura di, *L'esperienza dell'aero-spazio nella pittura contemporanea*, catalogo della mostra Legnano, Galleria Civica d'Arte della Città di Legnano, 19 novembre 1972 - 14 gennaio 1973, Milano, Emme/Print, 1972

FRANCO PASSONI, *Mostra dell'aeropittura*, in «Futurismo-oggi», gennaio-marzo 1973

GLAUCO VIAZZI, VANNI SCHEIWILLER, a cura di, *Poeti del Secondo Futurismo Italiano*, All'insegna del pesce d'oro, Milano, 1973

LUCIO CABUTTI, *Dizionario essenziale del futurismo*, in «Bolaffi Arte», ottobre 1973

*Alla rinfusa*, in «La Martinella di Milano», luglio-agosto 1974

CARLO BELLOLI, *Regina: dall'aeroplastica allo strutturalismo in oggettivo*, in «Futurismo-Oggi», novembre-dicembre 1974

LUIGI TALLARICO, *Futurismo che continua*, Roma, Arte Viva, 1974

FRANCO PASSONI, *Arte e materie plastiche*, Milano, Industrie pubblicazioni Audiovisive, 1975

SIMONA WELLER, *Il complesso di Michelangelo*, Pollenza, La Nuova Foglio, 1976

GIUSEPPE MASINARI, a cura di, *Regina. Una scultrice d'avanguardia*, catalogo della mostra Mede, Centro Artistico culturale Giuseppe Amisani, 30 ottobre - 14 novembre 1976, Mede, Circolo Artistico Culturale Giuseppe Amisani, 1976

*Regina Bracchi Cassolo: prima donna futurista*, in «La Provincia Pavese», 6 novembre 1976

LUIGI CARLUCCIO, *Dal futurismo all'arte concreta*, in «La Gazzetta del Popolo», 7 novembre 1976

*Mede onora Regina*, in «L'Informatore Lomellino», 12 novembre 1976

VANNI SCHEIWILLER, *Arte. Regina*, in «L'Europeo», 26 novembre 1976

FRANCESCO VINCITORIO, *Gallerie*, in «L'Espresso», 28 novembre 1976

MAURIZIO FAGIOLO DELL'ARCO, *Regina*, in «Il Messaggero», 2 gennaio 1977

ENZO BENEDETTO, a cura di, *Almanacco futurista 1978*, Roma, Edizioni Arte Viva, 1978

- MIRELLA BENTIVOGLIO, a cura di, *Materializzazione del linguaggio*, catalogo della mostra Venezia, Biennale Internazionale d'Arte di Venezia, Magazzini del Sale alle Zattere, 20 settembre - 15 ottobre 1978, Venezia, Tipografia Commerciale, 1978
- MARISA VESCOVO, a cura di, *Regina (1894-1974)*, catalogo della mostra Modena, Galleria Civica d'Arte Moderna, 16 dicembre 1979 - 15 gennaio 1980, Modena, Cooptip, 1979
- PAOLO FOSSATI, *Il movimento Arte Concreta (1948-1958). Materiali e documenti*, Torino, Martano, 1980
- GAETANO FERMANI, *Regina*, in «Bollettino d'Arte Centro '80», gennaio-giugno 1980
- PAOLO FOSSATI, *Descrizione per Regina*, in «Bollettino d'Arte Centro '80», gennaio-giugno 1980
- LEA VERGINE, a cura di, *L'altra metà dell'avanguardia 1910-1940*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, febbraio 1980 (poi Roma, Palazzo delle Esposizioni, 1980; Stoccolma, Kulturhuset, 1981), Milano, Mazzotta, 1980
- MARCELLA COMPAGNANO, *Donne nell'arte: è caduta la barriera del silenzio*, in «Qui Touring», 1-16 febbraio 1980
- Le opere di Regina alla Galleria Arte Centro*, in «Il Foglio d'Arte», marzo 1980
- SUZANNE MERZEK, *Regina rivoluzionaria*, in «La Repubblica», 9-10 marzo 1980
- EDGARDA FERRI, *Regina l'avanguardia nella sporta*, in «Corriere d'informazione», 13 marzo 1980
- GIORGIO MASCHERPA, *I fatti dell'arte. Regina*, in «Avvenire», 21 marzo 1980
- Agenda. Regina (1894-1974)*, in «Il Giornale dell'arte», 21 marzo 1980
- SUZANNE MERZEK, *La Regina dell'avanguardia*, in «Amica», 25 marzo 1980
- ALBERTO SCHIAVO, *Regina*, in «La Provincia», 28 marzo 1980
- ADRIANO ANTOLINI, *Una Regina senza etichette*, in «Il Giornale Nuovo», 28 marzo 1980



ROSSANA BOSSAGLIA, *Arte. Le incantevoli statuine di Regina*, in «Il Corriere della Sera illustrato», 29 marzo 1980

*Vola nell'aria la scultura senza peso*, in «La Repubblica», 6 aprile 1980

*Regina da 50 anni*, in «BolaffiArte», maggio 1980

RENATO BARILLI, FRANCO SOLMI, a cura di, *La Metafisica: gli Anni Venti*, catalogo della mostra Bologna, Galleria d'arte moderna, maggio-agosto 1980, Bologna, Grafis, 1980

ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Ricostruzione futurista dell'universo*, catalogo della mostra Torino, Mole Antonelliana, giugno-ottobre 1980, Torino, Museo Civico, 1980

LUCIANO CAMEL, GIOVANNI ANZANI, *Scultura moderna in Lombardia (1900-1950)*, Milano, Cassa di Risparmio delle Province Lombarde, 1981

MARCO MENEGUZZO, *Il MAC (Movimento Arte Concreta). 1948/1958 direzioni, contraddizioni e linee di sviluppo di una poetica aperta*, Ascoli Piceno, D'Auria, 1981

VANNI SCHEIWILLER, GAETANO FERMANI, a cura di, *Regina. Nove sculture, quindici poesie inedite*, Milano, L'Insegna del Pesce d'Oro, 1983

ROSSANA BOSSAGLIA, SUSANNA ZATTI, a cura di, *Futurismo pavese*, catalogo della mostra Pavia, Castello Visconteo (febbraio-marzo 1983), Pavia, Ticinum Edizioni, 1983

IORELLA MINERVINO, *Il Futurismo in provincia*, in «Il Corriere della Sera», 13 marzo 1983

RENZO SERTOLI SALIS, *Echi valtelinesi nel regno delle muse*, in «L'Eco delle Valli», 5 aprile 1983

ADRIANO ANTOLINI, *E Regina coniugò l'astrattismo con la metrica*, in «Il Giornale», 15 aprile 1983

M.S., *Si formò a Torino l'altra metà dell'avanguardia*, in «La Gazzetta del Popolo», 20 aprile 1983

M.SE., *Regina di quadri*, in «Prospettive d'arte», maggio-giugno 1983

ENOTRIO MASTROLONARDO, *Ricca bio-bibliografia della scultrice Regina*, in «La Prealpina», 16 giugno 1983

- LUCIANO CAMEL, a cura di, *M.A.C. Movimento Arte Concreta 1948-1958*, catalogo della mostra Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, aprile-giugno 1984, Milano, Electa, 1984
- GUIDO GIUBBINI, a cura di, *1930-1980. Astrattismo in Italia nella raccolta Cernuschi Ghiringhelli*, catalogo della mostra Genova, Villa Croce, 2 febbraio - 28 aprile 1985, Milano, Electa, 1985
- ALBERTO VECA, a cura di, *Regina*, catalogo della mostra Valenza, Centro Comunale di Cultura, 23 febbraio - 24 marzo 1985, Valenza Centro Comunale di Cultura, 1985
- LUCIANO CAMEL, a cura di, *Regina (1894-1974). Sculture e disegni*, catalogo della mostra Milano, Circolo Culturale Immagini Koh-I-Noor, 8-29 marzo 1985 (poi Francoforte, Galerie Loehr, maggio-giugno 1985), Milano, 1985
- MIRELLA BENTIVOGLIO, *Recenti al femminile*, in «Questarte 48», aprile-dicembre 1985
- VANNI SCHEIWILLER, *Con le sculture di Regina a Francoforte*, in «Il Sole 24 Ore», 23-24 giugno 1985
- MIRELLA BENTIVOGLIO, *Regina: sculture d'aria e sillabe di colore*, in «Terzoocchio», settembre 1985
- ENRICO CRISPOLTI, *Storia e critica del Futurismo*, Bari, Laterza, 1986
- LUCIANO CAMEL, a cura di, *Movimento Arte Concreta 1948-1958*, Modena, Galleria Fonte d'Abisso, 21 novembre 1987 - 13 febbraio 1988, Modena, Galleria Fonte d'Abisso Edizioni, 1987
- IDA MITRANO, *Il futurismo al femminile. Le donne e l'arte futurista*, in «Terzoocchio», febbraio 1988
- IDA MITRANO, *Cronologia delle mostre alle quali espongono le artiste futuriste*, in «Terzoocchio», febbraio 1988
- CARLO BELLOLI, *La matematica futurista*, in «Rassegna clinico scientifica», ottobre-novembre-dicembre 1988
- GIUDITTA VILLA, *Sculture, carte, disegni di Regina alla Casa del Mantegna a Mantova*, in «Segno», marzo 1990
- Regina. Sculture carte disegni 1925-1974*, catalogo della mostra Mantova, Casa del Mantegna, 10 marzo - 8 aprile 1990, Mantova, Publi-Paolini, 1990

ANNAROSA BARATTA, *Luce e spazio, segni e voci con Regina*, in «Gazzetta di Mantova», 10 marzo 1990

*Regina: spazio e luce, segni e voci*, in «Il Paese delle donne», aprile 1990

SIMONA WELLER, *Lo spazio di Regina*, in «Noi Donne», maggio 1990

LUCIANO CAMEL, MARIO DE MICHELI, MARINA DE STASIO, FRANCESCO PORZIO, a cura di, *Scultura a Milano 1945-1950*, catalogo della mostra Milano, Palazzo della Permanente, 1 giugno - 22 luglio 1990 (poi Firenze, Museo Marino Marini, settembre-ottobre 1990; Mannheim, Stadtische Kunsthalle, novembre 1990-febbraio 1991), Milano, Mazzotta, 1990

ANGELA TUMMINELLI, *Milano, uno sguardo all'Europa. Arte e artisti del secondo dopoguerra*, in «La Gazzetta di Firenze», 27 settembre 1990

LUCIANO CAMEL, a cura di, *Regina*, catalogo della mostra Sartirana Lomellina, Castello, primavera-estate 1991, Milano, Electa, 1991

ANGELO DE' MICHELI, *Futuro da Regina*, in «Corriere della Sera - ViviMilano», 11 luglio 1991

LUISA SOMAINI, *La regina di lamiera*, in «la Repubblica - Tutto Milano», 11 luglio 1991

*Omaggio a Regina*, Milano, Centro Studi De Gasperi - Ucai Artisti Visivi, 28 settembre - 19 ottobre 1991

EZIO MURITTI, *Le mostre della settimana*, in «Il Giornale», 8 ottobre 1991

EZIO MURITTI, *Le mostre della settimana*, in «Il Giornale», 9 ottobre 1991

*Regina a Milano con le opere di carta*, in «La Provincia Pavese», 12 ottobre 1991

*Le opere su carta di Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere di Monza e Brianza», 15 ottobre 1991

MARINA DE STASIO, *Taccuino*, in «L'Unità», 16 ottobre 1991

TEODOSIO MARTUCCI, *Immagini e luoghi*, in «Articultura», 9 novembre 1991

ARCHIVIO CESARE ANDREONI, a cura di, *Cesare Andreoni e il Futurismo a Milano fra le due guerre*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 29 gennaio - 28 marzo 1993, Bergamo, Edizioni Bolis, 1992

MELISA GARZONIO, *Intorno al futuro*, in «Corriere della Sera - ViviMilano», 27 gennaio 1993

LUISA SOMAINI, *Futuristi ed eredi*, in «la Repubblica - TuttoMilano», 28 gennaio 1993

ADA MASOERO, *Futurismo atto secondo*, in «Il Sole 24 Ore», 31 gennaio 1993

LUCIANO MOLA, *Il ritorno al «Futuro»*, in «Il Giornale», 21 febbraio 1993

ELENA PONTIGGIA, *Pittura senza gravità*, in «Il Giornale», 21 febbraio 1993

LUCIANO CAMEL, *Arte in Italia 1945-1960*, Vita e Pensiero, 1994

MARIA PIA BAGNARIOL, *A tu per tu con Regina*, in GIOVANNI STIPI, a cura di, *Il paesaggio del Garda: evoluzione di un mito. Secolo XX*, catalogo della mostra Desenzano (1994), Brescia, Grafo, 1994

ANNA ZELASCHI, *Regina Cassolo. Per il catalogo delle opere di Mede Lomellina*, tesi di laurea, rel. Marilisa Di Giovanni, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 1994-1995

ENRICO CRISPOLTI, FRANCO SBORGI, a cura di, *Futurismo: i grandi temi 1909-1944*, catalogo della mostra Genova, Palazzo Ducale, 17 dicembre 1997 - 8 marzo 1998 (poi Milano, Fondazione Antonio Mazzotta, 29 marzo - 28 giugno 1998), Milano, Mazzotta, 1997

ELENA PONTIGGIA, a cura di, *Edoardo Persico e gli artisti 1929-1936. Il percorso di un critico dall'impressionismo al primitivismo*, catalogo della mostra Milano, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, 11 giugno - 13 settembre 1998, Milano, Electa, 1998

MARTINA CORGNATI, *Arte a Milano 1946-59. M.A.C. e dintorni*, catalogo della mostra Milano, Galleria Gruppo Credito Valtellinese - Galleria San Fedele - Gallerie Centre Culturel Français, 16 giugno - 31 luglio 1999, Edizioni dell'Aurora, Verona, 1999

MARIA ANTONIETTA TRASFORINI, *Arte a parte. Donne artiste tra margini e centro*, Milano, Franco Angeli, 2000

LAURA IAMURRI, SABRINA SPINAZZÈ, *L'arte delle donne nell'Italia del Novecento*, Roma, Melterni, 2001

VIRGINIO GIACOMO BONO, a cura di, *Futurismo & Futurismo pavese*, catalogo della mostra Voghera, Sala "Luisa Pagano", 9-30 giugno 2001, Castellanza, Italgraf, 2001

- ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Futurismo 1909-1944: arte, architettura, spettacolo, grafica, letteratura*, catalogo della mostra Roma, Palazzo delle Esposizioni, 7 luglio - 22 ottobre 2001, Milano, Mazzotta, 2001
- MARINA MARIANI, *Regina Cassolo. Dai disegni alla scultura*, tesi di diploma accademico, rel. Claudio Cerritelli, Accademia di Belle Arti di Brera, Scuola di Pittura, a.a. 2002-2003
- MARTINA CORGNATI, *Artiste. Dall'impressionismo al nuovo millennio*, Milano, Bruno Mondadori, 2004
- ELENA LAZZARINI, PIER PAOLO PANCOTTO, a cura di, *a.i.20. Artiste in Italia nel ventesimo secolo*, catalogo della mostra Seravezza, Palazzo Mediceo, 10 luglio - 10 ottobre 2004, Firenze, Gli Ori, 2004
- ADA MASOERO, RENATO MIRACCO, FRANCESCO POLI, a cura di, *L'estetica della macchina. Da Balla al futurismo torinese*, catalogo della mostra Torino, Palazzo Cavour, 29 ottobre 2004 - 30 gennaio 2005, Milano, Mazzotta, 2004
- ARIANNA PAGANI, *Regina Bracchi. Opere della collezione del Museo di Mede Lomellina*, tesi di laurea, rel. Paolo Campiglio, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2005-2006
- MARIA ANTONIETTA TRASFORINI, a cura di, *Donne d'arte*, Roma, Meltemi, 2006
- MARIA ANTONIETTA TRASFORINI, *Nel segno delle artiste. Donne, professioni d'arte e modernità*, Bologna, Il Mulino, 2007
- CECILIA GIBELLINI, *Libri d'artista. Le edizioni di Vanni Scheiwiller*, Mart, Rovereto, 2007
- LUCIANO CAMEL, a cura di, *Kandinsky e l'astrattismo italiano 1930-1950*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 10 marzo - 24 giugno 2007, Milano, Mazzotta, 2007
- RENATO MIRACCO, a cura di, *Avanguardie femminili in Italia e in Russia 1910-40*, catalogo della mostra Siracusa, ex Monastero del Ritiro, 5 ottobre - 11 novembre 2007, Milano, Mazzotta, 2007
- L'Arte delle Donne dal Rinascimento al Surrealismo*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 5 dicembre 2007 - 9 marzo 2008, Milano, Federico Motta, 2007
- ANNA MARIA BAGNASCO, *"Abilmente ella immagina". La fortuna critica di Regina Bracchi*, tesi di laurea, rel. Paolo Campiglio, Università degli Studi di Pavia, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2007-2008

- GINO AGNESE, GIOVANNA BONASEGALE, MARIATERESA CHIRICO *et alii*, *I futuristi e le Quadriennali*, Milano, Electa, 2008
- MIRELLA BENTIVOGLIO, FRANCA ZOCCOLI, *Le futuriste italiane nelle arti visive*, De Luca Editori d'Arte, Roma, 2008
- PAOLO CAMPIGLIO, RACHELE FERRARIO, a cura di, *Futurismo e modernità. Artisti e collezionisti in Lomellina*, catalogo della mostra Vigevano, Castello, 27 settembre - 14 dicembre 2008, Milano, Skira, 2008
- GIANCARLO CARPI, a cura di, *Futuriste. Letteratura. Arte. Vita*, Roma, Castelvechi, 2009
- GIOVANNI LISTA, ADA MASOERO, a cura di, *Futurismo 1909-2009. Velocità + Arte + Azione*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 6 febbraio - 7 giugno 2009, Milano, Skira, 2009
- LUIGI SANSONE, a cura di, *F. T. Marinetti = Futurismo*, catalogo della mostra Milano, Fondazione Stelline, 12 febbraio - 7 giugno 2009, Motta, Milano, 2009
- RACHELE FERRARIO, a cura di, *Regina futurista. Opere degli anni Trenta*, catalogo della mostra Milano, Galleria Spaziotemporaneo, marzo - aprile 2009, Milano, Spaziotemporaneo, 2009
- PAOLO CAMPIGLIO, *Opinioni a confronto. L'opera di Regina negli anni trenta vista dai contemporanei*, in «Vigevano», aprile 2009
- ANNA ZELASCHI, *Regina e il suo museo*, in *Futurismo pavese*, Atti del Convegno, Aeroporto di Rivanazzano, 18 aprile 2009, Voghera, Associazione Culturale Progetto Voghera, 2009
- 1909-2009 L'eresia futurista da Voghera all'universo*, catalogo della mostra Voghera, Sala Luisa Pagano, 4-26 aprile 2009, Voghera, Associazione Culturale Progetto Voghera, 2009
- 1909-2009 L'eresia futurista. Da Voghera all'universo*, atti del convegno di studi Rivanazzano, Aeroporto, 18 aprile 2009, Voghera, Associazione Culturale Progetto Voghera, 2009
- BEATRICE BUSCAROLI, ROBERTO FLOREANI, ALESSANDRA POSSAMAI VITA, a cura di, *Scultura futurista 1909-44. Omaggio a Mino Rosso*, catalogo della mostra Padova, Galleria Cavour, 24 ottobre 2009 - 31 gennaio 2010, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2009

*Appuntamenti. Regina*, in «Arte a Milano - supplemento di Arte e Critica», dicembre 2009

FRANCESCO MINERVA, *Regina Cassolo Bracchi. Futurismo arte concreta e oltre*, in «Art & Art», dicembre 2009

*Le Mostre d'Arte. Regina Cassolo Bracchi. Futurismo arte concreta e oltre*, in «Collezionare», 15 dicembre 2009

ANNA ZELASCHI, *Regina Prassede Cassolo Bracchi*, Varzi, Guardamagna Editori, 2010

ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Cataloghi di esposizioni*, Roma, De Luca - CNR, 2010

*Mostre in Italia. Regina Cassolo Bracchi alla Fondazione Ambrosetti*, in «Arte contemporanea», gennaio 2010

*Regina. Futurismo arte concreta e oltre*, in «ArteCultura», gennaio 2010

*L'Agenda delle mostre. Regina. Futurismo arte concreta e oltre*, in «Stile Arte», gennaio 2010

MARCO VINTEM, *L'eclissi della scultura*, in «Architetti», gennaio-febbraio 2010

*Regina Cassolo, 40 anni d'arte*, in «La provincia pavese», 13 gennaio 2010

CHIARA GATTI, *Le sculture leggere della Regina futurista*, in «TuttoMilano», 14 gennaio 2010

*Weekend d'arte. Regina, ma solo di nome*, in «Sette - inserto Corriere della Sera», 14 gennaio 2010

CHIARA GATTI, *Una Regina dell'arte in viaggio nel Futurismo*, in «La Repubblica - Milano», 15 gennaio 2010

[VIVIANA DEVOTO], *Una domenica da "Regina"*, in «Il Brescia», 15 gennaio 2010

*Regina. Futurismo, arte concreta e oltre. La ragazza della prima metà del Novecento*, in «Bresciaweek - inserto BresciaOggi», 15 gennaio 2010

*140 opere della Regina Futurista*, in «Corriere dell'Arte», 15 gennaio 2010

SERGIO D'ASNASCH, *La scultura futurista di Regina*, in «Ansa», 15 gennaio 2010

*Paolo Campiglio cura "Regina"*, in «La Voce del Popolo», 15 gennaio 2010

*Le Mostre d'Arte. Regina Cassolo Bracchi. Futurismo arte concreta e oltre*, in «Collezionare», 15 gennaio 2010

[GIAN MARCO WALCH], *Sculture e disegni: il Futurismo ha la sua Regina*, in «Il Giorno», 16 gennaio 2010

*Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 16 gennaio 2010

*Regina, la Futurista*, in «QN», 17 gennaio 2010

*Fiere, sagre, mostre. Regina*, in «Famiglia Cristiana», 17 gennaio 2010

*Aprire la mostra Bracchi*, in «Il Giorno», 17 gennaio 2010

CHIARA VANZETTO, *La Regina che incantò Marinetti*, in «Corriere della Sera - Milano», 17 gennaio 2010

PAOLO CAMPIGLIO, a cura di, *Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, catalogo della mostra Palazzolo sull'Oglio, Palazzo Panella, 18 gennaio - 9 aprile 2010, Palazzolo sull'Oglio, Fondazione Ambrosetti Arte Contemporanea, 2010

*Regina a Mede dagli anni '20 ai '70*, in «Avvenire», 19 gennaio 2010

*Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 19 gennaio 2010

[PAOLA PETTINATI], *Regina, scultrice dalla vena "concreta"*, in «La Regione Ticino», 19 gennaio 2010

M.N.A., *Regina Bracchi, una futurista legata a Tirano*, in «La Provincia di Sondrio», 19 gennaio 2010

*Appuntamenti. Regina Cassolo a Palazzolo sull'Oglio*, in «La Provincia Pavese», 20 gennaio 2010

*Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 20 gennaio 2010

*Futurismo, arte concreta e oltre*, in «Vita», 22 gennaio 2010

*Palazzolo. Il futurismo di Regina*, in «Giornale di Brescia», 22 gennaio 2010



CARLO ALBERTO BUCCI, *Disegni e modellini della Regina futurista*, in «La Repubblica», 23 gennaio 2010

*Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 23 gennaio 2010

FABRIZIO ROVESTI, *La Regina del plexiglass: riscoperta di una futurista*, in «Lombardia Oggi», 24 gennaio 2010

IORELLA MINERVINO, *Una Regina d'avanguardie*, in «La Stampa», 25 gennaio 2010

FILIPPO RIZZI, *Un'autentica Regina dell'arte*, in «Avvenire», 26 gennaio 2010

*Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 28 gennaio 2010

*Palazzolo. Percorso didattico alla Ambrosetti*, in «Giornale di Brescia», 28 gennaio 2010

SIMONA MAGGIORELLI, *Regina, outsider futurista*, in «Left», 29 gennaio 2010

EMILIANO PALADINI, *La cosmologia naturista di Regina Cassolo*, in «Corriere dell'Arte», 29 gennaio 2010

*Fino al 9 aprile c'è Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «La Voce del Popolo», 29 gennaio 2010

*Laboratori da Regina a Palazzolo sull'Oglio*, in «Il Giorno», 31 gennaio 2010

*Arte e Cultura. Il Futurismo di Regina*, in «Vivi Lombardia», febbraio 2010

*Appuntamenti. Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «Arte e Milano – supplemento Arte e Critica», febbraio 2010

*100 Mostre. Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «Artedossier», febbraio 2010

*Almanacco. Regina*, in «Qui Touring», febbraio 2010

[MATTEO GALBIATI], *Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «Espoarte», febbraio 2010

*Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 2 febbraio 2010

- Appuntamenti. Regina Cassolo a Palazzolo sull'Oglio*, in «La Provincia Pavese», 3 febbraio 2010
- Regina del Futurismo*, in «Il Giornalino», 7 febbraio 2010
- Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 7 febbraio 2010
- Domenica da Regina alla Fondazione*, in «BresciaOggi», 11 febbraio 2010
- Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 11 febbraio 2010
- Percorsi didattici per Regina*, in «La Voce del Popolo», 12 febbraio 2010
- Percorso alla Ambrosetti*, in «Giornale di Brescia», 13 febbraio 2010
- Le Mostre d'Arte. Regina Cassolo Bracchi. Futurismo arte concreta e oltre*, in «Collezionare», 15 febbraio 2010
- Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 16 febbraio 2010
- Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 17 febbraio 2010
- Oltre confine. Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «Corriere del Ticino», 18 febbraio 2010
- Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 18 febbraio 2010
- Laboratori da Regina a Palazzolo sull'Oglio*, in «Il Giorno», 21 febbraio 2010
- Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 21 febbraio 2010
- Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 26 febbraio 2010
- Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «Antiquariato», 28 febbraio 2010
- BEATRICE BUSCAROLI, *A Brescia la Regina del Futurismo*, in «Arte», 28 febbraio 2010
- Omaggio antologico a Futurist Lady*, in «Arca», 28 febbraio 2010

*Carnet eventi. Evoluzione stilistica*, in «Spazio Casa», 28 febbraio 2010

*Frammenti d'arte. Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «Arte In», 28 febbraio 2010

*L'altra metà della scultura*, in «News Magazine Esselunga», marzo 2010

*Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «Ladies & Gentlemen», marzo 2010

[MATTEO FERRARELLI], *Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «In Arte», marzo 2010

*Regina*, in «Arte», marzo 2010; *Almanacco. Regina*, in «Qui Touring», marzo 2010

*Regina Cassolo Bracchi. Anche il Futurismo ha la sua Regina*, in «Art & Art», marzo 2010

*Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 4 marzo 2010

*Weekend Lombardia. Sguardi sul Futur...ismo*, in «Cronaca Qui», 6 marzo 2010

*Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 9 marzo 2010

*Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 10 marzo 2010

*Una domenica da "Regina" laboratori didattici*, in «BresciaOggi», 11 marzo 2010

*Arte, laboratorio alla Ambrosetti*, in «Giornale di Brescia», 12 marzo 2010

*Ultima domenica da Regina alla Fondazione Ambrosetti*, in «Giornale di Brescia», 26 marzo 2010

*Mostre e Musei in Lombardia. Regina Cassolo Bracchi*, in «Corriere della Sera - Milano», 30 marzo 2010

*Appuntamenti con l'arte. Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «ArteCultura», aprile 2010

*100 Mostre. Regina. Futurismo, arte concreta e oltre*, in «Artedossier», aprile 2010

*Almanacco. Regina*, in «Qui Touring», aprile 2010

ROBERTO ROMANI, *Dal disegno alla scultura. Oltre 100 opere raccontano l'arte di Regina Cassolo Bracchi*, in «Dentro Milano», aprile 2010

*Regina in mostra*, in «La Provincia Pavese», 6 aprile 2010

*Prorogata la mostra sul Futurismo*, in «Giornale di Brescia», 6 aprile 2010

*Grande successo per le opere di Regina*, in «La Provincia Pavese», 14 aprile 2010

STEFANO DE ANGELIS, *La Regina del plexiglas*, in «Capodopera», maggio 2010

ALESSANDRO BELTRAMI, *La Regina del futurismo*, in «DDN», maggio 2010

*Futurismo, arte concreta e oltre*, in «Avanti», 1 maggio 2010

FLAMINIO GUALDONI, ALBERTO PELLEGATTA, a cura di, *L'artista, il poeta*, catalogo della mostra Milano, Palazzo della Permanente, 12 novembre 2010 - 9 gennaio 2011, Milano, Skira, 2010

### ***Bibliografia generale***

KARL MARQUAND SAUER, *Grammatica della lingua tedesca*, Heidelberg, Groos, 1906

LUCIO SÀRTENI, *Una nuova scuola d'arte*, in «La Donna», aprile 1910

GIOVANNI PAPINI, *Futurismo e Marinettismo*, in «Lacerba», n. 7, 1915

*Il nuovo Consiglio della Società "Amici dell'Arte"*, in «La Stampa», 13 aprile 1919

CARL EINSTEIN, *Negerplastik*, München, Kurt Wolff Verlag, 1920 (si legge in italiano in CARL EINSTEIN, *Scultura negra*, Milano, Abscondita, 2009)

*XII Esposizione Internazionale d'Arte della città di Venezia*, catalogo della mostra Venezia, 1920, Roma, Bestetti & Tumminelli, 1920

FRANCESCO SAPORI, *La XII Mostra d'Arte a Venezia. La scultura straniera*, in «Emporium», luglio-agosto 1920

WALDEMAR GEORGE, *Archipenko*, in «Valori Plastici», marzo-aprile 1920

MAURICE RAYNAL, *Zadkine*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1921

ADOLFO WILDT, *L'arte del marmo*, Milano, Hoepli, 1921 (oggi leggibile in ADOLFO WILDT, *L'arte del marmo*, a cura di Elena Pontiggia, Milano, Abscondita, 2002)

*Mostra di pitture e plastici dell'artista boema Rougena Zatkova*, catalogo della mostra Roma, Casa d'Arte Bragaglia, 6 aprile - 6 maggio 1921, Roma, Casa d'Arte Bragaglia, 1921

EZRA POUND, *Brancusi*, in «The Little Review», autunno 1921 (si legge in italiano in PAOLA MOLA, a cura di, *Studi su Brancusi: con una raccolta di aforismi ed altri scritti*, Milano, Università degli Studi di Milano, 2000)

CARL EINSTEIN, *Scultura africana*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, [1922] (trad. it. di CARL EINSTEIN, *Afrikanische Plastik*, Berlin, Verlag Ernst Wasmuth A.G., 1921)

E.F., *La Mostra d'arte decorativa al Valentino*, in «La Stampa», 13 ottobre 1922

MAURICE RAYNAL, *Archipenko*, Roma, Edizioni di Valori Plastici, 1923

ERICH WIESE, *Alexander Archipenko*, Lipsia, Klinkhardt, 1923

*La colazione e il ricevimento al Circolo degli Artisti*, in «La Stampa», 16 aprile 1923

M.M. [MICHAEL MIDDLETON], *Constantin Brancusi. A summary of many conversations*, in «The Arts», luglio 1923 (si legge in italiano in PAOLA MOLA, a cura di, *Constantin Brancusi. Aforismi*, Milano, Abscondita, 2001)

*La Mostra degli "Amici dell'Arte" inaugurata dai Duchi di Genova*, 14 ottobre 1923

E. FERRETTINI, *L'esposizione degli «Amici dell'Arte» a Palazzo Madama*, in «La Stampa», 7 gennaio 1926

PIET MONDRIAN, *L'expression plastique nouvelle dans la peinture*, in «Cahiers d'Art», 1926, pp. 81-83

*Mostra di trentaquattro pittori futuristi*, catalogo della mostra Milano, Galleria Pesaro, novembre-dicembre 1927, Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, 1927

GIORGIO NICODEMI, *Romolo Romani*, Brescia, Tipografia F.lli Geroldi, 1927

DOROTHY DUDLEY, *Brancusi*, in «The Dial», febbraio 1927

*Gianbattista Alloati. Artista e soldato*, Torino, Casa Editrice Sindacati Artistici, 1928

ALBERTO MARTINI, a cura di, *Raccolta internazionale d'arte offerta dagli autori in omaggio a Vittorio Pica*, Milano, Galleria Scopinich, 1928

*Trentatre futuristi. Pittura - scultura - arte decorativa*, catalogo della mostra Milano, Galleria Pesaro, ottobre 1929, Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, 1929 (oggi disponibile in copia anastatica anche in Piero Pacini, a cura di, *Esposizioni futuriste 1918-1931. 26 cataloghi originali*, Firenze, Studio per le edizioni scelte, 1979, vol. 13)

FLORENT FELS, *Henri Matisse*, Éditions des chroniques du jour, 1929

RAFFAELLO GIOLLI, *Cronache milanesi*, in «Emporium», febbraio 1929

RAFFAELLO GIOLLI, *Cronache*, in «Emporium», novembre 1929

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, FEDELE AZARI, *Primo dizionario aereo italiano*, Milano, Morreale, 1929

*XVIII Esposizione Internazionale Biennale d'Arte*, catalogo della mostra Venezia, 1930, Venezia, Officine Grafiche Ferrari, 1930

FILLIA, in *Scultore Mino Rosso*, Torino, Fonderia F.lli Chiampo, 1930

*Mostra delle opere dell'architetto futurista Sant'Elia*, catalogo della mostra Roma, Associazione Artistica in Roma, 6-17 dicembre 1930, Roma, Tip. Cav. Squarci e figli, 1930 (oggi disponibile anche in Piero Pacini, a cura di, *Esposizioni futuriste 1918-1931. 26 cataloghi originali*, Firenze, Studio per le edizioni scelte, 1979, vol. 19)

*Mostra delle opere dell'architetto futurista comasco Sant'Elia*, catalogo della mostra Como, Broletto, 14 settembre - 3 ottobre 1930, Como, Tip. Emo Cavalleri, 1930 (oggi disponibile anche in PIERO PACINI, a cura di, *Esposizioni futuriste 1918-1931. 26 cataloghi originali*, Firenze, Studio per le edizioni scelte, 1979, vol. 17)

*Mostra futurista arch. Sant'Elia e 22 pittori futuristi*, catalogo della mostra Milano, Galleria Pesaro, ottobre 1930, Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, 1930 (oggi disponibile anche in PIERO PACINI, a cura di, *Esposizioni futuriste 1918-1931. 26 cataloghi originali*, Firenze, Studio per le edizioni scelte, 1979, vol. 18)

EDOARDO PERSICO, *Luigi Bracchi*, in EDOARDO PERSICO, GABRIEL GAVINI, UMBERTO VITTORINI, a cura di, *Luigi Bracchi, Marius Ledda, Tilde Noferini*, catalogo della mostra Milano, Galleria Bardi, 16 febbraio - 1 marzo 1930, Milano, [Galleria Bardi], 1930

EDOARDO PERSICO, *Di Terlizzi*, in «Belvedere», maggio-giugno 1930

FILLIA, *Lo scultore futurista Mino Rosso*, in «Oggi e Domani», 11 agosto 1930

RAFFAELE CARRIERI, *I pittori futuristi alla Galleria Pesaro. Cesare Andreoni*, in «La casa ideale», 29 settembre 1930

ESCODAMÉ [MICHELE LESKOVIC], *Sant'Elia e 22 pittori futuristi*, in «Oggi e domani», ottobre 1930

E.P. (EDOARDO PERSICO), *Coincidenze*, in «La Casa Bella», novembre 1930

*Mostra futurista di aeropittura (41 aeropittori) e di scenografia (mostra personale Prampolini)*, catalogo della mostra Milano, Galleria Pesaro, ottobre-novembre 1931, Milano-Roma, Bestetti & Tumminelli, 1931 (oggi disponibile in copia anastatica anche in Piero Pacini, a cura di, *Esposizioni futuriste 1918-1931. 26 cataloghi originali*, Firenze, Studio per le edizioni scelte, 1979, vol. 22)

BENEDETTA [BENEDETTA CAPPÀ MARINETTI], *Viaggio di Gararà. Romanzo cosmico per teatro*, Milano, Morreale, 1931

PAUL MORAND, *Papiers d'identité*, Parigi, Grasset, 1931 (si legge in italiano in PAOLA MOLA, PAOLA MOLA, a cura di, *Studi su Brancusi: con una raccolta di aforismi ed altri scritti*, Milano, Università degli Studi di Milano, 2000, pp. 278-281)

RAFFAELE CALZINI, a cura di, *Collezione Vittorio Pica*, catalogo della mostra Milano, Casa d'Artisti, 4-16 marzo 1931, Bergamo, Istituto italiano d'arti grafiche, 1931

*La collezione G. Gussoni*, Milano, Galleria Milano, 1932

FILLIA [LUIGI COLOMBO], *Il futurismo. Ideologie, realizzazioni e polemiche del Movimento futurista italiano*, Milano, Casa Editrice Sonzogno, 1932

MINO SOMENZI, *Monumentomania e architettura*, in «Sant'Elia», dicembre 1933

*Omaggio futurista a Umberto Boccioni*, catalogo della mostra Milano, Galleria Pesaro, 1-20 giugno 1933, Milano, Officine Grafiche Esperia, 1933

*Le onoranze a Umberto Boccioni: l'omaggio degli artisti futuristi*, in «Il Popolo d'Italia», 11 giugno 1933

*La mostra di aeropittura inaugurata da Marinetti*, in «Corriere della Sera», 6 dicembre 1933

GIOVANNI MUSSIO, *Le mostre d'arte. I futuristi alla Nazario Sauro*, in «Popolo d'Italia», 22 dicembre 1933

*XIX Biennale Internazionale d'arte di Venezia*, catalogo della mostra Venezia, giugno-ottobre 1934, Venezia, Officine Grafiche Carlo Ferrari, 1934

*Prima Mostra Nazionale di Plastica Murale per l'edilizia fascista*, catalogo della mostra Genova, Palazzo Ducale, novembre-dicembre 1934, Torino, Stile futurista, 1934 (oggi disponibile anche in fac-simile nell'edizione Latina, Associazione Novecento, 2008)

VINCENZO COSTANTINI, *Scultura e pittura italiana contemporanea (1880-1926)*, Milano, Hoepli, 1934

LYDIA DE LIGUORO, *Le battaglie della moda 1919-1933*, Roma, Tip. Luzzatti, 1934

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Stile futurista. Estetica della macchina. Rivista mensile d'arte-vita*, in «Stile futurista», 1934

FILLIA, *La Città Nuova*, in «La Città Nuova», 5 gennaio 1934

MINO SOMENZI, *Precisazioni sulla giovinezza*, in «Sant'Elia», 1 marzo 1934



*I futuristi venticinquenni a Milano e Reggio*, in «Futurismo», Roma, 1-15 maggio 1934

«NUOVO FUTURISMO» [LINO CAPPUCCIO], *Serietà in arte*, in «Nuovo Futurismo», 30 maggio 1934

UGO NEBBIA, *I padiglioni stranieri*, in «Emporium», giugno 1934

«NUOVO FUTURISMO» [LINO CAPPUCCIO], *Agonia di un movimento*, in «Nuovo Futurismo», 15 giugno 1934

*Due chiarimenti*, in «Nuovo Futurismo», 30 giugno 1934

A. [ALBANO], *25 anni*, in «Nuovo Futurismo», 30 giugno 1934

L.C. [LINO CAPPUCCIO], *In difesa di Marinetti*, in «Nuovo Futurismo», luglio 1934

GUIDO SANT'ELIA, *Scrivo G. Sant'Elia*, in «Nuovo Futurismo», luglio 1934

[LINO CAPPUCCIO], *Questi profittatori...*, in «Nuovo Futurismo», luglio 1934

ALBANO, *Saluto a Marinetti*, in «Nuovo Futurismo», 28 ottobre 1934

CARLO BELLI, *Kn*, Milano, Edizioni del Milione, 1935

LINO CAPPUCCIO, *Bisogna creare*, in «Bisogna creare», 20 gennaio 1935

[LINO CAPPUCCIO?], *Il Travaso delle idee*, in «Bisogna creare», 20 gennaio 1935

ALFRED BARR, a cura di, *Fantastic Art Dada Surrealism*, catalogo della mostra New York, Museum of Modern Art, 1936, New York, Museum of Modern Art, 1936

MARIA CASTELLANI, *Donne italiane di ieri e di oggi*, Firenze, Bemporad, 1936

RENATO BIROLI, *Edoardo Persico e gli artisti*, in «Il Morgante», febbraio 1936

*Guida alla VI Triennale di Milano*, catalogo della mostra Milano, Palazzo dell'Arte, 31 maggio - 31 ottobre 1936, Milano, Same, 1936

OTTORINO PASSERELLA, *Arte italiana alla XX Biennale*, in «Il Gazzettino di Venezia», 7 giugno 1936

*II Mostra Nazionale di plastica murale per l'edilizia fascista*, catalogo della mostra Roma, Mercati Traianei, ottobre-novembre 1936

*Mostra d'arte sotto l'Alto Patronato di S.A.R. la Principessa Maria di Piemonte*, catalogo della mostra Napoli, Palazzina Spagnola, dicembre 1936 - gennaio 1937, Napoli, Siem, 1936

RAYMOND ESCHOLIER, *Henri Matisse*, Paris, Librairie Floury, 1937

*III Quadriennale d'arte nazionale*, catalogo della mostra Roma, Palazzo delle Esposizioni, febbraio-luglio 1939, Roma, Domus, 1939

MASSIMO BONTEMPELLI, *Arturo Martini*, Milano, Hoepli, 1939

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Nuova estetica della guerra. Manifesto futurista*, in «Il Giornale d'Italia», 20 Settembre 1940

FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *L'aeropittura dei bombardamenti. Manifesto Futurista*, in «Il Giornale d'Italia», 4 Dicembre 1940

GIOVANNI ACQUAVIVA, *L'essenza del futurismo, suo poetico dinamismo italiano fra le filosofie*, Roma, Edizioni futuriste di Poesia, 1941

CARLO BELLOLI, *Testi-poemi murali*, Milano, Edizioni Erre, 1944 (ora disponibile in GINO DI MAGGIO, DANIELE LOMBARDI, ACHILLE BONITO OLIVA, a cura di, *Ritratto di Marinetti*, Milano, Fondazione Mudima, 2009)

MAURICE MAETERLINCK, *L'intelligenza dei fiori*, Firenze, Nerbini, 1944

ENRICO PRAMPOLINI, *Arte polimaterica (verso un'arte collettiva?)*, Roma, Edizioni del Secolo, 1944 (oggi disponibile in ristampa anastatica anche in LUCIANO CAMEL, a cura di, *Prampolini e Burri e la materia attiva*, catalogo della mostra Milano, Galleria Fonte d'Abisso, ottobre- dicembre 1990, Milano, Fonte d'Abisso Arte, 1990)

PIERO BARGELLINI, *Scultura italiana contemporanea*, Firenze, Arnaud, 1945

STEFANO CAIROLA, a cura di, *Arte italiana del nostro tempo*, Bergamo, Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1946

PIET MONDRIAN, *La vraie valeur des oppositions*, in «Cahiers d'Art», 1947, pp. 105-108

FRANCESCO SAPORI, *Scultura italiana moderna*, Roma, Libreria dello Stato, 1949

RAFFAELE CARRIERI, *Pittura scultura d'avanguardia (1890-1950) in Italia*, Milano, Edizioni della Conchiglia, 1950

CHRISTIAN ZERVOS, *Vue d'ensemble sur l'art italien moderne*, in «Cahiers d'Art», 1950

GILLO DORFLES, in *Gli artisti del MAC*, catalogo della mostra Milano, Galleria Bompiani, 7-16 aprile 1951, Milano, Galleria Bompiani, 1951

GIANNI MONNET, in GUIDO LE NOCI, a cura di, *Arte astratta italiana. I primi astrattisti italiani 1913-1940*, catalogo della mostra Milano, Galleria Bompiani, 20 marzo - 4 aprile 1951, Milano, Galleria Bompiani, 1951

GIULIO CARLO ARGAN, *Scultura di Picasso*, Verona, Alfieri, 1953

RAFFAELE CARRIERI, *Alfieri e i tetti alti di via Solferino*, in «Epoca», 20 settembre 1953

GIUSEPPE MARCHIORI, *Scultura italiana moderna*, Venezia, Alfieri, 1953

*Mostra delle opere di Fillia*, catalogo della mostra Torino, Galleria Mastarone, 8-31 maggio 1956, Torino, 1956

*Mostra postuma del pittore Fillia*, catalogo della mostra Roma, Galleria dell'Incontro, giugno 1956

LIBERO ALTOMARE, *Incontri con Marinetti e il futurismo*, Roma, Tip. Sfac. Soc. Forniture Amministrazioni Comunali, 1956

GUIDO BALLO, *Pittori italiani dal Futurismo a oggi*, Roma, Mediterranea, 1956

GIOVANNI CARANDENTE, a cura di, *Scultura italiana del XX secolo*, catalogo della mostra Messina, Villa Mazzeni, agosto 1957 (poi Roma, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, ottobre-novembre 1957), Roma, Editalia, 1957

MARIA DRUDI GAMBILLO, TERESA FIORI, a cura di, *Archivi del futurismo*, Roma, De Luca, 1958 e 1962

- AN.C., *Ferrieri, Enzo*, in *Enciclopedia dello spettacolo*, vol. 5, Roma, Le maschere, 1958, p. 220
- ENRICO CRISPOLTI, *Scultura di Mino Rosso*, Roma, Arti Grafiche Italiane, 1958
- ENRICO CRISPOLTI, *Sculture di Mino Rosso*, in «Il taccuino delle arti», marzo-aprile 1958 (ripubblicato con il titolo *Mino Rosso nella scultura italiana fra le due guerre* in ENRICO CRISPOLTI, *Il mito della macchina e altri temi del Futurismo*, Trapani, Celebes, 1969, pp. 501-509)
- ENRICO CRISPOLTI, *Appunti sul problema del secondo futurismo nella cultura italiana tra le due guerre*, in «Notizie», aprile 1958, pp. 34-51
- ARTE VIVA [ENZO BENEDETTO?], *Primo numero*, in «Arte Viva», settembre 1958
- GIUSEPPE MARCHIORI, ENRICO CRISPOLTI, *Sculture di Mino Rosso*, [s.l.; s.n.], 1959
- GUIDO BALLO, *Preistoria del Futurismo*, Maestri, Milano, 1960
- LUIGI SERVOLINI, *La donna nell'arte contemporanea*, in «Cocktail», febbraio 1960
- RAFFAELE CARRIERI, *Il futurismo*, Milano, Ed. del Milione, 1961
- ROSA TRILLO CLOUGH, *Futurism. The story of a modern art movement*, New York, Philosophical library, 1961
- ENRICO CRISPOLTI, *Il secondo futurismo. Torino 1923-1938*, Torino, Pozzo, 1961
- RENE JULLIAN, *Le Futurisme et la peinture italienne*, Parigi, Sedes, 1961
- ROBERTO SALVINI, *Scultura italiana moderna*, Milano, Silvana, 1961
- EDUARD TRIER, *Figura e spazio. La scultura del XX secolo*, Bologna, Cappelli, 1961
- JOSHUA C. TAYLOR, a cura di, *Futurism*, catalogo della mostra New York, Museum of Modern Art, maggio-settembre 1961, New York, Museum of Modern Art, 1961
- ENRICO CRISPOLTI, *Il secondo futurismo: 5 pittori + 1 scultore. Torino 1923-1938*, Torino, Pozzo, 1962

ENRICO CRISPOLTI, ALBINO GALVANO, a cura di, *Aspetti del secondo futurismo torinese. Cinque pittori e uno scultore: Fillia, Mino Rosso, Diulgheroff, Oriani, Alimandi, Costa*, catalogo della mostra Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 27 marzo - 30 aprile 1962, Torino, Musei Civici, 1962

WERNER HOFMANN, *La scultura del XX secolo*, Bologna, Cappelli, 1962

RENATO POGGIOLI, *Teoria dell'Arte d'avanguardia*, Bologna, Il mulino, 1962

RUGGERO ZANGRANDI, *Il lungo viaggio attraverso il fascismo: contributo alla storia di una generazione*, Milano, Feltrinelli, 1962

ENRICO CRISPOLTI, MARIA DRUDI GAMBILLO, a cura di, *Giacomo Balla*, catalogo della mostra Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna, 4 aprile 1963, Torino, F.lli Pozzo - Salviati - Gros Monti & C., 1963

LUIGI BRACCHI, *Aldo Carpi*, in «La Martinella di Milano», giugno 1963

EDOARDO PERSICO, *Tutte le opere (1923-1935)*, a cura di Giulia Veronesi, Milano, Edizioni di Comunità, 1964

HERBERT READ, *Modern sculpture. A concise history*, Londra, Thames and Hudson, 1964

AN. DRA. [ANGELO DRAGONE], *È morto a 86 anni lo scultore Alloati*, in «La Stampa - sera», 11 novembre 1964

MAR. BER. [MARZIANO BERNARDI], *È morto G.B. Alloati, scultore del primo '900*, in «La Stampa - sera», 12 novembre 1964

GABRIELE MANDEL, *Scultura contemporanea italiana*, Milano, Istituto Europeo di Storia d'arte, 1965

LUIGI BRACCHI, *Per Ugo Nebbia*, in «La Martinella di Milano», settembre 1965

LUIGI BRACCHI, *24. Biennale nazionale d'arte Città di Milano*, in «La Martinella di Milano», settembre 1965

*Aleksandr Archipenko*, Milano, Fabbri, 1966

MAURIZIO CALVESI, *Le due avanguardie: dal futurismo alla pop art*, Milano, Lerici, 1966

MARIO DE MICHELI, *La scultura del Novecento*, Milano, Fabbri, 1966

- GIOVANNI CARANDENTE, a cura di, *Dizionario della scultura moderna*, Milano, Il Saggiatore, 1967
- ENRICO CRISPOLTI, *Mino Rosso*, Milano, Galleria Milano, 1967
- RENATO BARILLI, *La scultura del Novecento*, 2 voll., Milano, Fabbri, 1968
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *Teoria e invenzione futurista*, a cura di Luciano De Maria, Milano, Mondadori, 1968
- MARIANNE W. MARTIN, *Futurism Art and Theory, 1909-1915*, Oxford, Clarendon Press, 1968
- CARLO PIROVANO, *Scultura italiana. Dal neoclassicismo alle correnti contemporanee*, Milano, Electa, 1968
- ALBERTO SARTORIS, *Gerardo Dottori, futurista. Pitture dal 1908 al 1968, con uno scritto dell'artista*, Milano, Al-  
l'insegna del pesce d'oro, 1968
- LUIGI SCRIVO, *Sintesi del futurismo: storia e documenti*, Roma, Bulzoni, 1968
- LUIGI BRACCHI, *Una mostra postuma di Giuseppe Amisani a Mede Lomellina*, in «La Martinella di Milano»,  
agosto-settembre 1968
- ENRICO CRISPOLTI, *Il mito della macchina e altri temi del Futurismo*, Trapani, Celebes, 1969
- FILIPPO TOMMASO MARINETTI, *La grande Milano tradizionale e futurista - Una sensibilità italiana nata in Egitto*,  
a cura di Luciano De Maria, Milano, Mondadori, 1969
- LUCIANO CAMEL, a cura di, *Aspetti del primo astrattismo italiano 1913-1940*, catalogo della mostra Monza,  
Galleria Civica d'Arte Moderna, 1-31 marzo 1969, Milano, Perego, 1969
- Manifesto di Futurismo-oggi*, in «Futurismo-oggi», dicembre 1969
- Siamo tutti matti!*, in «Futurismo-oggi», dicembre 1969
- UMBRO APOLLONIO, *Futurismo*, Milano, Mazzotta, 1970
- MAURIZIO CALVESI, *Il Futurismo*, Milano, Fabbri, 1970

VITTORIO DIAMANTI, a cura di, *Guida alle materie plastiche*, Milano, Etas Kompass, 1970

PAOLO FOSSATI, *L'immagine sospesa. Pittura e scultura astratte in Italia, 1934-40*, Torino, Einaudi, 1970

LUIGI BRACCHI, *Ritratto di un grande artista. Romolo Romani*, in «La Martinella di Milano», settembre-ottobre 1970

ZENO BIROLLI, a cura di, *Umberto Boccioni. Tutti gli scritti editi e inediti*, Milano, Feltrinelli, 1971

UMBERTO BOCCIONI, *Gli scritti editi e inediti*, a cura di Birolli, Z., Milano, 1971

RAIMONDO COLLINO PANSA, *G.B. Alloati, alpino, scultore degli Alpini*, in «La Martinella di Milano», 15 maggio 1971

RENZO SERTOLI SALIS, *Futurismo e astrattismo di Regina*, in «Il Conciliatore», 15 maggio 1971 («il busto di un vescovo tiranese che lo scrivente ha riscoperto in uno dei suoi itinerari provinciali»)

JANE RYE, *Futurism*, Londra, Studio Vista, 1972

ZENO BIROLLI, a cura di, *Melotti, catalogo*, Torino, 1972

JULIE R. DASHWOOD, *Futurism and Fascism*, Cambridge, Italian Studies, 1972

RENZO SERTOLI SALIS, *Regina a cavallo*, in RENZO SERTOLI SALIS, *Siparietto Valtellinese*, Sondrio, Bissoni, 1972

LIONELLO VENTURI, *Il gusto dei primitivi*, [Bologna, Zanichelli, 1926], Torino, Einaudi, 1972

CARLO BELLOLI, *Totalità di un magistrato futurista*, in «Futurismo Oggi», gennaio 1972

LUIGI BRACCHI, *70 anni di manifesti italiani a Palazzo Reale di Milano*, in «La Martinella di Milano», settembre-ottobre 1972

LUIGI BRACCHI, *Aldo Carpi e la mostra celebrativa alla Rotonda di Milano*, in «La Martinella di Milano», novembre-dicembre 1972

LUCIANO DE MARIA, a cura di, *Filippo Tommaso Marinetti e il futurismo*, Milano, Arnoldo Mondadori, 1973

CORRADO MALTESE, a cura di, *Le tecniche artistiche*, Milano, Mursia, 1973

UMBERTO SILVA, *Ideologia e arte del fascismo*, Milano, Mazzotta, 1973

LUIGI BRACCHI, *Alla Permanente Mostra del Liberty italiano*, in «La Martinella di Milano», gennaio-febbraio 1973)

ENZO BENEDETTO, *Ancòra un anno*, in «Futurismo-oggi», gennaio-marzo 1973

LUIGI BRACCHI, *La Famiglia Artistica Milanese dalla Scapigliatura al dopo Futurismo*, in «La Martinella di Milano», marzo-aprile 1973

ENRICO CRISPOLTI, BERNARD HINZ, ZENO BIROLI *et alii*, *Arte e fascismo in Italia e in Germania*, Milano, Feltrinelli, 1974

LUISA MANGONI, *L'interventismo della cultura. Intellettuali e riviste del fascismo*, Roma-Bari, Laterza, 1974

MAX KOZLOFF, *Cubism / Futurism*, New York, Harper & Row, 1974

LUIGI BRACCHI, *Remo Taccani*, in «La Martinella di Milano», marzo-aprile 1974

LUIGI BRACCHI, *L'architetto Giovanni Muzio. Carattere di un artista*, in «La Martinella di Milano», luglio-agosto 1974

JEAN-PIERRE ANDREOLI-DE-VILLERS, *Futurism and the art. A bibliography 1959-1973*, Toronto, University of Toronto Press, 1975

PHILIP V. CANNISTRARO, *La fabbrica del consenso. Fascismo e mass media*, Roma, Laterza, 1975

NOEMI BLUMENKRANZ-ONIMUS, *Une esthétique de la création: le futurisme italien*, in «Les Etudes philosophiques», aprile-giugno 1975

*Torino 1920-1936. Società e cultura tra sviluppo industriale e capitalismo*, Torino, Edizioni Progetto, 1976

MARCO MENEGUZZO, *Il MAC (Movimento Arte Concreta). 1948/1958 direzioni, contraddizioni e linee di sviluppo di una poetica aperta*, Ascoli Piceno, D'Auria Editrice, 1976



BRUNO PASSAMANI, *Di Bosso, futurista*, Milano, All'insegna del Pesce d'Oro, 1976

MARZIO PINOTTINI, a cura di, *Fillia*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1976

FERNANDO TEMPESTI, *Arte dell'Italia fascista*, Milano, Feltrinelli, 1976

SIMONA WELLER, *Il complesso di Michelangelo. Ricerca sul contributo dato dalla donna all'arte italiana del novecento*, Pollenza-Macerata, La Nuova Foglio Editrice, 1976

NORBERTO BOBBIO, *Trent'anni di storia della cultura a Torino (1920-1950)*, Torino, Cassa di Risparmio di Torino, 1977

LUCIANO DE MARIA, a cura di, *Sassu futurista*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1977

MARZIO PINOTTINI, a cura di, *Diulgheroff futurista. Collages e polimaterici 1927-1977*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1977

MARIO VERDONE, *Benedetto*, Roma, Arte Viva, 1977

RUDOLF WITTKOVER, *La scultura raccontata da Rudolf Wittkover*, Torino, Einaudi, 1989

RENATO BARILLI, FLAMINIO GUALDONI, a cura di, *Attilio Alfieri. Collages e disegni 1932-1953*, Bologna, edizioni Bora, 1978

CARLO BELLI, *Lettera sulla nascita dell'astrattismo italiano*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1978

*Torino tra le due guerre*, catalogo della mostra Torino, Galleria Civica d'Arte Moderna - Scuola Media Statale di via Vigone, marzo-giugno 1978, Torino, Musei Civici, 1978

ALBINO GALVANO, a cura di, *La pittura a Torino all'inizio del secolo (1897-1918)*, Torino, 1978

SERGIO LAMBIASE, GIAN BATTISTA NAZZARO, a cura di, *Marinetti e i futuristi*, Milano, 1978

KAREN PETERSEN, J.J. WILSON, *Donne artiste. Il ruolo della donna nella storia dell'arte dal medioevo ai nostri giorni*, Roma, Savelli, 1978

RENZO SERTOLI SALIS, *Ricordando Luigi Bracchi*, in «Bollettino della Società Storica Valtellinese», 1978

*"La buona terra". Il paesaggio valtellinese nella pittura di Luigi Bracchi*, [Sondrio?, s.n.], 1979

ROSSANA BOSSAGLIA, a cura di, *Rosa Giolli Menni. Disegni per stoffe*, catalogo della mostra Milano, Galleria del Levante, 1979, Milano, Galleria del Levante, 1979

ANNAMARIA CASCETTA, *Teatri d'arte tra le due guerre a Milano*, Milano, Vita e pensiero, 1979

MARGIT ROWELL, a cura di, *The planar dimension. Europe 1912-1932*, catalogo della mostra New York, Solomon Guggenheim Museum, 1979, New York, Solomon Guggenheim Foundation, 1979

WALTER ALBERTI, a cura di, *Luigi Bracchi. Un maestro del nostro tempo*, catalogo della mostra Milano, Accademia Permanente Ambrosiana d'Arte, 15 maggio - 5 giugno 1979 (poi Tirano, Palazzo Comunale, giugno 1979), Milano, Grafiche Boniardi, 1979

MARCELLO VENTUROLI, a cura di, *Attilio Alfieri*, Milano, Galleria Cortina, 1979

MARISA VESCOVO, a cura di, *Regina (1894-1974)*, catalogo della mostra Modena, Galleria Civica d'Arte Moderna, 16 dicembre 1979 - 15 gennaio 1980, Modena, Cooptip, 1979

GUIDO ARMELLINI, *Le immagini del fascismo nelle arti figurative*, Milano, Fabbri, 1980

LUCIANO CARUSO, a cura di, *Manifesti, proclami, interventi e documenti teorici del futurismo: 1909-1944*, Firenze, SPES-Salimbeni, 1980

PAOLO FOSSATI, *Il Movimento Arte Concreta 1948-1958. Materiali e documenti*, Torino, Martano, 1980

GIOVANNI LISTA, *Arte e politica. Il Futurismo di sinistra in Italia*, Milano, Multhipla, 1980

*Nuove Tendenze: Milano e l'altro Futurismo*, catalogo della mostra Milano, Padiglione d'arte contemporanea, 31 gennaio - 31 marzo 1980, Milano, Electa, 1980

RENATO BARILLI, FRANCO SOLMI, a cura di, *La Metafisica: gli Anni Venti*, catalogo della mostra Bologna, Galleria d'arte moderna, maggio-agosto 1980, Bologna, Grafis, 1980

ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Ricostruzione futurista dell'universo*, catalogo della mostra Torino, Mole Antonelliana, giugno-ottobre 1980, Torino, Museo Civico, 1980

*Anni creativi al Milione 1932-1939*, catalogo della mostra Prato, Palazzo Novellucci, 7 giugno - 20 luglio 1980, Milano, Silvana, 1980

GIOVANNI FARRIS, a cura di, *Manifesti futuristi savonesi*, Savona, Sabatelli, 1981

PAOLO FOSSATI, *Valori Plastici 1918-22*, Torino, Einaudi, 1981

MILENA MILANI, *La donna nell'arte italiana*, Reggio Emilia, 1981

MARZIO PINOTTINI, a cura di, *Peruzzi futurista. Oli e collages 1932-1981*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1981

ALDO TANCHIS, *L'arte anomala di Bruno Munari*, Roma-Bari, Laterza, 1981

ANNE D'HARNONCOURT, a cura di, *Futurism and the International Avant-garde*, catalogo della mostra Philadelphia, Philadelphia Museum of Art, 26 ottobre 1980 - 4 gennaio 1981, Philadelphia, 1981

*Anni trenta: arte e cultura in Italia*, catalogo della mostra Milano, Galleria del Sagrato del Duomo - Palazzo Reale - ex-Arengario, 26 gennaio - 23 maggio 1982, Milano, Mazzotta, 1982

CLAUDIA SALARIS, *Le futuriste. Donne e letteratura d'avanguardia in Italia (1909-1944)*, Milano, Edizioni delle donne, 1982

MAURIZIO CALVESI, ESTER COEN, *Boccioni. L'opera completa*, Milano, Electa, 1983

ENRICO CRISPOLTI, *Monachesi Futurista Anni Trenta*, catalogo della mostra Macerata, luglio 1983, Macerata, Coopedit, 1983

RENZO DE FELICE, LUIGI GOGLIA, a cura di, *Mussolini. Il mito*, Roma-Bari, Laterza, 1983

EZIO GODOLI, *Il futurismo*, Roma-Bari, Laterza, 1983

GIUSEPPE CARLO MARINO, *L'autarchia della cultura. Intellettuali e fascismo negli anni trenta*, Roma, Editori Riuniti, 1983

- FANETTE ROCHE-PEZARD, *Le futurisme italien 1910-1914*, Parigi, Centre national de documentation pédagogique, 1983
- CHIARA NEGRI, a cura di, *Scheiwiller a Milano 1925-1983. Immagini e documenti*, catalogo della mostra Milano, Museo di Milano, 1983, Milano, Libri Scheiwiller, Milano, 1983
- BRUNO PASSAMANI, a cura di, *Continuità del futurismo: Baldessari, Balla, Boccioni, Dal Monte, Depero, Dottori, Marasco, Marchi, Pannaggi, Prampolini, Tulli*, catalogo della mostra Modena, Galleria Fonte d'Abisso, 5 febbraio - 28 aprile 1983, Modena, Galleria Fonte d'Abisso, 1983
- LUCIANO CAMEL, a cura di, *M.A.C. Movimento Arte Concreta 1948-1958*, catalogo della mostra Gallarate, Civica Galleria d'Arte Moderna, aprile-giugno 1984, Milano, Electa, 1984
- ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Mino delle Site. Aeropittore futurista anni Trenta*, catalogo della mostra Modena, Galleria Fonte d'Abisso, 30 ottobre - 22 dicembre 1984, Modena, Galleria Fonte d'Abisso Edizioni, 1984
- ISABELLA GHERARUCCI, a cura di, *Il futurismo italiano: materiali e testimonianze critiche*, Roma, Editori Riuniti, 1984
- GIAN BATTISTA NAZZARO, a cura di, *Introduzione al futurismo*, Napoli, Guida, 1984
- WILLIAM RUBIN, a cura di, *Primitivism in 20th century art. Affinity of the tribal and the modern*, catalogo della mostra New York, 1984, New York, Museum of Modern Art, 1984 (anche tradotto in italiano: WILLIAM RUBIN, a cura di, *Primitivismo nell'arte del XX secolo. Affinità fra il tribale e il moderno*, Milano, Mondadori, 1985)
- Futurismo a Torino. Narciso 25, 1960-1985*, Torino, Galleria d'arte Narciso, 1985
- UMBERTO CARPI, *L'estrema avanguardia del novecento*, Roma, Editori Riuniti, 1985
- ENRICO CRISPOLTI, *Aeropittura futurista aeropittori*, catalogo della mostra Modena, maggio-giugno 1985, Modena, Galleria Fonte d'Abisso, 1985
- MARZIO PINOTTINI, *Futurismo a Torino*, catalogo della mostra Torino, Galleria Narciso, 30 aprile - 15 giugno 1985, Torino, Edizioni Narciso, 1985

CLAUDIA SALARIS, *Aero... Futurismo e mito del volo*, Roma, Le parole gelate, 1985

CLAUDIA SALARIS, *Storia del futurismo. Libri, giornali, manifesti*, Roma, Editori Riuniti, 1985

PIER GIORGIO ZUNINO, *L'ideologia del fascismo. Miti, credenze e valori nella stabilizzazione del regime*, Bologna, Il Mulino, 1985

ESTER COEN, *Futurismo*, Firenze, Giunti, 1986

ENRICO CRISPOLTI, *Storia e critica del futurismo*, Roma-Bari, Laterza, 1986

MARJORIE PERLOFF, *The Futurism moment. Avant-gard, avant guerre, and the language of rupture*, Chicago, The University of Chicago Press, 1986

ENRICO CRISPOLTI, MARZIO PINOTTINI, a cura di, *Mino Rosso fra futurismo e intimismo espressionista*, catalogo della mostra Torino, Palazzo Barolo - Piemonte Artistico e Culturale, 24 giugno - 15 luglio 1986, Torino, Piazza, 1986

ROSANNA DE LONGIS, a cura di, *La stampa periodica delle donne in Italia. Catalogo 1861-1985*, Roma, Presidenza del Consiglio dei Ministri - Direzione generale delle informazioni della editoria e della proprietà letteraria artistica e scientifica, 1986

SILVIA EVANGELISTI, a cura di, *Fillia e l'avanguardia futurista negli anni del fascismo*, Milano, Mondadori, 1986

MAURIZIO FAGIOLO DELL'ARCO, a cura di, *Arte astratta italiana: dal futurismo agli anni trenta*, catalogo della mostra Roma, Galleria Sprovieri, 1986, Roma, De Luca, 1986

PONTUS HULTEN, NATALIA DUMITRESCO, ALEXANDER ISTRATI, *Brancusi*, Milano, Mondadori, 1986

PONTUS HULTEN, a cura di, *Futurismo & futurismi*, catalogo della mostra Venezia, Palazzo Grassi, 1 aprile - 31 maggio 1986, Milano, Bompiani, 1986

MARGIT ROWELL, a cura di, *Qu'est-ce que la sculpture moderne?*, catalogo della mostra Parigi, Centre Georges Pompidou, 3 luglio - 13 ottobre 1986

Edith Balas, *Brancusi and the romanian folk traditions*, Boulder, Columbia University Press, 1987

CESARE DE SETA, a cura di, *Edoardo Persico*, Napoli, Electa, 1987

MARZIO PINOTTINI, CARLO BELLOLI, a cura di, *Nicola Diulgheroff: architetto graphic industrial designer. Documentazione storico-critica di un pioniere del costruttivismo e del futurismo oggettivo*, catalogo della mostra Torino, Galleria Narciso, 22 gennaio - 28 febbraio 1987, Torino, Galleria Narciso, 1987

MARIO VERDONE, a cura di, *Acquaviva*, catalogo della mostra Savona, 1987, Savona, Comune di Savona, 1987

*Crali. Aeropittorefuturista*, Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1988

MARINA ADDIS SABA, a cura di, *La corporazione delle donne. Ricerche e studi sui modelli femminili nel ventennio fascista*, Firenze, Vallecchi, 1988

ALEXANDER ARCHIPENKO, *L'arte e l'universo*, a cura di Elena Pontiggia, Montebelluna, Amadeus, 1988

CARLO BELLI, *Il volto del secolo. La prima cellula dell'architettura razionalista italiana*, Bergamo, Lubrina, 1988

GABRIELLA BELLI, MAURIZIO FAGIOLO DELL'ARCO, *Depero*, Milano, Electa, 1988

PHILIPPE CLERIN, *Manuale di scultura: tecniche, materiali, realizzazioni*, Torino, Ulisse, 1988

ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Fillia. Fra immaginario meccanico e primordio cosmico*, Milano, Mazzotta, 1988

RENZO DE FELICE, a cura di, *Futurismo, cultura e politica*, atti del Convegno Venezia, 15-16 maggio 1986, Torino, Fondazione Giovanni Agnelli, 1988

ENRICO FALQUI, *Bibliografia e iconografia del Futurismo*, Firenze, Le lettere, 1988

LAURA MALVANO, *Fascismo e politica dell'immagine*, Torino, Bollati Boringhieri, 1988

IDA MITRANO, *Il futurismo al femminile: le donne e l'arte futurista*, in «Terzoocchio», febbraio 1988

MAURIZIO SCUDIERO, a cura di, *Di Bosso futurista*, catalogo della mostra Modena, Galleria Fonte d'Abisso, 1988 (poi Milano, Galleria Fonte d'Abisso, 1989), Modena, Fonte d'Abisso, 1988

CAROLINE TISDALL, *Futurismo*, Milano-Ginevra, Rizzoli-Skira, 1988

ELENA PONTIGGIA, a cura di, *Il Milione e l'astrattismo 1932-1938. La galleria, Licini, i suoi amici*, catalogo della mostra Fermo, Palazzo dei Priori, 2-31 luglio 1988 (poi Monte Vidon Corrado, Centro Studi Osvaldo Licini, 6-31 agosto 1988), Milano, Electa, 1988

*Milano anni Trenta: il primo astrattismo italiano*, catalogo della mostra Roma, Palazzo Rondanini alla Rotonda, 21 marzo - 22 aprile 1989, Roma, Regione Lazio, 1989

*Munari scultore*, catalogo della mostra Montichiari, ottobre 1989, Verona, Parise, 1989

FORTUNATO BELLONZI, *Scultura figurativa italiana del XX secolo*, Roma, De Luca, 1989

ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Casa Balla e il futurismo a Roma*, catalogo della mostra Roma, Villa Medici, 28 settembre - 3 dicembre 1989, Roma, Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato, 1989

PONTUS HULTEN, GERMANO CELANT, a cura di, *Arte italiana: presenze 1900-1945*, catalogo della mostra Venezia, Palazzo Grassi, 30 aprile - 5 novembre 1989, Milano, Bompiani, 1989

BRUNO MANTURA, PATRIZIA ROSAZZA-FERRARIS, LIVIA VELANI, a cura di, *Mostra dell'aria e della sua conquista*, catalogo della mostra Napoli, Castel Sant'Elmo, 15 dicembre 1989 - febbraio 1990, Roma, De Luca, 1989

PETER ROCKWELL, *Lavorare la pietra: manuale per l'archeologo, lo storico dell'arte e il restauratore*, Roma, La nuova Italia scientifica, 1989

PIER CARLO SANTINI, *Aspetti della scultura contemporanea 1900-1989*, Bologna, Grafis, 1989

LUCIANO CAMEL, a cura di, *L'impressionismo nella scultura*, catalogo della mostra Lugano, Galerie Pieter Coray, aprile-maggio 1989, Milano, Electa, 1989

LUCIANO CAMEL, a cura di, *L'Europa dei razionalisti. Pittura, scultura, architettura negli anni trenta*, catalogo della mostra Como, Palazzo Volpi - San Francesco, 27 maggio - 3 settembre 1989, Milano, Electa, 1989

- PAOLA BAROCCHI, *Storia moderna dell'arte in Italia. Manifesti, polemiche, documenti*, vol. III, Torino, Einaudi, 1990
- PETER BÜRGER, *Teoria dell'avanguardia*, Torino, Bollati Boringhieri, 1990
- ENZO CARLI, *La scultura italiana da Wiligelmo al Novecento*, Milano, Martello, 1990
- BRUNO MANTURA, a cura di, *Il corpo in corpo. Schede per la scultura italiana 1920-1940*, Roma, De Luca, 1990
- LUCIANO CAMEL, MARIO DE MICHELI, MARINA DE STASIO, FRANCESCO PORZIO, a cura di, *Scultura a Milano 1945-1990*, catalogo della mostra Milano, Palazzo della Permanente, 1 giugno - 22 luglio 1990, Milano, Mazzotta, 1990
- GERMANO CELANT, *Fausto Melotti*, catalogo della mostra Lugano, Museo Cantonale d'Arte, 23 giugno - 14 ottobre 1990, Milano, Electa, 1990
- LUIGI PAOLO FINIZIO, *Il MAC napoletano 1950-1954*, Napoli, 1990
- LUIGI PAOLO FINIZIO, *L'Astrattismo costruttivo. Suprematismo e Costruttivismo*, Roma-Bari, Laterza, 1990
- RENATO BARILLI, *Scienza della cultura e fenomenologia degli stili*, Bologna, Il Mulino, 1991
- LUCIANO CAMEL, a cura di, *Prampolini e Burri e la materia attiva*, catalogo della mostra Milano, Galleria Fonte d'Abisso, ottobre- dicembre 1990, Milano, Fonte d'Abisso Arte, 1990
- SIMONA COLARIZI, *L'opinione degli italiani sotto il regime. 1929-1943*, Bari, Laterza, 1991
- LUISA PASSERINI, *Mussolini immaginario*, Bari, Laterza, 1991
- CARLO PIROVANO, *Scultura italiana del Novecento*, Milano, Electa, 1991
- GABRIELLA BELLÌ, GIUSEPPE APPELLA, MERCEDES GARBERI, a cura di, *Il mondo di Carlo Belli. Italia anni Trenta: la cultura artistica*, catalogo della mostra Rovereto, Archivio del '900, 28 novembre 1991 - 1 marzo 1992 (poi Milano, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, 25 marzo - 13 maggio 1992), Milano, Electa, 1991



- GABRIELLA BELLI, a cura di, *La casa del mago. Le arti applicate nell'opera di Fortunato Depero*, catalogo della mostra Rovereto, Archivio del '900, 12 dicembre 1992 - 30 maggio 1993, Milano, Charta, 1992
- ADA GIGLI MARCHETTI, NANDA TORCELLAN, a cura di, *Donna lombarda 1860-1945*, Milano, Angeli, 1992
- FLAVIO FERGONZI, MARIA TERESA ROBERTO, *La scultura monumentale negli anni del fascismo: Arturo Martini e il monumento al Duca d'Aosta*, Torino, Allemandi, 1992
- ANGELO MICHELE IMBRIANI, *Gli italiani e il Duce. Il mito e l'immagine di Mussolini negli ultimi anni del fascismo (1938-1943)*, Napoli, Liguori Editore, 1992
- CLAUDIA SALARIS, *Artecrazia. L'avanguardia futurista negli anni del fascismo*, Scandicci, La Nuova Italia, 1992
- VITTORIO SGARBI, a cura di, *Scultura italiana del primo Novecento*, catalogo della mostra Mesola, 1992 (poi Savona, 1992; Roma, 1993), Casalecchio di Reno, Grafis, 1992
- ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Prampolini. Dal futurismo all'informale*, catalogo della mostra Roma, Palazzo delle Esposizioni, 25 marzo - 25 maggio 1992, Roma, Carte segrete, 1992
- ARCHIVIO CESARE ANDREONI, a cura di, *Cesare Andreoni e il Futurismo a Milano fra le due guerre*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 29 gennaio - 28 marzo 1993, Bergamo, Edizioni Bolis, 1992, pp. 55-66: 57
- SANDRO ALBERTI, a cura di, *Mino Rosso. Scultore pittore 1904-1963*, Torino, Editris, 1993
- LUIGI PAOLO FINIZIO, *Dal Neoplasticismo all'Arte Concreta 1917-1937*, Roma-Bari, Laterza, 1993
- MARCO MENEGUZZO, *Bruno Munari*, Roma-Bari, Laterza, 1993
- ALFONSO PANZETTA, *Dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento*, Torino, Allemandi, 1993
- CARLO PIROVANO, *Scultura italiana del novecento. Opere, tendenze, protagonisti*, Milano, Electa, 1993
- ALBERTO BASSI, a cura di, *Riccardo Riccas. Opere dal 1929 al 1994*, Rozzano, Editoriale Domus, 1994

GABRIELLA BRUSA ZAPPELLINI, a cura di, *Dal futurismo al realismo magico. Arte e fascismo in Italia tra rivoluzione e restaurazione*, Milano, Arcipelago, 1994

LUCIANO CAMEL, a cura di, *Arte in Italia 1945-1960*, Milano, Vita e Pensiero, 1994

CARLO PIROVANO, a cura di, *Disegno e scultura nell'arte italiana del 20. secolo*, catalogo della mostra Milano, Palazzo della Permanente, 1994, Milano, Società per le Belle Arti ed esposizione Permanente, 1994

PAOLO BISCOTTINI, a cura di, *Arte a Milano 1906-1929*, Milano, Electa, 1995

PAOLO CAMPIGLIO, *Lucio Fontana. La scultura architettonica negli anni Trenta*, Nuoro, Ilisso Edizioni, 1995

MARCO ALBERTO DE POI, *Corso di scultura: legno, marmo, fusioni*, Milano, Giovanni De Vecchi, 1995

RACHELE FARINA, a cura di, *Dizionario biografico delle donne lombarde 568-1968*, Milano, Baldini & Castoldi, 1995

GERARD GEORGES LEMAIRE, *Futurisme*, Parigi, Editions du Regard, 1995

MARILENA PASQUALI, *Oswaldo Bot. Mostra del centenario 1895-1995*, catalogo della mostra Piacenza, Galleria Braga, 23 settembre - 30 novembre 1995, Piacenza, Galleria Braga, 1995

*La grande Milano tradizionale e futurista. Marinetti e il Futurismo a Milano*, catalogo della mostra Milano, Palazzo di Brera - Biblioteca Nazionale Braidense - Accademia di Belle Arti, 10 ottobre – 18 novembre 1995, Roma, Edizioni De Luca, 1995

LUCIANO CAMEL, *MAC: Movimento Arte Concreta 1948–1958*, catalogo della mostra Parma, Galleria d'Arte Niccoli, 2 marzo - 4 maggio 1996, Firenze, Maschietto & Musolino, 1996

LUCIANO CAMEL, a cura di, *MAC - Movimento Arte Concreta nelle collezioni della Banca Commerciale Italiana*, Milano, Banca Commerciale Italiana, 1996

GIULIANA CERRATO, PAOLA GRIBAUDO, SILVANA NOTA, a cura di, *Libra: donne d'arte e di carta*, Moncalieri, Edizioni d'Arte Fratelli Pozzo, 1996

ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Futurismo e Meridione*, catalogo della mostra Napoli, Palazzo Reale, 18 luglio – 31 ottobre 1996, Napoli, Electa 1996

CLAUDIA SALARIS, *Dizionario del futurismo*, Roma, 1996

PINO DI GENNARO, *I modi della scultura: figura modellata, ornato modellato, discipline plastiche, materiali strumenti e tecniche*, Milano, Hoepli, 1997

MAURIZIO FAGIOLO DELL'ARCO, a cura di, *Casa Balla. Un pittore e le sue figlie tra futurismo e natura*, catalogo della mostra Comacchio, Palazzo Bellini, 14 giugno - 12 ottobre 1997, Venezia, Marsilio, 1997

LUCIANO CAMEL, CLAUDIO CERRITELLI, a cura di, *Luigi Veronesi. Razionalismo lirico 1927-1997*, catalogo della mostra Cantù, Galleria del Design e dell'Arredamento, 26 ottobre 1997 - 4 gennaio 1998 (poi Finale Ligure, Chiostri di Santa Caterina, Oratorio de' Disciplinanti, 21 febbraio - 22 marzo 1998), Milano, Mazzotta, 1997

ROSALIND KRAUSS, *Passaggi. Storia della scultura da Rodin alla Land Art*, Milano, Mondadori, 1998

FELICE NALIN, *L'arte di scolpire il legno. Manuale pratico*, Colognola ai Colli, Demetra, 1998

ANTONELLO NEGRI, a cura di, *Il sistema dell'arte a Milano 1945-1956. Gallerie ed esposizioni*, Cernusco Lomb., Hestia Edizioni, 1993

ANTONELLO NEGRI, a cura di, *Il sistema dell'arte a Milano 1945-1956. Arte e critica in "Avanti!", "Corriere della sera", "l'Unità"*, Cernusco Lombardone, Hestia Edizioni, 1998

ELENA PONTIGGIA, a cura di, *Broggini e il suo tempo. Uno scultore nell'Italia degli anni '30 tra chiarismo e Corrente*, catalogo della mostra Civitanova Marche Alta, Chiesa di S. Agostino, 5 luglio - 27 settembre 1998, Milano, Skira, 1998

ELENA PONTIGGIA, a cura di, *Edoardo Persico e gli artisti 1929-1936. Il percorso di un critico dall'impressionismo al primitivismo*, catalogo della mostra Milano, PAC Padiglione d'Arte Contemporanea, 11 giugno - 13 settembre 1998, Milano, Electa, 1998

ELISA VACCARINO, a cura di, *Giannina Censi. Danzare il futurismo*, catalogo della mostra Rovereto, Casa Museo Depero, 4 settembre 1997 - 5 marzo 1998, Milano, Electa, 1998

MAURIZIO FAGIOLO DELL'ARCO, a cura di, *Giacomo Balla 1895-1911. Verso il futurismo*, catalogo della mostra Padova, Palazzo Zabarella, 15 marzo - 28 giugno 1998, Venezia, Marsilio, 1998

- GINO AGNESE, *Milano "Caffeina d'Europa". Marinetti e il futurismo a Milano*, Milano, All'Insegna del Pesce d'Oro, 1999
- ISABELLA AMADUZZI, *Io sono uno scultore. Lucio Fontana nella Milano degli anni Trenta*, Milano, Guerini, 1999
- VITTORIO FAGONE, GIOVANNA GINEX, TULLIOLA SPARAGNI, a cura di, *Muri ai pittori. Pittura murale e decorazione in Italia 1930-1950*, catalogo della mostra Milano, Palazzo della Permanente, 16 ottobre 1999 - 3 gennaio 2000, Mazzotta, 1999
- BEPPE FINESSI, a cura di, *Su Munari. 104 testimonianze, 152 inediti di Bruno Munari*, Milano, Editrice Abitare Segesta, 1999
- RICHARD HUMPHREYS, *Futurism*, Londra, Tate Gallery publishing, 1999
- ALESSANDRA OTTIERI, *Fillia. Un percorso futurista. Da Dinamite al Jazz-Band*, Napoli, Libreria Dante & Descartes, 1999
- JOHN J. WHITE, *Literary Futurism. Aspects of the first avant-garde*, Oxford, Oxford Clarendon Press, 1999
- GABRIELLA SIMONGINI, GISELLA CONTE, a cura di, *Art Club 1945-1964. La linea astratta*, catalogo della mostra Parma, Galleria d'Arte Niccoli, 24 ottobre 1998 - 20 gennaio 1999, Parma, Galleria d'Arte Niccoli, 1999
- LUCIANO BERNI CANANI, GIORGIO DI GENOVA, a cura di, *Mac/Espace. Arte concreta in Italia e in Francia 1948-1958*, catalogo della mostra Roma, Acquario Romano, 19 maggio - 7 luglio 1999, Bologna, Edizioni Bora, 1999
- Il novecento scolpito: da Rodin a Picasso*, Roma, De Luca, 2000
- GUNTER BERGHAUS, a cura di, *International futurism in art and literature*, Berlino - New York, De Gruyter, 2000
- ALBERTO FIZ, a cura di, *Omaggio a Bruno Munari*, catalogo della mostra Reggio Emilia, Chiostri dei Benedettini, 13 maggio - 18 giugno 2000, Milano, Mazzotta, 2000
- LUCIANO DE MARIA, a cura di, *Filippo Tommaso Marinetti e il futurismo*, Milano, Mondadori, 2000

ANGELO D'ORSI, *La cultura a Torino tra le due guerre*, Torino, Einaudi, 2000

MARZIO PINOTTINI, a cura di, *Mino Rosso e futurismo in Piemonte*, catalogo della mostra Bra, Centro polifunzionale Giovanni Arpino - Fondazione Cassa di Risparmio di Bra, 8 settembre - 29 ottobre 2000, Bra, Comunicazione, 2000

ELENA PONTIGGIA, a cura di, *Adolfo Wildt e i suoi allievi. Fontana, Melotti, Brogini e gli altri*, catalogo della mostra Brescia, Palazzo Martinengo, 23 gennaio - 25 aprile 2000, Milano, Skira, 2000

WERNER SPIES, a cura di, *Picasso sculpteur*, catalogo della mostra Parigi, Centre Georges Pompidou, 7 giugno - 25 settembre 2000, Parigi, Editions du Centre Pompidou, 2000

CONSTANTIN BRANCUSI, *Aforismi*, a cura di Paola Mola, Milano, Abscondita, 2001

GUIDO BARTORELLI, *Numeri innamorati. Sintesi e dinamiche del secondo futurismo*, Torino, Testo & Immagine, 2001

FLAVIO CAROLI, ADA MASOERO, a cura di, *Dalla Scapigliatura al Futurismo*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 17 ottobre 2001 - 17 febbraio 2002, Milano, Skira, 2001

MARILISA DI GIOVANNI, a cura di, *Milano città d'arte. Arte e società 1950-1970*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2001

EZIO GODOLI, a cura di, *Il dizionario del futurismo*, Firenze, Vallecchi, 2001

LAURA IAMURRI, SABRINA SPINAZZÈ, a cura di, *L'arte delle donne nell'Italia del Novecento*, Roma, Meltemi, 2001

GIOVANNI LISTA, *Cinema e fotografia futurista*, Ginevra-Milano, Skira, 2001

ARTURO MARTINI, *La scultura lingua morta e altri scritti*, a cura di Elena Pontiggia, Milano, Abscondita, 2001

ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Futurismo 1909-1944. Arte, architettura, spettacolo, grafica, letteratura...*, catalogo della mostra Roma, Palazzo delle Esposizioni, 7 luglio - 12 novembre 2001, Milano, Mazzotta, 2001

MARIA TERESA FIORIO, ARNALDA DALLAJ, a cura di, *Il Futurismo a Milano. Anticipazioni per il nuovo Museo d'Arte Moderna e Contemporanea*, Milano, Mazzotta, 2002

HENRY MOORE, *Sulla scultura*, a cura di Alessandra Salvini, Milano, Abscondita, 2002

JOHN PLOWMAN, *Manuale di scultura: tecniche e creazione*, Trezzano sul Naviglio, Il castello, 2002

MARZIO PINOTTINI, a cura di, *Diulgheroff futurista e i sindacati artistici di via Sacchi a Torino*, catalogo della mostra Torino, Circolo degli artisti di Torino, 7 giugno - 13 luglio 2002, Torino, Circolo degli Artisti, 2002

GIORGIO CORTENOVA, CESARE BIASINI SELVAGGI, a cura di, *Futurismi a Verona. Il gruppo futurista veronese U. Boccioni*, catalogo della mostra Verona, 23 novembre 2002 - 30 marzo 2003, Ginevra, Skira, 2002

ENRICO CRISPOLTI, a cura di, *Dal futurismo all'astrattismo. Un percorso d'avanguardia nell'arte italiana del primo Novecento*, catalogo della mostra Roma, Museo del Corso, 13 aprile - 7 luglio 2002, Roma, Edieuropa / De Luca Editori d'Arte, 2002

LUCIANO CAMEL, a cura di, *La scultura lingua viva. Arturo Martini e il rinnovamento della scultura in Italia nella seconda metà del Novecento*, catalogo della mostra Acqui Terme, Area Espositiva ex Kaimano, 28 luglio - 6 ottobre 2002, Milano, Mazzotta, 2002

EMILY BRAUN, *Mario Sironi. Arte e politica in Italia sotto il fascismo*, Torino, Bollati Boringhieri, 2003

ALFONSO PANZETTA, *Nuovo dizionario degli scultori italiani dell'Ottocento e del primo Novecento. Da Antonio Canova ad Arturo Martini*, Torino, Adarte, 2003

ANNA MARIA ANDREOLI, GIOVANNI CAPRARA, ELENA FONTANELLA, a cura di, *Volare! Futurismo, aviomania, tecnica e cultura italiana del volo, 1903 - 1940*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 12 settembre - 16 novembre 2003, Roma, De Luca, 2003

SIMONA BARTOLENA, *Arte al femminile: donne artiste dal Rinascimento al XXI secolo*, Milano, Electa, 2003

DANIELA BATTAGLIA OLGIATI, ADA MASOERO, a cura di, *Universo meccanico. Il futurismo attorno a Balla, Depero, Prampolini*, catalogo della mostra Milano, Galleria Fonte d'Abisso, 27 marzo - 31 maggio 2003, Milano, Mazzotta, 2003

ENRICO CRISPOLTI, *Movimento Arte Concreta 1948-1952*, catalogo della mostra Roma, Museo del Corso, 13 maggio - 31 agosto 2003, Roma, Edieuropa / De Luca Editori d'Arte, 2003

- PENELOPE CURTIS, a cura di, *Scultura lingua morta. Scultura nell'Italia fascista*, catalogo della mostra Rovereto, MART, 28 ottobre 2003 - 14 dicembre 2003, Leeds, Henry Moore Institute, 2003
- CARMEN GIMÉNEZ, ALEXANDER ROWER, a cura di, *Calder. La gravedad y la gracia*, catalogo della mostra Bilbao, Museo Guggenheim, 18 marzo - 7 ottobre 2003 (poi Madrid, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, 18 novembre 2003 - 18 febbraio 2004), Madrid, Tf. Ediores, 2003
- PAOLA BALLESI, *Umberto Peschi. Opere 1930-1992*, catalogo della mostra Macerata, 2004, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2004
- ALESSANDRA CAPANNA, *Roma 1932: mostra della rivoluzione fascista*, Torino, Testo & immagine, 2004
- MARTINA CORGNATI, *Artiste. Dall'impressionismo al nuovo millennio*, Milano, Bruno Mondadori, 2004
- GIORGIO MAFFEI, a cura di, *M.A.C. Movimento Arte Concreta. Opera editoriale*, Milano, Bonnard, 2004
- CATERINA NIZZOLI, *La galleria di Léonce Rosenberg nella cultura parigina degli anni Venti*, tesi di laurea, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia, rel. Vanja Strukelj, a.a. 2004-2005
- MARZIO PINOTTINI, MARIDA FAUSSONE, *Fillia. Sensibilità futurista. L'avanguardia inquieta*, Torino, Daniela Piazza Editore, 2004
- ADA MASOERO, RENATO MIRACCO, FRANCESCO POLI, *L'estetica della macchina. Da Balla al futurismo torinese*, catalogo della mostra Torino, Palazzo Cavour, 29 ottobre 2004 - 30 gennaio 2005, Milano, Mazzotta, 2004
- ADA MASOERO, a cura di, *Nel giardino di Balla. Futurismo 1912-1928*, catalogo della mostra Milano, Galleria Fonte d'Abisso, 18 marzo - 29 maggio 2004, Milano, Mazzotta, 2004
- LUCIANO CAMEL, a cura di, *Medardo Rosso. Le origini della scultura moderna*, catalogo della mostra Rovereto, Mart, 22 maggio - 22 agosto 2004 (poi Torino, Gam, 9 settembre - 28 novembre 2004), Milano, Skira, 2004
- ELENA LAZZARINI, PIER PAOLO PANCOTTO, a cura di, *a.i.20. Artiste in Italia nel ventesimo secolo*, catalogo della mostra Seravezza, Palazzo Mediceo, 19 luglio - 10 ottobre 2004, Prato, Gli Ori, 2004

ELENA PONTIGGIA, NICOLETTA COLOMBO, a cura di, *Milano anni Trenta. L'arte e la città*, catalogo della mostra Milano, Spazio Oberdan, 2 dicembre 2004 - 27 febbraio 2005, Milano, Mazzotta, 2004

MAURO FORNO, *La stampa del ventennio*, Soveria Mannelli, Rubbettino Editori, 2005

SOFIA GNOLI, *Un secolo di moda italiana*, Roma, Meltemi, 2005

MARCO MENEGUZZO, a cura di, *La scultura italiana del XX secolo*, catalogo della mostra Milano, Fondazione Arnaldo Pomodoro, 24 settembre 2005 - 22 gennaio 2006, Ginevra-Milano, Skira, 2005

NICOLETTA SERIO, *La laconica storia dell'arte. Schede per un catalogo bibliografico delle mostre a Milano 1900-2000*, Brescia, Grafo, 2005

DANIELA FONTI, a cura di, *Thayaht. Futurista irregolare*, catalogo della mostra Rovereto, Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, 11 giugno - 11 settembre 2005, Ginevra-Milano, Skira, 2005

*Umberto Boccioni, Pittura e scultura futuriste*, a cura di Zeno Birolli, Milano, Abscondita, 2006

LAURA MATTIOLI ROSSI, a cura di, *Boccioni. Pittore scultore futurista*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 6 ottobre 2006 - 7 gennaio 2007, Ginevra-Milano, Skira, 2006

FRANCESCO POLI, *La scultura del Novecento*, Roma-Bari, Laterza, 2006

RAFAEL ORDOÑEZ FERNÁNDEZ, a cura di, *Gargallo*, catalogo della mostra Saragozza, La Lonja, 22 febbraio - 22 aprile 2007, Barcellona, Fundació Caixa Catalunya, 2006

FRANCESCO MARCELLO SCORSONE, a cura di, *Albano Rossi. Critico e collezionista d'arte*, catalogo della mostra Palermo, Studio 71, 6-21 ottobre 2006, Palermo, Edizioni Provincia Regionale di Palermo, 2006

BARBARA BALLARDIN, *Valentine de Saint Point*, Milano, Selene Edizioni, 2007

LUCIANO CAMEL, a cura di, *Kandinsky e l'astrattismo in Italia 1930-1950*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 9 marzo - 24 giugno 2007, Milano, Mazzotta, 2007

GIACINTO DI PIETRANTONIO, MARIA CRISTINA RODESCHINI, a cura di, *Il futuro del futurismo*, catalogo della mostra Bergamo, 19 settembre 2007 - 24 febbraio 2008, Milano, Electa, 2007



EMILIO GENTILE, *Fascismo di pietra*, Roma, Laterza, 2007

CECILIA GIBELLINI, *Libri d'artista. Le edizioni di Vanni Scheiwiller*, Mart, Rovereto, 2007

ELISABETTA LONGARI, *Sironi e la V Triennale di Milano*, Nuoro, Ilisso Edizioni, 2007

BEPPE FINESSI, MARCO MENEGUZZO, a cura di, *Bruno Munari*, catalogo della mostra Milano, Rotonda di via Besana, 25 ottobre 2007 - 10 febbraio 2008, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2007

MARÍA DOLORES JIMÉNEZ BLANCO, *Julio González. La nueva escultura en hierro*, Madrid, Instituto de Cultura, 2007

RENATO MIRACCO, a cura di, *Avanguardie femminili in Italia e in Russia 1910-1940*, catalogo della mostra Siracusa, ex Monastero del Ritiro, 5 ottobre - 11 novembre 2007, Milano, Mazzotta, 2007

FILIPPO TREVISANI, a cura di, *Lucio Fontana. Scultore*, catalogo della mostra Mantova, Castello di San Giorgio, 6 settembre 2007 - 6 gennaio 2008, Milano, Electa, 2007

GINO AGNESE, GIOVANNA BONASEGALE, MARIATERESA CHIRICO *et alii*, *I futuristi e le Quadriennali*, Milano, Electa, 2008

ARMANDO AUDOLI, *Chimere. Miti, allegorie e simbolismo plastici dal Bistolfi a Martinazzi*, catalogo della mostra Torino, Weber & Weber Arte Contemporanea, 5 giugno - 26 luglio 2008, Torino, Weber & Weber, 2008

CHIARA BAGLIONE, *Casabella 1928-2008*, Milano, Electa architettura, 2008

MIRELLA BENTIVOGLIO, FRANCA ZOCCOLI, *Le futuriste italiane nelle arti visive*, Roma, De Luca editori d'arte, 2008

FABIO BENZI, *Il Futurismo*, Milano, Motta, 2008

VIVIANA BIROLI, a cura di, *Manifesti del futurismo*, Milano, Abscondita, 2008

GIOVANNI CARANDENTE, *Alexander Calder*, Milano, Mondadori Electa, 2008

- CECILIA DE CARLI, FRANCESCO TEDESCHI, a cura di, *Il presente si fa storia. Scritti in onore di Luciano Caramel*, Milano, Vita e Pensiero, 2008
- WALDEMAR DEONNA, *Il simbolismo dell'occhio*, Torino, Bollati Boringhieri, 2008
- ROBERTO FERRARI, a cura di, *Vado a Brera. Artisti, opere, generi, acquirenti nelle esposizioni dell'800 dell'Accademia di Brera*, Brescia, Aref, 2008
- EZIO GODOLI, *Il futurismo e la plastica murale*, in LORETTA MOZZONI, STEFANO SANTINI, *Architettura dell'eclettismo. Il rapporto con le arti nel XX secolo*, Napoli, Liguori, 2008
- DIDIER OTTINGER, a cura di, *Le futurisme à Paris. Une avant-garde explosive*, catalogo della mostra 15 ottobre 2008 - 26 gennaio 2009, Parigi, Centre Pompidou, 2008
- MARISA VESCOVO, a cura di, *'900. Cento anni di creatività in Piemonte*, catalogo della mostra Alessandria, Novi Ligure, Acqui Terme, Valenza, 2008-2009, Milano, Silvana, 2008
- GIOVANNI LISTA, PAOLO BALDACCI, LIVIA VELANI, a cura di, *Balla. La modernità futurista*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, Milano, 14 febbraio - 18 maggio 2008, Skira, 2008
- DANNA BATTAGLIA OLGIATI, a cura di, *Ballapittura Ballascultura*, catalogo della mostra Milano, Fonte d'Abisso Arte, 16 ottobre 2008 - 24 gennaio 2009, Cinisello Balsamo, Silvana, 2008
- KATIA ALMERINI, *Arte e femminismo in Italia negli anni Settanta. Il caso della Cooperativa Beato Angelico*, tesi di laurea, rel. Laura Iamurri, Università Roma Tre, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2008-2009
- GIUSI BALDISSONE, *Filippo Tommaso Marinetti*, Milano, Mursia, 2009
- BEATRICE BUSCAROLI, a cura di, *Scultura futurista 1919-1944. Omaggio a Mino Rosso*, catalogo della mostra Padova, Galleria Cavour, 24 ottobre 2009 - 31 gennaio 2010, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2009
- GIANCARLO CARPI, a cura di, *Futuriste. Letteratura. Arte. Vita*, Roma, Castelvevchi, 2009
- SABRINA CAROLLO, *I futuristi. La storia, gli artisti, le opere*, Firenze-Milano, Giunti, 2009
- GINO DI MAGGIO, DANIELE LOMBARDI, ACHILLE BONITO OLIVA, *Ritratto di Marinetti*, Milano, Fondazione Mudima, 2009

- ANGELO D'ORSI, *Il futurismo tra cultura e politica: reazione o rivoluzione?*, Roma, Salerno, 2009
- EMILIO GENTILE, *“La nostra sfida alle stelle”. Futuristi in politica*, Bari, Laterza, 2009
- STEFANO GRIGOLATO, GIOVANNA INVERARDI, MADDALENA PIOTTI, a cura di, *Futuristi in Queriniana. Bibliografia del Sistema Bibliotecario Urbano di Brescia*, Roccafranca, Compagnia della Stampa, 2009
- GIORDANO BRUNO GUERRI, *Filippo Tommaso Marinetti. Invenzioni, avventure e passioni di un rivoluzionario*, Milano, Arnoldo Mondadori, 2009
- ELENA PASIONARIA RODRIGUEZ, *L'avanguardia senza figli: l'incidenza del Futurismo nell'arte latinoamericana del primo Novecento*, tesi di laurea, rel. Vanja Strukelj, Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia, a.a. 2009-2010, pp. 59-60
- GIOVANNI LISTA, ADA MASOERO, a cura di, *Futurismo 1909-2009. Velocità+arte+azione*, catalogo della mostra Milano, Palazzo Reale, 5 febbraio - 7 giugno 2009, Milano, Skira, 2009
- GIOVANNI LISTA, *Arte e politica. Il Futurismo di sinistra in Italia*, Milano, Fondazione Mudima, [2009]
- RUGGERO VASARI, *L'angoscia delle macchine e altre sintesi futuriste*, a cura di Maria Elena Versari, Palermo, Duepunti, 2009
- MASSIMILIANO VITTORI, a cura di, *L'obbiettivo futurista. Fotodinamismo & fotografia*, catalogo della mostra Latina, Latina, marzo 2009, Novecento, 2009
- GIOVANNI LISTA, a cura di, *Il futurismo nella fotografia*, catalogo della mostra Firenze, Museo Nazionale Alinari, 17 settembre - 15 novembre 2009 (poi Pordenone, Palazzo della Provincia, 5 dicembre 2009 - 7 febbraio 2010), Firenze, Fratelli Alinari, 2009
- MELANIA GAZZOTTI, *Bulloni, grazie & bastoni. Il libro futurista*, catalogo della mostra Cagliari, Es Mà, 20 marzo - 21 giugno 2009 (poi Brescia, Santa Giulia Museo della Città, 4 luglio - 20 settembre 2009; Reggio Calabria, Villa Genovese Zerbi, 3 ottobre - 20 dicembre 2009), Rovereto, Egon, 2009
- ADA MASOERO, *Ballapittura - Ballascultura*, in *Ballapittura Ballascultura*, catalogo della mostra Milano, Fonte d'Abisso Arte, 16 ottobre 2008 - 24 gennaio 2009

- TIZIANA MIGLIORE, BEATRICE BUSCAROLI, a cura di, *Macchina di visione. Futuristi in Biennale*, catalogo della mostra Venezia, Ca' Giustinian, 7 giugno - 22 novembre 2009, Venezia, Marsilio, 2009
- SONIA PELLEGRINI, a cura di, *L'officina del volo. Futurismo, pubblicità e design*, catalogo della mostra Varese, Castello di Masnago, 20 giugno - 18 ottobre 2009, Cinisello Balsamo, Silvana Editoriale, 2009
- MARINO DE GRASSI, a cura di, *Futurismo Giuliano: gli anni Trenta. Omaggio a Tullio Crali*, catalogo della mostra Gorizia, Castello di Gorizia, novembre 2009 - aprile 2010, Mariano del Friuli, Edizioni della Laguna, 2009
- MATTEO BERTELÉ, *La Russia all'Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia (1895-1914). Per una storia della ricezione dell'arte russa in Italia*, tesi di dottorato di ricerca, Università Ca' Foscari Venezia, ciclo XXIII, 2010
- ADRIANO OLIVIERI, ELISA PAOLA LOMBARDO, a cura di, *Immaginazione senza fili. Futurismo a Torino 1923-1936*, catalogo della mostra Torino, Circolo degli Artisti - Galleria Narciso, 20 maggio - 24 luglio 2010, Moncalieri, Cast, 2010
- PAOLO SACCHINI, *L'immagine del potere fascista nella scultura futurista degli anni Trenta*, in «Ricerche di S/Confine», 2010 (disponibile online alla url <http://www.ricerchedisconfine.info/1/SACCHINI.htm>)
- BARBARA STAGNITTI, a cura di, «*Si va sempre / verso il tempo / che verrà*». Enzo Benedetto e «Futurismo-oggi». *Corrispondenza (1969-1992)*, Padova, Il Poligrafo, 2010
- LUIGI SANSONE, NICOLETTA OSSANNA CAVADINI, a cura di, *Gillo Dorfles. Movimento Arte Concreta (1948-1958)*, catalogo della mostra Chiasso, m.a.x. museo, 16 settembre - 21 novembre 2010, Milano, Mazzotta, 2010
- ALESSANDRA CORNA PELLEGRINI, a cura di, *Luigi Veronesi (1908-1998) nelle collezioni bresciane*, catalogo della mostra Brescia, Associazione Artisti Bresciani, 25 settembre - 20 ottobre 2010, Brescia, Edizioni AAB, 2010
- LUIGI CAPRETTI, FRANCESCO DE LEONARDIS, a cura di, *Giuseppe Ronchi (1873-1951)*, catalogo della mostra Brescia, AAB, 4 dicembre 2010 - 5 gennaio 2011, Brescia, Edizioni AAB, 2010